2 3 4 5 6

8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

Open until 7:00pm on Fridays and Saturdays during the special exhibition period. \*Aug 1-Aug 31: Open until 8:00pm on Fridays and Saturdays.

1 2 3 4

**5 6** 7 8 **9 10** 11

12 13 14 15 <mark>16 17</mark> 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31



エドワード・ゴーリー《うろんな客》 挿絵・原画 1955年頃 ©2025 The Edward Gorey Charitable Trust

# Journey to the World of **Edward Gorev**

Edward Gorey (1925-2000) is a picture book author who has captivated enthusiastic fans worldwide with his enigmatic worldview and elaborate monochrome line drawings. Besides picture books. Gorev also displayed his diverse talents through work such as illustration. stage and costume design, and posters for theater and ballet. This exhibition presents approximately 250 works and documents around themes such as 'Children,' 'Real and Imagined Creatures,' and 'Performing Arts,' Please enjoy this encounter with Gorey's enigmatic works, characterized by a cool, philosophical view of life and death, as if journeying to an old 19th-century mansion on a peninsula on the East Coast of the United States.

# エドワード・ゴーリーを巡る旅

不思議な世界観とモノトーンの緻密な線描で世界中に熱狂的な ファンをもつ絵本作家エドワード・ゴーリー(Edward Gorey, 1925~2000)。 絵本以外にも、挿絵、舞台と衣装のデザイン、演劇やバレエのポス ターなどに多彩な才能を発揮しました。本展では、「子ども」「不思 議な生き物」「舞台芸術」などのテーマを軸に約250点の作品・資料 を紹介します。米国東海岸の半島に残る古い邸宅へと旅をするよ うに、達観したクールな死生観を持つ謎めいた作品との出会いをお 楽しみください。



2025

8月8日

AUG 8 (Fri.)

10月5日

ост 5

2025

10月11日

OCT 11 (Sat.)

**11**月**24**日

NOV 24

(Mon. Substitute)

2026

1月31日

JAN **31** (Sat.)

MAR 29

(月・振休)















10 11 12 13 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29



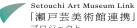


石田尚志《絵と窓の間》2018年 ©Ishida Takashi

### Ishida Takashi: **Between Tableau and Window**

Painter and film artist Ishida Takashi (born 1972, Tokyo) has gained international recognition since the 1990s for the films he created using his technique of continuously filming his paintings (drawing animation). This large-scale solo exhibition, his first since 2015, provides an overview of Ishida Takashi's work, featuring approximately eighty works. The exhibition includes recent major installations combining video and three-dimensional elements, as well as paintings ranging from his teenage years to his latest works

# 瀬戸内国際芸術祭



絵と窓の間 プロジェクト 画家/映像作家の石田尚志(1972年東京生まれ)は、自らが描いた絵画

石田尚志

蒟醬 山下義人展

を連続的に撮影する手法(ドローイング・アニメーション)で制作した映像作品 により、1990年代から国内外で評価されてきました。2015年以来の 大規模な個展となる本展では、映像と立体を組み合わせた近年の主要 なインスタレーションをはじめ、10代から最新作の「絵画」に至る まで約80点の作品を展観し、石田尚志の仕事を概観します。



山下義人《くれない 蒟醬箱》2005年 撮影:髙橋章 高松市美術館蔵

# Kinma Yamashita Yoshito

Yamashita Yoshito was born in Takamatsu City in 1951. He graduated from Kagawa Prefectural Takamatsu Kougei Highschool and studied under Isoi Masami and Taguchi Yoshikuni. In 2013, he was recognized as a holder of Important Intangible Cultural Property for his work using the kinma technique.

This exhibition introduces numerous works born of excellent craftsmanship, including Box, "Box, 'Crimson', Kinma," which was awarded the Japanese Art Craft Association Cultural Keeper Award at the 52th Nihon Dentō Kōgeiten (Japan Traditional Art Crafts Exhibition). Please look forward to this retrospective exhibition of Yamashita to be held for the first time in a public art

#### 瀬戸内国際芸術祭 2025 (tk14)

山下義人は1951年に高松市に生まれ、香川県立高松工芸高等学校を 卒業後、磯井正美氏に師事、1976年に上京した後は田口善国氏に師 事しました。2013年には蒟醤(きんま)の技法で重要無形文化財保持者に認 定されました。

本展では、第52回日本伝統工芸展で日本工芸会保持者賞を受賞した 《くれない 蒟醤箱》をはじめ、巧みな技によって生み出された作品 を公私のコレクションから多数紹介します。公立美術館で初めて開催 する山下の回顧展にご期待ください。

天空の城ラピュタ《荒廃したラピュタ》1986年 ©1986 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli

# **NIZO YAMAMOTO** Master of Animation Art

Yamamoto Nizo (1953-2023) served as the art director for nationally renowned animated films, including 'Castle in the Sky,' 'Grave of the Fireflies,' 'Princess Mononoke,' and 'The Girl Who Leapt Through Time.' This exhibition delves into the poetic world of his background art, showcasing approximately 220 pieces, including hand-drawn background art from Yamamoto's early to late career, as well as unreleased materials created during the production process, such as art settings, image boards, and production tools.

# アニメーション美術の創造者 新・山本二三展 ~天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女~

『天空の城ラピュタ』、『火垂るの墓』、『もののけ姫』、『時をかける少女』 など誰もが知る国民的アニメーション映画で美術監督を務めた山本二三 (1953~2023)。本展では、山本がこれまで手がけてきた初期から晩年ま での手描き背景画に加え、制作の過程で生み出された未公開の美術設定 やイメージボード、制作用具など約220点を紹介し、その詩情溢れる背 景美術の世界に迫ります。

※2025年の「美術館の日」は次のとおり開催日が変更となります。(詳細はHPにて) 「高松市美術館の日」: 8月23日(土) / 「高松市塩江美術館の日」: 11月8日(土)

# コレクション展 Collection Exhibitions

高松市美術館のコレクションを、1期~4期のテーマごとにご紹介します。

#### 展示室1 戦後日本の現代美術/20世紀以降の世界の美術

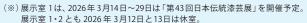
Gallery 1 Post War-Contemporary Japanese Art Art in the 20th Century and Beyond in the World

#### 展示室2 香川の美術(漆芸・金工)

Gallery 2 Arts of Kagawa (Lacquerware/Metalwork)

#### 【会期】Collection Exhibitions period

- 1) 2025年4月5日~6月29日 1) APR 5, 2025-JUN 29, 2025
- 2 2025年**7月5日~9月28日** 2 JUL 5, 2025-SEP 28, 2025
- 3 2025年10月1日~12月27日 3 OCT 1, 2025-DEC 27, 2025
- **④** 2026年**1月6日~3月29日**(※)
  - 4 JAN 6, 2026-MAR 29, 2026



Gallery 1 March 14, 2026—March 29: JAPAN TRADITIONAL *Urushi* Works EXHIBITION 2026

Gallery 1 and 2 will be closed between March 12-March 13, 2026.

#### 中2階

# こども十(こどもアートスペース) Children's Art Space

どなたでも無料で体験できるアート プログラムを提供しています。子ども 向け美術図書や絵本も自由に閲覧し ていただけます。

Art programs free of charge for everyone. Children are at liberty to enjoy art books and picture books suited to their ages and tastes.





#### 喫茶室・ショップ

Cafe and Shop

喫茶室では、落ち着いた雰囲気の中で 食事が楽しめます。

Enjoy lunches and tea time in a relaxing space.



Art Library, Lobby

美術図書の閲覧や情報収集をしていただけます。

A place to relax, enjoy art books, and gather information.

#### 高松市美術館ブランチギャラリー Branch Gallery

高松丸亀町商店街(高松市丸亀町13-2・しごとブラザショーウィンドウ)にある展示スペース。多彩な展示により、ショッピングをしながら気軽にアートをお楽しみいただけます。



# 利用案内 Information

#### 開館時間 Museum Hours

#### 9:30 - 17:00

- ※特別展開催期間中の金・土曜日は19:00まで。 ただし、8月1日~8月31日の金・土曜日は20:00まで
- ※展示室への入室は、閉館30分前まで
- \*Until 19:00 during special exhibitions on Friday and Saturday. Aug 1-Aug 31: Open until 8:00pm on Fridays and Saturdays.
- \*Last entry is 30 minutes prior to closing.

#### 休館日 Closed

月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12月29日~1月3日)

Mondays (the following weekday if Monday is a holiday)

The year-end and New Year holidays (December 29-January 3)

#### 観覧料 Admission

【特別展】内容により、観覧料が異なります。※高校生以下無料 【コレクション展】一般 200円 (団体160円) / 大学生 150円 (団体120円) ※高校生以下 65歳以上無料 ※障害者手帳等をお持ちの方は観覧料免除

#### [Special Exhibition]

High school students and younger: free

For other visitors, admission fees are set at each exhibition.

#### [Collection Exhibition]

General admission 200 yen (group rate 160 yen)

University students 150 yen (group rate 120 yen)

\*High school students and younger: free \*65 years of age and over: exemption of admission with the presentation of a valid ID, such as passport

#### 共通定期観覧券 おトクです!

高松市美術館及び高松市塩江美術館主催の展覧会を、購入日から1年間 何度でも鑑賞できます。

【料金】一般 3,000 円 / 65歳以上 1,500円

#### お子様連れの方へ For parents accompanied by children

1階に授乳室を設置しており、ベビーカーの貸出しもございますので、お気軽にご利用ください。

Nursing room on the first floor and free strollers are available.

# 高松シッボルタワー Takamatsu Symbol Tower JR高松駅 JR TakamatsuSta. 高松築港駅(ととなん) 高松築港駅(ととなん) 高松築港駅(ととなん) 「HITTING TAKAMATSU ART MUSEUM ART MUSEUM TAKAMATSU ART MU

#### 交通のご案内

JR: 高松駅下車、徒歩約15分 ことでん: 瓦町駅または片原町駅下車、 徒歩約10分

路線バス: 紺屋町または丸亀町参番街 下車、徒歩約3分

高速パス: 県庁通り下車、徒歩約8分 空港リムジンパス: 兵庫町下車、 徒歩約4分

駐車場:美術館地下に公営駐車場 (有料、乗用車約144台収容)

#### 高松市美術館SNSぜひご覧ください







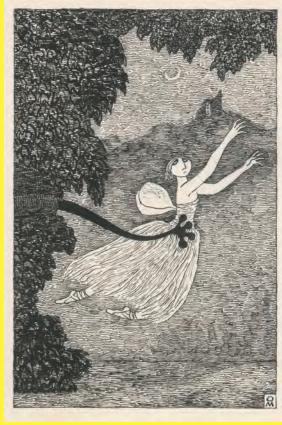


# **EXHIBITION SCHEDULE**

高松市美術館 展覧会スケジュール

2025

2025.4 ▶ 2026.3



エドワード・ゴーリー 《 無題 ( 妖精のようなバレリーナ) 》 1980年代頃 ©2025 The Edward Gorev Charitable Trust





〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4 TEL 087-823-1711 FAX 087-851-7250 10-4 Konyamachi, Takamatsu, Kagawa, Japan 760-0027