

令和5年度高松市美術館 収集美術品

●購入

番号	種別	作者	作品名	材質・規格	収集区分
T-1	平面 ・油彩	上田 薫	《液体》 (1991年頃)	油彩・カンヴァス/ 181.8×227.3cm	戦後日本の 現代美術
T-2	立体 ・彫刻	飯川 雄大	《デコレータークラブ ―0人もし くは1人以上の観客に向けて》 (2024年)	バッグ、滑車、ロープ、ウィンチなど /サイズ可変	戦後日本の 現代美術
T-3	工芸 ・漆工	山下 義人	《「山滴る」蒔醬箱》 (2014年)	漆/13×26×高13.5cm	香川の美術 (工芸)
			戦後日本の現代美術 計2点、香川の美術 計1点		
				購入資料 総計3点	

●寄贈

番号	種別	作者	作品名	材質・規格	収集区分
TK-1	平面 ・油彩	上田 薫	《皿の上の炎》 (1988年)	油彩・カンヴァス/ 181.8×227.3cm	戦後日本の 現代美術
TK-2	平面 ・油彩	鬼頭 健吾	《cosmic dust gold》 (2008年)	油彩、ラメ・カンヴァス /160×160cm	戦後日本の 現代美術
TK-3	平面 ・素描ほか	野見山 暁治	《今朝の海》ほか7点 (1990年頃ほか)	インク、グワッシュ・紙 ほか/57.2×76.1cmほか	戦後日本の 現代美術
TK-4	平面 ・版画	横尾 忠則	《Tadanori Yokoo(西村画 廊)》 (1986年)	シルクスクリーン・紙/ 101×71cm	戦後日本の 現代美術
TK-5	立体 ・彫刻	飯川 雄大	《デコレータークラブ―ベリー ヘビーバッグ》 (2024年)	バッグ/サイズ可変	戦後日本の 現代美術
TK-6	工芸 ・陶芸	林 康夫	《Brown》 (1992年)	黒化粧、施釉、陶/25.5 ×24×高21.5cm	戦後日本の 現代美術
TK-7	平面 ・版画	ジム・ダイソ	《バスローブ》 (1964年)	エッチング・紙/56× 42.5cm	20世紀以降 の世界の美術 (版画)