

5 アニメーション映画^{えいが}

1964年、宇野^{ねん}亞喜^{うの}良^{あきら}は実^{じつ}験^{けん}的^{てき}なアニメーションの発^{はつ}表^{びょう}会^{かい}に招^{しょう}待^{たい}され、毎^{まい}年^{とし}1本^{ほん}ずつ
作^{さく}品^{ひん}を発^{はつ}表^{びょう}しました。『白^{しろ}い祭^{まつり}』では、人^{ひと}や動^{どう}物^{ぶつ}が不^ふ思^し議^ぎに身^み変^{へん}します。『お前^{まえ}とわ
たし』では女^{おんな}の^{ひと}人^{ひと}の^{からだ}体^{てい}に絵^えを^{えが}描^{えが}き、『午^{ドン}砲^{ぱう}』では紙^{かみ}芝^{しばい}居^いのよう^{ほうほう}な方^{つか}法^{ほう}を使^{つか}いました。