

4 版画集・作品集

1963年、宇野亞喜良は、写真家や女優たちといっしょに作品集『ONDINE』を作りました。1970年代には、『七人の魔女』など、大人っぽく強い女性を描いた版画集を発表します。このころ宇野は、自分の新しい表現を考えていました。1982年の作品集『マスカレード』では、美しい裸婦像を描き、画家としての魅力も見せました。