

休館日：月曜日(ただし、7月17日(月・祝)、9月18日(月・祝)開館、7月18日(火)休館) 開館時間：9:30~17:00
(ただし、金・土曜日は19:00閉館/入室は閉館30分前まで) 観覧料：【一般】1,200円(960円)【大学生】600円(480円)【高校生以下】無料
※()内は前売、20名以上の団体料金 ※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳所持者は入場無料 ※前売券は、高松市美術館1階受付、
高松市役所生協、ゆめタウン高松サービスカウンター、宮脇書店本店及び南本店にて7月14日(金)まで販売(詳細な販売開始時期は各店舗へお問い合わせください。)
主催：高松市美術館 特別協力：名古屋画廊 助成：公益財団法人朝日新聞文化財団、公益財団法人 花王 芸術・科学財団

上田薫《なま玉子J》1978年、高松市美術館蔵

リアル

ない

見たことの

誰も



高松市美術館開館35周年記念特別展

上田薫展

1978/KAORU UEDA

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

7.15 土 9.18 月祝
2023



なま玉子やゼリーなど身近なモチーフを超写実的に描く上田薫(1928～)。独自のスタイルでリアルを極限まで追求した上田の初期から最新作までを紹介します。

上田薫は、1928年東京に生まれ1954年東京藝術大学を卒業後、抽象画家としてキャリアをスタートさせます。その後グラフィックデザイナーとして活躍した上田は、1960年代に再び絵画制作に取り組み、70年代には写真を使って対象を精巧に描き出す独自の写実表現を確立し、そのリアリティは子どもから大人までを魅了し続けています。瞬間を捉えた写真をもとにして精巧に描き出すその手法は、

情報技術が進み写真や映像の表現が進化し続けている現代においても、新しい視点を提供し、観客の目を楽しませます。

本展では、モチーフを拡大し超写実的に描いた油彩画はもちろん、大学時代に描いたデッサンや初期の抽象絵画も展示します。さらには本年に描かれた最新作まで紹介し、スーパーリアリズムからは離れながらも多彩な表現を続ける上田の描くことへの飽くなき探求心と挑戦を感じていただけることでしょう。

瞬間を鮮やかに描いた上田薫の世界を存分にお楽しみください。



上段左から《貝殻》1970年 アクリル・キャンバス／《スプーンのジェリーB》1974年 油彩・キャンバス 高松市美術館蔵／《フライドエッグC》1976年 油彩、アクリル・キャンバス 下段左から《あわD》1979年 油彩、アクリル・キャンバス／《サラダE》2014年 油彩・キャンバス／《ラベ鎌倉ショート210号室の壁にかかった僕のコート》2019年 鉛筆・紙

関連イベント ※申込・問い合わせは、電話：087-823-1711、メール：bijyutsu@city.takamatsu.lg.jpまで。

● **記念対談「上田薫の絵画」**

7月15日(土) 13:30～15:00 (13:15開場)
 講師：上田葉子氏(キルト作家／上田薫妻)、横井孝蔵氏(光と緑の美術館)
 会場：1階講堂／定員：100名／無料／申込不要
 内容：上田葉子氏と長年上田薫作品を展示してきた横井孝蔵氏をお迎えし、制作の背景などを対談形式でお聞きします。(聞き手：当館学芸員)
 ※手話通訳を付けるため、聴覚障がいの方にも参加いただけます。
 ◎SNSライブ配信予定。詳しくはHPをご覧ください。

● **託児サービス**

7月16日(日) 13:00～16:00
 内容：小さなお子様(6か月～未就学児)がいる保護者の方に、お子様を預けて展覧会やギャラリートークを楽しんでいただけるサービスです。
 協力：託児ボランティアあゆみ
 無料、7月1日(土)より要電話申込、定員6名(先着順)

● **ギャラリートーク**

学芸員 7月16日(日)、8月12日(土) 各14:00～
 ボランティアcivi 会期中の日曜日(ただし7月16日、30日、9月10日を除く) 各14:00～
 おしゃべり鑑賞会 7月30日(日)、9月10日(日) 各14:00～(対話しながら作品をじっくり鑑賞します。)
 会場：いずれも2階展示室／申込不要／要観覧券

● **ワークショップ「スプーンのなかの世界」**

7月16日(日) ①10:00～12:00 ②14:00～16:00
 講師：松尾真由美(美術家)
 会場：3階講座室／対象：小学生以上／定員：各20名(抽選)／
 受講料：500円
 内容：展示を鑑賞してスプーンに映り込む世界を画用紙に描きます。

7月1日(土)～7日(金)の間に、HP内の「上田薫展関連ワークショップ申込フォーム」より申込、7月8日(土)に結果をメールで通知。

● **エントランス・ミニコンサート「Soundscapes in Summer」**

8月5日(土) 13:30～14:15
 出演：香川大学ウィンド・アンサンブル
 協力：香川大学、監修：青山夕夏
 会場：1階エントランス・ホール／無料／申込不要

● **出張美術館**

内容：各会場で上田薫の小作品を展示します。“本物”の作品を間近で見ることができます！子ども向けワークショップも開催！
 日時・会場：①6月22日(木)9:00～16:00・牟礼コミュニティセンター
 ②7月3日(月)9:00～16:00・山田総合センター
 申込不要／入場無料

美術館の日 8月5日(土)

当館の誕生日をお祝いし、どなたも観覧料無料となります。

同時開催

特別企画「小川信治展 Better Half 回帰の手法」

7月15日(土)～9月18日(月・祝)
 会場：2階展示ロビー、1階図書コーナー、ランチギャラリー
 入場料：無料
 ※ランチギャラリーは7月22日(土)に開催。

夏休みワークショップ「サカナ型彫刻をつくろう」

講師：さとうゆうじ(美術家)
 日時：7月23日(日) ①10:00～12:00 ②14:00～16:00
 ※要受講料、要申込、詳細はHPをご覧ください

交通のご案内

JR：高松駅下車、徒歩約15分
 ことでん：瓦町駅または片原町駅下車、徒歩約10分
 路線バス：紺屋町または丸亀町参番町下車、徒歩約3分
 高速バス：県庁通り下車、徒歩8分
 空港リムジンバス：兵庫町下車、徒歩約4分
 駐車場：美術館地下に公営駐車場(有料、乗用車144台収容)
 〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4 Tel: 087-823-1711
 www.city.takamatsu.kagawa.jp/museum/takamatsu/

