

邦楽アンサンブル^{こう}煌
美術館コンサート
—和楽器で「風」を感じる—

プログラム
グリーンウインド
風の丘
ロビンソン
梅一輪
風のモザイク

吉崎	克彦	作曲
久石	譲	作曲
草野	正宗	作曲
中井	智弥	作曲
水川	寿也	作曲

2026年6月20日(土) 14:00 開演
15:00 終演予定

高松市美術館 エントランスホール

入場無料

主催 邦楽アンサンブル煌

お問い合わせ先: 邦楽アンサンブル煌事務局
高松市香川町川東上652-71 山本方
電話 087-879-0432・090-3989-0432

高松市美術館エントランスホール活用事業(公募)

邦楽アンサンブル 焔(こ)

故片山雅史佑が1975年に設立。現在は、山本雅史麗を中心に活動する箏（十三絃・十七絃・二十絃・二十五絃）と三絃、尺八のグループ。生田流正派邦楽会の職格者や門下生、香川大学邦楽部竹友会出身者、山本雅史麗が講師を務める箏教室や講座の受講者など約60人が所属。1990年以降これまでに2年ごとの定期演奏会を17回、サロンコンサートを9回開催。その他、香川県芸術祭の主催公演や、香川県三曲協会、高松市芸術団体協議会の演奏会などに出演。現代曲を中心に研鑽を積んでいる。



2024年3月17日邦楽アンサンブル焔美術館コンサート—和楽器で描く四季の風景—より

出演

箏（十三絃・十七絃・二十五絃）

山本雅史麗	高橋雅史晃
平井雅佑凜	香西ルミ
福家雅史桜	松永雅史晴
池田里美	別府美喜

三絃

高津雅佑三

尺八

山辺啓三	大森正裕
------	------

邦楽アンサンブル焔
LINE公式アカウント
友達追加をお願いします。



焔の演奏会情報などを
随時お届けします。

高松市美術館へのアクセスは
こちらでご確認いただけます



- 入場券はありませんので、直接会場にお越しください。
- 座席数は150席程度です。ご来場者多数の場合は、立見となる場合があります。