

開館30周年記念特別展

2018
4/21
土

京都市美術館名品展 京の美人画 100年の系譜

A Century of
Kyoto Bijin-ga

Masterpieces from the Kyoto
Municipal Museum of Art

明治期に誕生した「美人画」は明治・大正・昭和という時代の流れとともに変化し、多様化していった。本展では京都市美術館の名品の中から、上村松園、菊池契月、土田麦僊、梶原緋佐子、秋野不矩など、京を代表する画家たちによる約70点の美人画を紹介。京都画壇にみられる女性像のさまざまな表現と変遷を概観する。

菊池契月《南波照間》1928年

Special Exhibitions

Born in the Meiji era, bijin-ga changed and diversified its style throughout the Meiji, Taisho, and Showa era. This exhibition introduces approximately seventy bijin-ga by representative Kyoto artists, such as Shoen Uemura, Keigetsu Kikuchi, Bakusen Tsuchida, Hisako Kajiwara, and Fuku Akino. The exhibition aims to utilize their works to review various styles that were used to express women, as well as how the styles changed in the Kyoto art world.



2018
7/27
土
9/2
日

高松コンテンポラリーアート・ アニュアルvol.07 つながりかえる 夏

Takamatsu
Contemporary Art
Annual vol.07
Reconnecting
Summer

年に一度の現代アートのグループ展「高松コンテンポラリーアート・アニュアル」。2009年よりスタートし、8回目の開催となる今回のテーマは「つながりかえる夏」。4人の作家（下道基行・千葉尚実・藤浩志・山城大督）による複数の回路で美術（鑑）を多方面に「つなげ」「ひらき」「ふりかえる」。

(参考) 藤浩志《Happy Paradises》2015年

Takamatsu Contemporary Art Annual is the museum's yearly contemporary art group exhibition. It was first launched in 2009, and this will be the eighth time it will be held. This year's theme is "Reconnecting Summer." Four artists (Motoyuki Shitamichi, Naomi Chiba, Hiroshi Fuji, and Daisuke Yamashiro) connect, open, and reflect on the art and museum using various creative circuits.



2018
9/15
土
10/21
日

音丸耕堂展 —華麗なる 彫漆世界

Kodo Otomaru

高松市出身の音丸耕堂（1898—1997）は、玉緒象谷ら先人の優れた技術を継承するとともに、豊かな色漆を駆使した大胆な意匠の作品を生み出した、讃岐漆芸を代表する作家であり、1955年（昭和30）には「彫漆」技法で重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定された。本展は、音丸の生誕120周年を記念し、初期から晩年の作品まで約70点からその仕事を通覧する回顧展である。

音丸耕堂《彫漆 月之花手箱》1942年 高松市美術館蔵

Kodo Otomaru (1898-1997), a representative artisan of Sanuki Shitsugei (lacquerware art) from Takamatsu, who inherited prominent techniques of his ancestors like Zoukoku Tamakaji, created a bold new design with rich iro-urushi (color lacquer). In 1955, Otomaru was designated as a holder of Important Intangible Cultural Heritage (national living treasure). To celebrate the 120-year anniversary of his birth, this retrospective exhibition gives an overview of Otomaru's work through approximately seventy works from his early period to his late life.



2018
11/3
土
12/16
日

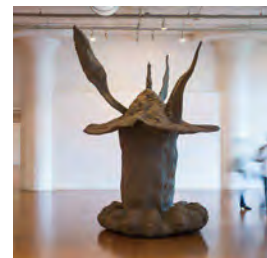
起点としての 80年代

Starting Points:
Japanese Art
of the 80s

現代のアートシーンの源流となっている1980年代の日本の現代美術を多角的に紹介する。当館のコレクションを核としつつ、80年代美術批評で名を馳せた当館館長・篠原資明をアドバイザーに、金沢21世紀美術館、静岡市美術館との共同企画により開催。川俣正、日比野克彦、吉澤美香、森村泰昌、中原浩大、松井智恵ら十数名による作品を紹介。

(出品予定) 中原浩大《夢殿》2014年 (オリジナル1984年)
撮影：中川達彦

This exhibition introduces multiple perspectives of the 1980s Japanese art from which the current contemporary art stems. Centering around the museum collection, the exhibition is organized collaboratively with the 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa and the Shizuoka City Museum of Art under the advice of our museum director, Motoaki Shinohara, an art critic whose works on art in the 80s led him to prominence. The exhibition features more than ten artists including Tadashi Kawamata, Katsuhiko Hibino, Mika Yoshizawa, Yasumasa Morimura, Kodai Nakahara and Chie Matsui.



2019
2/2
土
3/24
日

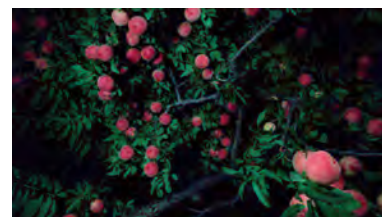
やなぎみわ展

Miwa Yanagi

美術と演劇、その両極を往還することで生まれる、やなぎみわの作品は、スペクタクル性とドキュメンタリー性が交差し、虚実を幾重にも越境していくもの。本展は、旧作《マイ・グランドマザーズ》シリーズをはじめ、進行中の新作写真やモバイル・シアター・マシンを携えた、やなぎの約10年ぶりの個展である。

やなぎみわ
《女神と男神が桃の木の下で別れる：川中島白桃II》(部分) 2016年

By going back and forth between art and performing arts, Miwa Yanagi's work contains elements of spectacle and documentary, and thus crosses the boundary between fiction and non-fiction. Yanagi's first solo exhibition in ten years features her My Grandmothers series, on-going photograph works, and her mobile theater machine.



開館 30 周年記念 イベント Events



三輪真弘コンサート Masahiro Miwa

○ 2018.7.14 (土)

現代日本を代表する作曲家・三輪真弘。コンピュータ、人工音声、楽器、身体など多彩なメディアを駆使し、ユーモアを含ませながらいまだ誰も聞いたことのない音の世界を探求する三輪の音楽世界をぜひお聴き逃しなく！



井上涼ワークショップ&ミニコンサート Ryo Inoue

○ 2018.9.29 (土) ワークショップ

○ 2018.9.30 (日) ミニコンサート

アニメーション作家・井上涼によるワークショップとミニコンサートを開催！アニメーション作品も上映予定！



原田マハトークショー Maha Harada

○ 詳細未定

撮影：森栄喜

常設展 Permanent Exhibitions

展示室 1 戦後日本の現代美術／20世紀以降の世界の美術

Gallery 1 Post-War Contemporary Japanese Art / Art in the 20th Century and Beyond in the World

展示室 2 香川の美術 (漆芸・金工)

Gallery 2 Arts of Kagawa (Lacquerware / Metalwork)

① 2018. 4.10 - 2018. 6.24 ③ 2018. 9.29 - 2018. 12.24

② 2018. 6.30 - 2018. 9.24 ④ 2019. 1. 5 - 2019. 3.31

(※) 常設 1 は、2019.3.16 - 3.31 まで第36回日本伝統漆芸展を展示。

Gallery 1 March 16, 2019 - March 31, 2019: JAPAN TRADITIONAL Urushi Works EXHIBITION 2019.

利用案内 Information

開館時間 9:30 ~ 17:00

Museum Hours 展示会場への入室は閉館時間の30分前まで
特別展開催期間中の火～土・祝は19:00まで
Last entry is 30 minutes prior to closing.
Until 19:00 during special exhibitions from Tuesday through Saturday and national holidays

休館日 月曜日 (祝休日の場合は翌日)、
Closed 年末年始 (12月29日～1月3日)

Mondays (the following weekday if Monday is a holiday)
The year-end and New Year holidays
(December 29 - January 3)

TAKAMATSU ART MUSEUM 高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4 TEL 087-823-1711 FAX 087-851-7250
10-4 Konyamachi, Takamatsu, Kagawa, Japan 760-0027
<http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/museum/takamatsu/>

TAKAMATSU ART MUSEUM 高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

2018
30th

高松市美術館は
2018年8月に
開館 30 周年を
迎えます

EXHIBITION
SCHEDULE

高松市美術館 展覧会スケジュール

2018.4 ▶ 2019.3