

コレクション展 Collection Exhibitions

高松市美術館のコレクションを、1期～4期のテーマごとにご紹介します。

展示室1 戦後日本の現代美術／20世紀以降の世界の美術

Gallery 1 Post War-Contemporary Japanese Art
Art in the 20th Century and Beyond in the World

展示室2 香川の美術 (漆芸・金工)

Gallery 2 Art of Kagawa
(Lacquerware/Metalwork)

【会期】Collection Exhibitions period

① 2026年 4月4日～6月28日

① APR 4, 2026-JUN 28, 2026

② 2026年 7月4日～9月27日

② JUL 4, 2026-SEP 27, 2026

③ 2026年 9月30日～12月27日

③ SEP 30, 2026-DEC 27, 2026

④ 2027年 1月5日～3月28日(※)

④ JAN 5, 2027-MAR 28, 2027



(※)展示室1は、2027年3月13日～28日は「第44回日本伝統漆芸展」を開催予定。
展示室1・2とも2027年3月11日と12日は休室。

Gallery 1 March 13, 2027–March 28 : JAPAN TRADITIONAL Urushi Works EXHIBITION 2027

Gallery 1 and 2 will be closed between March 11–March 12, 2027

中2階
M2F

こども+ (こどもアートスペース)
Children's Art Space

どなたでも無料で体験できるアートプログラムを提供しています。子ども向け美術図書や絵本も自由に閲覧していただけます。

Art programs free of charge for everyone.
Children are at liberty to enjoy art books and picture books suited to their ages and tastes.



1階
1F

喫茶室・ショップ
Cafe and Shop



喫茶室では、落ち着いた雰囲気の中で食事が楽しめます。
Enjoy lunches and tea time in a relaxing space.

美術図書コーナー／ロビー
Art Library, Lobby



美術図書の閲覧や情報収集をしていただけます。
A place to relax, enjoy art books, and gather information.

高松市美術館ブランチギャラリー Branch Gallery

高松丸亀町商店街(高松市丸亀町13-2・しごとプラザショーウィンドウ)にある展示スペース。多彩な展示により、ショッピングをしながら気軽にアートをお楽しみいただけます。



利用案内 Information

開館時間 Museum Hours

9:30～17:00

※特別展開催期間中の金・土曜日は19:00まで

※展示室への入室は、閉館30分前まで

*Until 19:00 during special exhibitions on Friday and Saturday.

*Last entry is 30 minutes prior to closing.

休館日 Closed

月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12月29日～1月3日)

Mondays (the following weekday if Monday is a holiday)

The year-end and New Year holidays (December 29–January 3)

観覧料 Admission

【特別展】内容により、観覧料が異なります。※高校生以下無料

【コレクション展】一般 200円(団体160円)／大学生 150円(団体120円)

※高校生以下 65歳以上無料 ※障害者手帳等をお持ちの方は観覧料免除

【Special Exhibition】

High school students and younger: free

For other visitors, admission fees are set at each exhibition.

【Collection Exhibition】

General admission 200 yen (group rate 160 yen)

University students 150 yen (group rate 120 yen)

*High school students and younger: free *65 years of age and over: exemption of admission with the presentation of a valid ID, such as passport

共通定期観覧券

おトクです！

高松市美術館及び高松市塩江美術館主催の展覧会を、購入日から1年間何度でも鑑賞できます。

【料金】一般 3,000円／65歳以上 1,500円

お子様連れの方へ For parents accompanied by children

1階に授乳室を設置しており、ベビーカーの貸出しもございますので、お気軽にご利用ください。

Nursing room on the first floor and free strollers are available.



交通のご案内

JR: 高松駅下車、徒歩約15分

ごとん: 瓦町駅または片原町駅下車、徒歩約10分

路線バス: 紺屋町または丸亀町参番街下車、徒歩約3分

高速バス: 県庁通り下車、徒歩約8分
空港リムジンバス: 兵庫町下車、徒歩約4分

駐車場: 美術館地下に公営駐車場

(有料、乗用車約144台収容)

※駐車場の混雑状況については
「どこ駐車ナビ高松」で確認いただけます。

高松市美術館SNSぜひご覧ください



〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4
TEL 087-823-1711 FAX 087-851-7250
10-4 Konyamachi, Takamatsu, Kagawa,
Japan 760-0027



EXHIBITION SCHEDULE

高松市美術館 展覧会スケジュール

2026

2026.4 ▶ 2027.3



TAKAMATSU ART MUSEUM

2026 特別展

Special Exhibitions



AQUIRAX UNO

Uno Akira (1934-) is an illustrator and graphic designer representative of Japan. His work has branched out in many ways, from illustrations to other creations, endlessly expanding his range since his debut in the early 1950s. This exhibition will feature a range of valuable original pieces and materials sampled from across his storied career, including his 1950s corporate work, his 1960s underground theater posters, his picture and children's books, and his recent paintings themed around haiku and young women.

⚠️ 展覧会等の予定は、諸事情によりやむを得ず変更となる場合があります。また、荒天等で臨時休館になることがあります。カレンダーの会期は目安として、詳しくはHP等でご確認ください。

休館日
Closed

夜間開館日：特別展期間中の金・土は19:00まで
Open until 7:00pm on Fridays and Saturdays during the special exhibition period.



HOTCH POTCH: Illustrations and Works of Ryuji Fujieda

Fujieda Ryuji (1943-) is an illustrator and art director with a career spanning more than half a century, and is still working and relevant today.

This exhibition, the first large-scale showcase of its kind, features more than 500 of his works. These include illustrations created for picture books, book covers, solo exhibitions, and various TV and advertising works from his career as an art director, such as the puppet show *HOTCH POTCH STATION*. Please enjoy the "hotch potch (means "Hodgepodge")" world of Fujieda Ryuji, when the sounds of fun and laughter are only one imagining away.



Art that Moves! Kinetic Art Exhibition -The Art of Light, Sound and Movement-

In post-World War II Japan, many artworks appeared that used new media, moving beyond the paintings and sculptures from the existing technique. Absorbing many other materials and techniques, Japanese contemporary art has evolved into rich and diverse forms and expressions. This exhibition introduces a wave of "movement" in Japanese art, centered in our internationally renowned collection of post-war modern Japanese art gathered by our museum since its inception in 1988.



Takamatsu Contemporary Art Annual vol.13

This series of exhibitions takes a group format to introduce unique and creative modern artists and to transmit new expressions of art from Takamatsu. The keyword for this, the fourteenth holding of the exhibition, is "membrane." The exhibition will introduce artists who create a wide range of works, including Kyoto-based international sensation Miyata Sayaka. There will also be events during the exhibition, such as talks with the artists.

⚠️ 展覧会等の予定は、諸事情によりやむを得ず変更となる場合があります。また、荒天等で臨時休館になることがあります。カレンダーの会期は目安として、詳しくはHP等でご確認ください。

宇野亞喜良展 AQUIRAX UNO

日本を代表するイラストレーター、グラフィックデザイナーとして活躍し続ける宇野亞喜良(うのあきら／1934～)。その創作は、イラストレーションのほかにも多岐におよび、1950年代初めのデビュー以来、活動の範囲は限りなく広がっています。1950年代の企業広告を始め、1960年代のアングラ演劇ポスター、絵本・児童書、近年の俳句と少女をテーマとした絵画など、貴重な原画や資料等を紹介します。

『母の友』(1964年9月号) 表紙原画 1964年 岡谷市美術館蔵 第135号、福音館書店 ©AQUIRAX

ハッチポッチ 藤枝リュウジの世界

イラストレーター&アートディレクターとして半世紀以上のキャリアを持ち、今なお精力的に制作を続ける藤枝リュウジ(1943-)。

本展は、絵本や装幀、個展作品などのイラストレーション作品と、パペット番組「ハッチポッチステーション」を始めとしたテレビ・広告などのアートディレクション作品から500点以上を紹介する、初めての大規模展覧会。愉しげな音色が聞こえてくるような、藤枝リュウジの「ハッチポッチ」な世界を、ぜひお楽しみください。

※ハッチポッチ=hotch potch=ごった煮
「ハッチポッチステーションカレンダー2002」より @Ryuji Fujieda

動く! 展—光と音と運動の芸術

第二次世界大戦後の日本で、それまでの絵画や彫刻という枠を超えた新しいメディアを使った美術作品が登場し、その後現在まで様々な素材・技術を取り入れながら日本の現代アートは多様に発展しました。本展では、1988年の開館当初から収集を続け、国内外から高い評価を得ている「戦後日本の現代美術」コレクションを中心に、日本の「動く」アートの展開を紹介します。

田中敦子《電気服》1956年(1986年再制作) ©Kanayama Akira and Tanaka Atsuko Association
撮影：加藤成文

高松コンテンポラリーアート・アニュアル vol.13

本展覧会シリーズではこれまで、独創性や創造性のある現代美術作家をグループ展形式で紹介し、新しい芸術表現を高松から発信してきました。14回目となる今回は、「皮膜」をキーワードに据え、京都を拠点に国内外で活動する宮田彩加を始め多彩な作品を生み出す作家たちを紹介します。また、アーティストトークなどのイベントも開催します。

宮田彩加《MRI SM 20110908》2016年－ 撮影：高嶋清俊

