

収集対象リスト

●高松市美術館

番号	種別	作者	作品名	規格	収集区分	取得種別
T-1	平面油彩	鴻池 朋子	揺れる島(2011)	135×175cm アクリル、墨、金箔、雲肌麻紙・木パネル	戦後日本の現代美術	購入
T-2	平面油彩	鴻池 朋子	皮絵 オオカミ(2015)	280×270cm アクリル、水彩、水溶性ワックスパステル・牛皮	〃	購入
T-3	平面素描	松井 智恵	根 支持(1986)	110×81.5cm 鉛筆、色鉛筆、水彩絵具、オイルパステル、ワックス・紙	〃	購入
T-4	平面素描	松井 智恵	根 水盤(1986)	110×81.5cm 鉛筆、色鉛筆、水彩絵具、オイルパステル、ワックス・紙	〃	購入
T-5	平面油彩	日比野 克彦	TYPEWRITER(1982)	102.5×131.9cm アクリル、色鉛筆、墨・段ボール	〃	購入
T-6	平面映像	下道 基行	津波石(2015-)	可変 DVD	〃	購入
T-7	立体彫刻	藤 浩志	Toys Saurus 1480R17(2017)	可変 ミクストメディア(玩具パーツ多数、スケッチ4枚付)	〃	購入
T-8	立体彫刻	今村 源	'88-12、'89-6より(1988、89、2018)	可変 針金、紙粘土、塩化ビニール、柿、コンクリート、FRP	〃	購入
T-9	工芸漆工	谷澤 不二松	紫陽花之圖 彫漆手管(1940頃)	高15×30.5×38cm 漆、木	香川の工芸(漆芸)	購入
T-10	工芸金工	北原 千鹿	浮上彫松竹梅文銀小器(1946-1950頃)	高3×径9.9cm 銀	香川の工芸(金工)	購入
				購入資料 総計10点		

番号	種別	作者	作品名	規格	収集区分	取得種別
T-11	平面油彩	日比野 克彦	J-TRIP茶室(2018)	207×278cm他8点 アクリル、墨、色鉛筆・紙、段ボール等	戦後日本の現代美術	寄贈
T-12	平面油彩	吉澤 美香	り-45(1995)	138.5×110.5cm 工業用インク・アクリル板	〃	寄贈
T-13	平面素描	吉澤 美香	ぬ-9(1996)	36.5×26.9cm 水性クレヨン・紙	〃	寄贈
T-14	平面素描	吉澤 美香	ぬ-31(1997)	36.1×26.5cm 水性クレヨン・紙	〃	寄贈
T-15	立体彫刻	藤 浩志	ToysSaurus 6100R09-Last Head(2009)	高28×50×79cm ミクストメディア	〃	寄贈
T-16	立体彫刻	藤 浩志	Anger Dog 980B18(2018)	高59×21×98cm ミクストメディア	〃	寄贈
T-17	工芸漆工	辻 照二	蒔絵香盒(不明)	高3.4×8.3×8.3cm 漆、木	香川の工芸(漆芸)	寄贈
T-18	工芸漆工	磯井 正美	蒔醬 曙 平棗(不明)	高5.7cm×径8.6cm 漆、木	〃	寄贈
T-19	工芸漆工	磯井 正美	蒔醬 棗(不明)	直径6.7×径4.8cm 漆、木	〃	寄贈
				寄贈資料 総計9点		

番号	種別	作者	作品名	規格	収集区分	取得種別
T-20	平面油彩	曾谷 朝絵	Circles(2015)	37.5×99.5cm 油彩・綿布パネル	戦後日本の現代美術	寄託
T-21	平面素描	曾谷 朝絵	宙 sora-plot(2013)	26×36cm 水彩・紙	〃	寄託
T-22	平面素描	町田 久美	かぎあな(2014)	14.9×14.8cm 色鉛筆、ダーマトグラフ・紙	〃	寄託
				寄託資料 総計3点		