

## 11 舞台美術

宇野亞喜良は、演劇のポスターだけでなく、舞台装置や衣装、メイクなども手がけました。

1990年代からは、とくに舞台美術の仕事に力を入れます。劇団員といっしょに舞台を作り、役者にメイクをすることもありました。寺山修司の作品を新しく表現した舞台も多く、宇野の幻想的な世界が、そのまま舞台に広がりました。