

コレクション展 Collection Exhibitions

高松市美術館のコレクションを、1期～4期のテーマごとに紹介します。

展示室1 戦後日本の現代美術／20世紀以降の世界の美術
Gallery 1 Post War- Contemporary Japanese Art
 Art in the 20th Century and Beyond in the World

展示室2 香川美術 (漆芸・金工)
Gallery 2 Arts of Kagawa
 (Lacquerware/Metalwork)

【会期】Collection Exhibitions period

- ① 2024. 4. 6 – 2024. 7. 7
 ① APR 6, 2024 – JUL 7, 2024
- ② 2024. 7. 13 – 2024. 9. 29
 ② JUL 13, 2024 – SEP 29, 2024
- ③ 2024. 10. 2 – 2024. 12. 26
 ③ OCT 2, 2024 – DEC 26, 2024
- ④ 2025. 1. 7 – 2025. 3. 30 (※)
 ④ JAN 7, 2025 – MAR 30, 2025

(※) 展示室1は、2025.3.8～3.30「第42回日本伝統漆芸展」を開催予定。
 展示室1・2とも2025.3.6、3.7は休業。

Gallery 1 March 8, 2025–March 30: JAPAN TRADITIONAL Urushi Works EXHIBITION 2025
Gallery 1 and 2 will be closed between March 6, 2025–March 7.



中2階
 M2F プラス
こども+ (こどもアートスペース)
 Children's Art Space

どなたでも無料で体験できるアートプログラムを提供しています。子ども向け美術図書や絵本も自由に閲覧していただけます。

Art programs free of charge for everyone. Children are at liberty to enjoy art books and picture books suited to their ages and tastes.



1階
 1F **喫茶室・ショップ**
 Cafe and Shop



喫茶室では、落ち着いた雰囲気の中で食事が楽しめます。
 Enjoy lunches and tea time in a relaxing space.

美術図書コーナー／ロビー
 Art Library, Lobby

美術図書の閲覧や情報収集をしていただけます。
 A place to relax, enjoy art books, and gather information.

高松市美術館ランチギャラリー Branch Gallery

高松丸亀町商店街(高松市丸亀町13-2・しごとプラザショーウィンドウ)にある展示スペース。多彩な展示により、ショッピングをしながら気軽にアートをお楽しみいただけます。



利用案内 Information

開館時間 Museum Hours

9:30 – 17:00

※特別展開催期間中の金・土曜日は19:00まで

※展示室への入室は、閉館30分前まで

*Until 19:00 during special exhibitions on Friday and Saturday.

*Last entry is 30 minutes prior to closing.

休館日 Closed

月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12月29日～1月3日)

Mondays (the following weekday if Monday is a holiday)

The year-end and New Year holidays (December 29–January 3)

観覧料 Admission

【特別展】内容により、観覧料が異なります。※高校生以下無料

【コレクション展】一般200円(団体160円)／大学生150円(団体120円)

※高校生以下65歳以上無料 ※障害者手帳等をお持ちの方は観覧料免除

【Special Exhibition】

High school students and younger: free

For other visitors, admission fees are set at each exhibition.

【Collection Exhibition】

General admission 200 yen (group rate 160 yen)

University students 150 yen (group rate 120 yen)

*High school students and younger: free *65 years of age and over: exemption of admission with the presentation of a valid ID, such as passport

共通定期観覧券 ← おトクです!

高松市美術館及び高松市塩江美術館主催の展覧会を、購入日から1年間何度でも鑑賞できます。

【料金】一般3,000円／65歳以上1,500円

お子様連れの方へ For parents accompanied by children

1階に授乳室を設置しており、ベビーカーの貸出しもごございますので、お気軽にご利用ください。

Nursing room on the first floor and free strollers are available.



交通のご案内

JR: 高松駅下車、徒歩約15分

ことでん: 瓦町駅または片原町駅下車、徒歩約10分

路線バス: 紺屋町または丸亀町参番街下車、徒歩約3分

高速バス: 県庁通り下車、徒歩約8分

空港リムジンバス: 兵庫町下車、徒歩約4分

駐車場: 美術館地下に公営駐車場(有料、乗用車約144台収容)

高松市美術館 SNSぜひご覧ください



〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4
 TEL 087-823-1711 FAX 087-851-7250

10-4 Konyamachi, Takamatsu, Kagawa,
 Japan 760-0027



EXHIBITION SCHEDULE

高松市美術館 展覧会スケジュール

2024

2024.4 ▶ 2025.3



東洲斎写楽《二世嵐龍藏の金貨石部金吉》寛政6(1794)年



2024 特別展

Special Exhibitions



加藤直之・宮武一貴《宇宙の戦士》1977年 ©スタジオぬえ

GIANT ROBOTS The Core of Japanese Mecha Anime

Starting with the first robot-animation Tetsujin28 (1963), through the mega-hit Mazinger-Z (1972), and on to Mobile Suit Gundam (1979), which brought a new impetus to the scene, robot-animations of the past have had a profound impact on their modern successors, resulting in the design of incredible robots. In this exhibition, the history of robot design and visual expression from Tetsujin28 through to the modern time are explored.



『もこ もこもこ』(絵・元永定正) 文研出版 1977年

Shuntaro Tanikawa: EHon Hyakka-ten

Shuntaro Tanikawa (1931-), a poet who stands as a representative of contemporary Japan, has produced more than 200 picture books, starting in the 1960s and continuing to this day, collaborating with more than 100 illustrators and artists. From fun things like word-play and nonsense phrases to the subjects of life and death, and of war, these picture books are rich in variety, and reflect the hope-filled gaze of the poet to the readers. This exhibition introduces about 20 books and their worlds, alongside original hand-drawn pictures, videos, and sound and installation work with various creators.

5 Stars of Ukiyo-e Artists Utamaro, Sharaku, Hokusai, Hiroshige and Kuniyoshi



歌川広重《東海道五拾三次之内 庄野 白雨》天保4-5 (1833-34)年頃

Kitagawa Utamaro, who depicted elegant women; Toshusai Sharaku, who was popular for his dramatic portraits of actors; Katsushika Hokusai, who expressed landscapes, birds-and-flowers, people, and all phenomena in his unique way; and Utagawa Hiroshige, who breathed new life into Ukiyo-e with many pictures of famous sites. These are the four major figures of the Tenmei/Kansei period (1782-1801), often described as the golden age of Ukiyo-e, while Utagawa Kuniyoshi made an impression with his humorous painting style at the end of the Edo period. These five masters of Ukiyo-e, in their fields of bijin-ga, yakusha-e, landscape, and so on, are exhibited here, with a total of 140 pieces on display.

Takamatsu Contemporary Art Annual vol.12

In this series of exhibitions, we have introduced creative and original contemporary artists in group shows in order to communicate the new artistic expression emerging from Takamatsu. In this 13th edition, we will introduce artists who create work intimately connected to themselves from their own perspectives, such as Shohei Yokoyama (1985, born in Okayama). During the exhibition period, events like artist talks will be held as well.



横山翔平《Amorphous_21-1》2021年

⚠️ 展覧会等の予定は、諸事情によりやむを得ず変更となる場合があります。また、荒天等で臨時休館になることがあります。カレンダーの会期は目安として、詳しくはHP等でご確認ください。

日本の巨大ロボット群像 —巨大ロボットアニメ、そのデザインと映像表現

『鉄人28号』(1963年)をロボットアニメの嚆矢として、その後『マジンガーZ』(1972年)の大ヒット、そしてロボットアニメの流れに新風を吹き込んだ『機動戦士ガンダム』(1979年)の影響下、現在に至るまで多数のロボットアニメが制作され、魅力的なロボットがデザインされてきました。本展では、『鉄人28号』から近年のロボットアニメにおけるロボットのデザインと映像表現の歴史を検証し、その魅力に迫ります。

谷川俊太郎 絵本★百貨展

現代日本を代表する詩人・谷川俊太郎(1931年~)は、1960年代から現在まで、100名以上のイラストレーターやアーティストたちと200冊にも及ぶ絵本を制作してきました。ことばあそび、ナンセンスの楽しみから、生と死、戦争まで、そのバラエティ豊かな絵本には、一貫して読み手に対する谷川の希望の眼差しが向けられています。

本展では、多彩なクリエイターとともに、原画をはじめ、映像や音、インスタレーション作品などを交えながら約20冊の絵本の世界を紹介します。

五大浮世絵師展 —歌麿・写楽・北斎・広重・国芳—

女性を優雅に描いた喜多川歌麿、劇的な役者絵で人気を博した東洲斎写楽、風景・花鳥・人物と神羅万象を独自に表現した葛飾北斎、名所絵を中心に浮世絵に新風を吹き込んだ歌川広重。浮世絵が最も成熟し、黄金期と呼ばれた天明・寛政期(1782~1801年)に活躍した四大スターにくわえ、幕末期そのユーモラスな画風で大いに存在感を発揮した歌川国芳。美人画、役者絵、風景画など各分野で人気を博した五大浮世絵師の代表作を中心に約140点を紹介します。

高松コンテンポラリーアート・アンニュアル vol.12

本展覧会シリーズではこれまで、独創性や創造性のある現代美術作家をグループ展形式で紹介し、新しい芸術表現を高松から発信してきました。13回目となる今回は、横山翔平(1985年岡山生まれ)をはじめ、それぞれの視点から自分自身につながる作品を生み出す作家たちを紹介します。また、アーティストトークなどのイベントも開催します。

Calendar

● 休館日 Closed
● 夜間開館日 特別展期間中の金・土は19:00まで。Open until 7:00pm on Fridays and Saturdays during the special exhibition period.

2024
4月20日(土)
APR 20 (Sat.)
▼
6月16日(日)
JUN 16 (Sun.)

2024 4 APRIL							2024 5 MAY						
m	t	w	t	f	s	s	m	t	w	t	f	s	s
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5		
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
29	30						27	28	29	30	31		

2024
7月20日(土)
JUL 20 (Sat.)
▼
9月16日(月祝)
SEP 16 (Mon. holiday)

2024 6 JUNE							2024 7 JULY						
m	t	w	t	f	s	s	m	t	w	t	f	s	s
					1	2	1	2	3	4	5	6	7
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

2024
10月12日(土)
OCT 12 (Sat.)
▼
12月8日(日)
DEC 8 (Sun.)

2024 8 AUGUST							2024 9 SEPTEMBER						
m	t	w	t	f	s	s	m	t	w	t	f	s	s
			1	2	3	4							1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29

●... 美術館の日 観覧料が無料です。 Admission free.

2025
2月1日(土)
FEB 1 (Sat.)
▼
3月16日(日)
MAR 16 (Sun.)

2024 10 OCTOBER							2024 11 NOVEMBER						
m	t	w	t	f	s	s	m	t	w	t	f	s	s
					1	2					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	

2024 12 DECEMBER							2025 1 JANUARY						
m	t	w	t	f	s	s	m	t	w	t	f	s	s
						1					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31		
30	31												

2025 2 FEBRUARY							2025 3 MARCH						
m	t	w	t	f	s	s	m	t	w	t	f	s	s
					1	2						1	2
3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28			24	25	26	27	28	29	30
							31						