

2025

8/2(土)

13:30~14:30
(13:00開場)

- 会場：高松市美術館 1階 エントランスホール
- 定員：先着 50人(申込不要)
※会場に直接お越しください。
- 主催：高松市美術館

無料
申込不要

やんツー みんなに聞く

挑む！ 創造力に 源内の

ゲスト：やんツー (美術家)

聞き手：原久子 (高松市美術館 アートアドバイザー)

原久子・高松市美術館アートアドバイザーが、多彩な観点からアートにまつわる話題を繰り広げるアートアドバイザー講座。このたびは、瀬戸内国際芸術祭2025夏会期に志度・津田エリアで、平賀源内の創造性にヒントを得てインスタレーションを展開する美術家のやんツーさんをお招きし、作品のみどころなどをお聞きします。

アートアドバイザー講座

vol. 10

ゲスト講師 やんツー

1984年、神奈川県生まれ。美術家。先端テクノロジーが組み込まれた既成品や動力装置、廃品、あるいは既存の情報システムなどを誤用／転用／ハッキングする形で組み合わせ、平面や立体、インスタレーション、パフォーマンスといった形式で作品を発表している。テクノロジーによって無意識化／隠蔽される政治性や特権性を考察し、明らかにしていくことを試みる。近年の展覧会に、「MOT アニュアル2023」(東京都現代美術館、東京)、「六本木クロッシング 2022展：往来オーライ！」(森美術館、東京)など。「瀬戸内国際芸術祭 2025 夏会期」(志度・津田エリア、香川)参加。



やんツー 作品制作のための放電実験

▶「平賀鳩溪肖像」(『戯作者考補遺』表紙/木村黙老画) 慶応義塾図書館収蔵【ハブリックドメイン】

アートアドバイザー 原久子 (はらひさこ)

京都市生まれ。90年代よりアーティスト・イン・レジデンス、アートスペースの調査研究、アートプロジェクトの企画・運営、雑誌・新聞等への執筆、編集、コンサルティングなどに携わる。大阪電気通信大学総合情報学部教授。高松市創造都市推進審議会委員。2023年度より当館アートアドバイザーを務める。

やんツー 瀬戸芸展示について

瀬戸芸夏会期中(8/1~8/31)、さぬき市の志度・津田エリアの平賀源内記念館で作品展示予定。

芸術祭 2025 作品番号 st03

高松市美術館 特別展「石田尚志 絵と窓の間」

国内外で高い評価を受ける美術家、石田尚志の2015年以後の大規模な個展。代表作と新作を中心に多数の初公開作品を含む約80点の作品を展覧し、石田尚志の仕事を再考します。

会期：8/8(金)~10/5(日) 会場：高松市美術館 2F

芸術祭 2025 作品番号 tk14



高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

〒760-0027
香川県高松市紺屋町10-4
TEL: 087-823-1711