会　議　記　録

高松市附属機関等の設置、運営に関する要綱の規定により、次のとおり会議記録を公表します。

会議名	令和８年度　高松市美術館協議会
開催日時	令和８年８月６日（木）１０時～１１時４０分
議題	（１）令和７年度事業報告について （２）令和８年度事業計画について （３）その他
公開の区分	■ 公開　　□ 一部公開　　□ 非公開
上記理由	
出席委員	小方委員、蓮池委員、佐藤委員、中村委員、百々路委員、三井委員、田野委員、西亀委員、宮脇委員、薮内委員、梶ヶ谷委員、山下委員
傍聴者	０　人　（定員　５人）
担当課及び連絡先	美術館美術課業務第二係 823-1711

会議の経過及び結果

【開会】

事 務 局　　委員出席者数による会議の成立を報告

局　　長　　－あいさつ－

会　　長　　会議の公開についての了承を求める

全 委 員　　同意

【議題（１）令和７年度事業報告及び議題（２）令和８年度事業計画について】

事 務 局　　資料に沿って事業の実施内容等及び事業計画を説明

委　　員　　目標入場者数の有料と無料の内訳について、有料の日、無料の日の内訳なのか。また、美術館の日は、入場料を無料にする日ということなのか。塩江美術館と高松市美術館の運営上の違いがあれば教えていただきたい。

事 務 局　　目標入場者数の内訳については、有料の日、無料の日の内訳ではなく、各展覧会の有料入場者数と無料入場者数の目標人数の内訳である。また、美術館の日については、高松市美術館、塩江美術館ともに入場料を無料としている。最後の塩江美術館と高松市美術館の運営上の違いについて、高松市美術館は中央商店街に隣接している都市型美術館として、また、塩江美術館については、山間の豊かな自然や地域の特性を生かした運営をしている。

会議の経過及び結果	
委　　員	次回の瀬戸芸開催に向け、夜の美術館の楽しみ方を企画する等、開館時間の検討をしてみてはどうか。 また、現在猪熊弦一郎現代美術館が改修のため閉館しているので、猪熊さんの展示を考えてみてはどうか。 （取る） コレクション展で猪熊作品を展示したことはある。と答弁。 ただし、三井さんの意図は休館中の丸亀現美から猪熊作品を借りて展示したら？という質問なので、特別展が９・１０年度と決まっている状況では難しいと思われるため。
事 務 局	瀬戸芸については、国内外から多くの来館者が訪れる絶好のチャンスと捉えており、令和７年度については、８月中の金曜日・土曜日の開館時間を２０時まで延長し開館していた。夜間開館するとなれば、様々な課題はあるが、検討したい。また、次回の瀬戸芸の開催年は高松市美術館４０周年となっているので、それを踏まえた特別展の準備をしたいと考えている。
委　　員	多分野との連携というところで、１１月３日～８日までサンポート周辺で香川国際アートコレクティブというイベントが計画されているので、高松市美術館とも連携ができれば良いのではないか。
事 務 局	当館の学芸員も協力~~がお手伝い~~すると聞いている。今後も可能な範囲でイベント等に積極的に参加したいと考えている。
委　　員	県立ミュージアムではレストランの飲物等と学芸員の説明をセットにして夜のミュージアムをしており、大変好評とのこと。喫茶店を有効利用するということからも、夏休み期間や瀬戸芸の開催年に夜のミュージアムを検討してみてはどうか。また、特別展を誘致するに当たり、どのような基準で選んでいるのか。
事 務 局	夜間開館については、費用対効果も考え検討したい。
事 務 局	特別展の企画については、２～３年前から計画し、たくさんの市民に楽しんでもらえるよう、バラエティに富んだ内容となるように企画している。展覧会については、巡回展と自主企画とがあり、巡回展については３年前から情報収集し、予算規模や内容等、当館にふさわしいものを選んでいる。また、自主企画については現代アートと工芸を中心としている。
委　　員	展覧会で作成された図録等について、すべて図書として保存されているのか。また、それはインターネットで検索できるのか。
事 務 局	巡回展、自主企画ともに当館で開催した展覧会の図録等については、図書室に保管している。なお、一般の方が自宅でインターネット検索することはできないので、当館の司書に問い合わせいただきたい。
委　　員	ギャラリートークや講演会等の記録をしていると思うが、どのように保存して

会議の経過及び結果	
	るのか。
事 務 局	基本的には記録用としてビデオ撮影しているが、講師の了承を得た上でYouTube配信しているものもある。時代により、記録媒体が違っているので、それをどのように更新していくのかが課題である。
事 務 局	講演会等で上映された作品画像については、公開することにより著作権や著作料が発生することもあるので、その点も御理解いただきたい。
委　　員	高松市美術館友の会では年に１回、鑑賞旅行を実施しているが、他の美術館の友の会に高松市美術館へ来館するような働きかけはしているのか。また、県立アリーナができてから商店街に来る人が増えている。そんな中で、競輪場や中央公園、中央卸売市場の改修がされており、街中での美術館の位置付けについてどう考えているのか教えてほしい。
事 務 局	１点目の他の美術館友の会へ来館していただくような案内について、現在は実施していない。
事 務 局	２点目の高松市美術館の位置付けについて、中央商店街を中心と捉えると、東側の競輪場の余剰地でホテルや飲食店等の再整備、西側の中央卸売市場でも再整備が予定され、その中心にある高松市美術館を含め、回遊性を向上させる取組を進める必要があると考えている。
委　　員	塩江美術館周辺において、桜のライトアップ等を実施しており、その際、塩江美術館の駐車場の利用を案内している。夜間開館は難しいと思うが、デッキを借りることができれば、飲物の提供等が可能になるので検討してほしい。また、西讃方面の小学校の宿泊学習が年間約４０校以上塩江に来ており、そのうちの何校かが塩江美術館に体験学習の一環として訪れている。そういった宿泊学習で訪れた小学生がすぐに体験できるプログラムがあればもう少し需要が増えるのではないか。
事 務 局	塩江美術館のデッキの使用については前向きに検討したい。また、体験学習に対応したワークショップについても協力できるよう検討する。
委　　員	最近は保護者の仕事も様々であるため、土日に限らず、長期休業中の平日にワークショップを開催してもニーズがあるのではないか。また、お出かけ美術館の数が減っていることについて、学校側が~~での~~カリキュラムをこなすことで精一杯になっていることや、申請手続きが煩雑であることなどが要因ではないか。
事 務 局	長期休業中のワークショップについて、昨年度は２回だけとなっているが、高松市美術館の中２階には子どもだけでなく大人も工作ができるアートスペースがあり、材料等も提供しているのでそちらも利用してほしい。また、学校との連携について、随時美術館に連絡いただければいろいろな提案ができると思う

会議の経過及び結果	
	ので相談していただきたい。
委　　員	美術館の日のチラシはどこに配布されているのか。また、7月に開催されたワークショップの影絵劇は YouTube で配信する予定はあるのか。美術館のイベント等について、インスタ等を見て美術館に行く旅行客もいるので配信をすれば良いのでは。最後に、閉館３０分まえのチャイムについて、作品を鑑賞している時に大きな音が鳴るので驚くことがある。受付で来館者に伝えたり、音量を下げる等の配慮ができないか。
事 務 局	チラシについては、小学校にはすべて配布~~しており~~、保育所や幼稚園に~~ついて~~もすべてではないが、ほぼ配布している。また、~~し、~~美術館のインスタでも周知している。 　次に、~~また、~~閉館３０分前の放送について、閉館３０分前に入場される方には現在も受付で周知しているので、音量について、今後検討する。
事 務 局	影絵劇については、YouTube で配信予定である。
委　　員	チラシについて、可能であれば子育て支援センターにも配布してほしい。
事 務 局	来年度以降、配布する。
委　　員	市内から塩江美術館へ開館時間中に行こうと思ったら、往路・復路でバスが１本ずつしかなく、往路と復路の間が２～３時間空いている。カフェも毎日開いているわけではないので、そこで２～３時間過ごすのは難しく、また、ワークショップに参加すると逆に時間が足りない。隔週の土日にでもバスがあれば中高生、高齢者、車の免許を持っていない人も気軽に塩江美術館に行けるのではないか。
事 務 局	塩江美術館行きのバスを用意するのは難しいが、イベントに合わせたバスを単発ではあるが運行をしている。今月は大島よしふみさんのギャラリートークの日にバスを運行することにしているのでそちらも御利用いただきたい。
委　　員	新規拡充事業の中に「優しい日本語による解説」とあるが、すべての人に作品を理解してもらえるように分かりやすくするということを追求しなくても良いのではないか。よく分からないけど良いという感性も大切なのではないか。
事 務 局	内容が分かりづらい方に優しい言い方で解説するということであり、それを押し付ける意図ではない。よく分からないけど良いと思う感性は大切だと思う。
委　　員	インスタグラムは一つのコンテンツとしてインバウンドへ美術館を周知する方法として有効なツールになる。投稿するにあたり、市の内規があるのか、またインスタグラム等の SNS は続けていかないと浸透していかないが、多忙な業務の中で今後、方向性をどのように考えているのか。
事 務 局	市の規程があり、単独個人ではなく、複数名で確認した後にアップする仕組みになっている。また、現在、特別展だけを保存するような仕組みになっている

会議の経過及び結果
ので、他にアップしたデータの保存や可能ならば美術作品の紹介も検討したい。また、インスタの投稿については担当者に引き続き注力してもらう。 委　　員　開館当初、美術館で絵画教室を開催していたと思うが、現在も開催しているのか。 事 務 局　当初は、洋画や版画の教室を開催していたが民間の教室が増えたこともあり、現在は開催していない。講座室を借りて自主的に教室を開催している方もあり、美術館としてはワークショップというかたちで様々なジャンルの芸術を体験できる機会を設けているので御利用いただきたい。 会　　長　「令和７年度事業報告及び８年度事業計画」について承認を求める 全 委 員　承認 【議題（３）その他】 事 務 局　開催中のコレクション展、特別展等の案内 会　　長　閉会