

## 6 ポスター

1960年代の宇野亞喜良は、美しく少し憂鬱そうな少女を描いたポスターで人気を集めました。細かい線や鮮やかな色を使い、夢のような世界を表現しました。劇作家の寺山修司と出会ってからは、演劇のポスターも多く作ります。その美しさから、街に貼られたポスターが持ち帰られることもありました。