

⚠ 展覧会等の予定は、諸事情によりやむを得ず変更となる場合があります。また、荒天等で臨時休館になることがあります。カレンダーの会期は目安として、詳しくはHP等でご確認ください。

休館日
Closed

● 夜間開館日：特別展期間中の金・土は19:00まで
ただし、8月1日～8月31日の金・土は20:00まで
Open until 7:00pm on Fridays and Saturdays during the special exhibition period.
*Aug 1-Aug 31: Open until 8:00pm on Fridays and Saturdays.

Journey to the World of Edward Gorey



エドワード・ゴリー《うろんな客》
挿絵・原画 1955年頃
©2025 The Edward Gorey Charitable Trust

Edward Gorey (1925-2000) is a picture book author who has captivated enthusiastic fans worldwide with his enigmatic worldview and elaborate monochrome line drawings. Besides picture books, Gorey also displayed his diverse talents through work such as illustration, stage and costume design, and posters for theater and ballet. This exhibition presents approximately 250 works and documents around themes such as 'Children,' 'Real and Imagined Creatures,' and 'Performing Arts.' Please enjoy this encounter with Gorey's enigmatic works, characterized by a cool, philosophical view of life and death, as if journeying to an old 19th-century mansion on a peninsula on the East Coast of the United States.

エドワード・ゴリーを巡る旅

不思議な世界観とモノトーンの緻密な線描で世界中に熱狂的なファンをもつ絵本作家エドワード・ゴリー (Edward Gorey, 1925～2000)。絵本以外にも、挿絵、舞台と衣装のデザイン、演劇やバレエのポスターなどに多彩な才能を発揮しました。本展では、「子ども」「不思議な生き物」「舞台芸術」などのテーマを軸に約250点の作品・資料を紹介し、米東海岸の半島に残る古い邸宅へと旅をするように、達観したクールな死生観を持つ謎めいた作品との出会いをお楽しみください。

Ishida Takashi: Between Tableau and Window



石田尚志《絵と窓の間》2018年 ©Ishida Takashi

Painter and film artist Ishida Takashi (born 1972, Tokyo) has gained international recognition since the 1990s for the films he created using his technique of continuously filming his paintings (drawing animation). This large-scale solo exhibition, his first since 2015, provides an overview of Ishida Takashi's work, featuring approximately eighty works. The exhibition includes recent major installations combining video and three-dimensional elements, as well as paintings ranging from his teenage years to his latest works.

瀬戸内国際芸術祭
2025 (tk14)

Setouchi Art Museum Link
「瀬戸芸美術館連携」
プロジェクト

石田尚志 絵と窓の間

画家／映像作家の石田尚志(1972年東京生まれ)は、自らが描いた絵画を連続的に撮影する手法(ドローイング・アニメーション)で制作した映像作品により、1990年代から国内外で評価されてきました。2015年以降の大規模な個展となる本展では、映像と立体を組み合わせた近年の主要なインスタレーションをはじめ、10代から最新作の「絵画」に至るまで約80点の作品を展覧し、石田尚志の仕事を概観します。

Kinma Yamashita Yoshito



山下義人《くれない 蒔醬箱》2005年
撮影：高橋章 高松市美術館蔵

Yamashita Yoshito was born in Takamatsu City in 1951. He graduated from Kagawa Prefectural Takamatsu Kougei Highschool and studied under Isoi Masami and Taguchi Yoshikuni. In 2013, he was recognized as a holder of Important Intangible Cultural Property for his work using the kinma technique.

This exhibition introduces numerous works born of excellent craftsmanship, including Box, "Box," "Crimson", "Kinma," which was awarded the Japanese Art Craft Association Cultural Keeper Award at the 52th Nihon Dentō Kōgeiten (Japan Traditional Art Crafts Exhibition). Please look forward to this retrospective exhibition of Yamashita to be held for the first time in a public art gallery.

瀬戸内国際芸術祭
2025 (tk14)

蒔醬 山下義人展

山下義人は1951年に高松市生まれ、香川県立高松工芸高等学校を卒業後、磯井正美氏に師事、1976年に上京した後は田口善国氏に師事しました。2013年には蒔醬(きんま)の技法で重要無形文化財保持者に認定されました。

本展では、第52回日本伝統工芸展で日本工芸会保持者賞を受賞した《くれない 蒔醬箱》をはじめ、巧みな技によって生み出された作品を公私のコレクションから多数紹介します。公立美術館で初めて開催する山下の回顧展にご期待ください。

NIZO YAMAMOTO Master of Animation Art



天空の城ラピュタ《荒廃したラピュタ》1986年
©1986 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli

Yamamoto Nizo (1953-2023) served as the art director for nationally renowned animated films, including 'Castle in the Sky,' 'Grave of the Fireflies,' 'Princess Mononoke,' and 'The Girl Who Leapt Through Time.' This exhibition delves into the poetic world of his background art, showcasing approximately 220 pieces, including hand-drawn background art from Yamamoto's early to late career, as well as unreleased materials created during the production process, such as art settings, image boards, and production tools.

アニメーション美術の創造者 新・山本二三展 ～天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女～

『天空の城ラピュタ』、『火垂るの墓』、『もののけ姫』、『時をかける少女』など誰もが知る国民的アニメーション映画で美術監督を務めた山本二三(1953～2023)。本展では、山本がこれまで手がけてきた初期から晩年までの手描き背景画に加え、制作の過程で生み出された未公開の美術設定やイメージボード、制作用具など約220点を紹介し、その詩情溢れる背景美術の世界に迫ります。

2025
4月12日
(土)
APR 12 (Sat.)
▼
6月8日
(日)
JUN 8 (Sun.)

2025
8月8日
(金)
AUG 8 (Fri.)
▼
10月5日
(日)
OCT 5 (Sun.)

2025
10月11日
(土)
OCT 11 (Sat.)
▼
11月24日
(月・振替)
NOV 24 (Mon. holiday)

2026
1月31日
(土)
JAN 31 (Sat.)
▼
3月29日
(日)
MAR 29 (Sun.)

2025 4 APRIL

m	t	w	t	f	s	s
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2025 6 JUNE

m	t	w	t	f	s	s
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2025 8 AUGUST

m	t	w	t	f	s	s
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

● 高松市美術館の日 観覧料が無料です※
Admission free:TAKAMATSU ART MUSEUM

2025 10 OCTOBER

m	t	w	t	f	s	s
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025 12 DECEMBER

m	t	w	t	f	s	s
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2026 2 FEBRUARY

m	t	w	t	f	s	s
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

2025 5 MAY

m	t	w	t	f	s	s
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2025 7 JULY

m	t	w	t	f	s	s
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2025 9 SEPTEMBER

m	t	w	t	f	s	s
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2025 11 NOVEMBER

m	t	w	t	f	s	s
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2026 1 JANUARY

m	t	w	t	f	s	s
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2026 3 MARCH

m	t	w	t	f	s	s
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

※2025年の「美術館の日」は次のとおり開催日が変更となります。(詳細はHPにて)
「高松市美術館の日」：8月23日(土) / 「高松市塩江美術館の日」：11月8日(土)

コレクション展 Collection Exhibitions

高松市美術館のコレクションを、1期～4期のテーマごとに紹介します。

展示室1 戦後日本の現代美術／20世紀以降の世界の美術

Gallery 1 Post War-Contemporary Japanese Art
Art in the 20th Century and Beyond in the World

展示室2 香川のアート（漆芸・金工）

Gallery 2 Arts of Kagawa
(Lacquerware/Metalwork)



【会期】Collection Exhibitions period

- ① 2025年 4月5日～6月29日
① APR 5, 2025-JUN 29, 2025
- ② 2025年 7月5日～9月28日
② JUL 5, 2025-SEP 28, 2025
- ③ 2025年 10月1日～12月27日
③ OCT 1, 2025-DEC 27, 2025
- ④ 2026年 1月6日～3月29日(※)
④ JAN 6, 2026-MAR 29, 2026

(※) 展示室1は、2026年3月14日～29日は「第43回日本伝統漆芸展」を開催予定。展示室1・2とも2026年3月12日と13日は休室。

Gallery 1 March 14, 2026-March 29: JAPAN TRADITIONAL Urushi Works EXHIBITION 2026

Gallery 1 and 2 will be closed between March 12-March 13, 2026.

中2階 M2F

こども+ Children's Art Space



どなたでも無料で体験できるアートプログラムを提供しています。子ども向け美術図書や絵本も自由に閲覧していただけます。

Art programs free of charge for everyone. Children are at liberty to enjoy art books and picture books suited to their ages and tastes.



1階 1F

喫茶室・ショップ Cafe and Shop

喫茶室では、落ち着いた雰囲気の中で食事が楽しめます。
Enjoy lunches and tea time in a relaxing space.

美術図書コーナー／ロビー Art Library, Lobby

美術図書の閲覧や情報収集をしていただけます。
A place to relax, enjoy art books, and gather information.



高松市美術館 ブランチギャラリー Branch Gallery

高松丸亀町商店街（高松市丸亀町13-2・しごとプラザショーウィンドウ）にある展示スペース。多彩な展示により、ショッピングをしながら気軽にアートをお楽しみいただけます。



利用案内 Information

開館時間 Museum Hours

9:30-17:00

※特別展開催期間中の金・土曜日は19:00まで。
ただし、8月1日～8月31日の金・土曜日は20:00まで
※展示室への入室は、閉館30分前まで

*Until 19:00 during special exhibitions on Friday and Saturday.
Aug 1-Aug 31: Open until 8:00pm on Fridays and Saturdays.
*Last entry is 30 minutes prior to closing.

休館日 Closed

月曜日（祝日の場合は翌平日）、年末年始（12月29日～1月3日）

Mondays (the following weekday if Monday is a holiday)
The year-end and New Year holidays (December 29-January 3)

観覧料 Admission

【特別展】内容により、観覧料が異なります。※高校生以下無料
【コレクション展】一般 200円（団体160円）／大学生 150円（団体120円）
※高校生以下65歳以上無料 ※障害者手帳等をお持ちの方は観覧料免除

【Special Exhibition】

High school students and younger: free
For other visitors, admission fees are set at each exhibition.

【Collection Exhibition】

General admission 200 yen (group rate 160 yen)
University students 150 yen (group rate 120 yen)
*High school students and younger: free *65 years of age and over: exemption of admission with the presentation of a valid ID, such as passport

共通定期観覧券 おトクです!

高松市美術館及び高松市塩江美術館主催の展覧会を、購入日から1年間何回でも鑑賞できます。

【料金】一般 3,000円 / 65歳以上 1,500円

お子連れの方へ For parents accompanied by children

1階に授乳室を設置しており、ベビーカーの貸出しもごございますので、お気軽にご利用ください。

Nursing room on the first floor and free strollers are available.



交通のご案内

JR: 高松駅下車、徒歩約15分
ことடன்: 瓦町駅または片原町駅下車、徒歩約10分

路線バス: 紺屋町または丸亀町参番街下車、徒歩約3分

高速バス: 県庁通り下車、徒歩約8分
空港リムジンバス: 兵庫町下車、徒歩約4分

駐車場: 美術館地下に公営駐車場
(有料、乗用車約144台収容)

高松市美術館 SNSぜひご覧ください



〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4
TEL 087-823-1711 FAX 087-851-7250
10-4 Konyamachi, Takamatsu, Kagawa,
Japan 760-0027



EXHIBITION SCHEDULE

高松市美術館 展覧会スケジュール

2025

2025.4 ▶ 2026.3



エドワード・ゴッリー 《無題(妖精のようなバレリーナ)》1980年代頃
©2025 The Edward Gorey Charitable Trust

