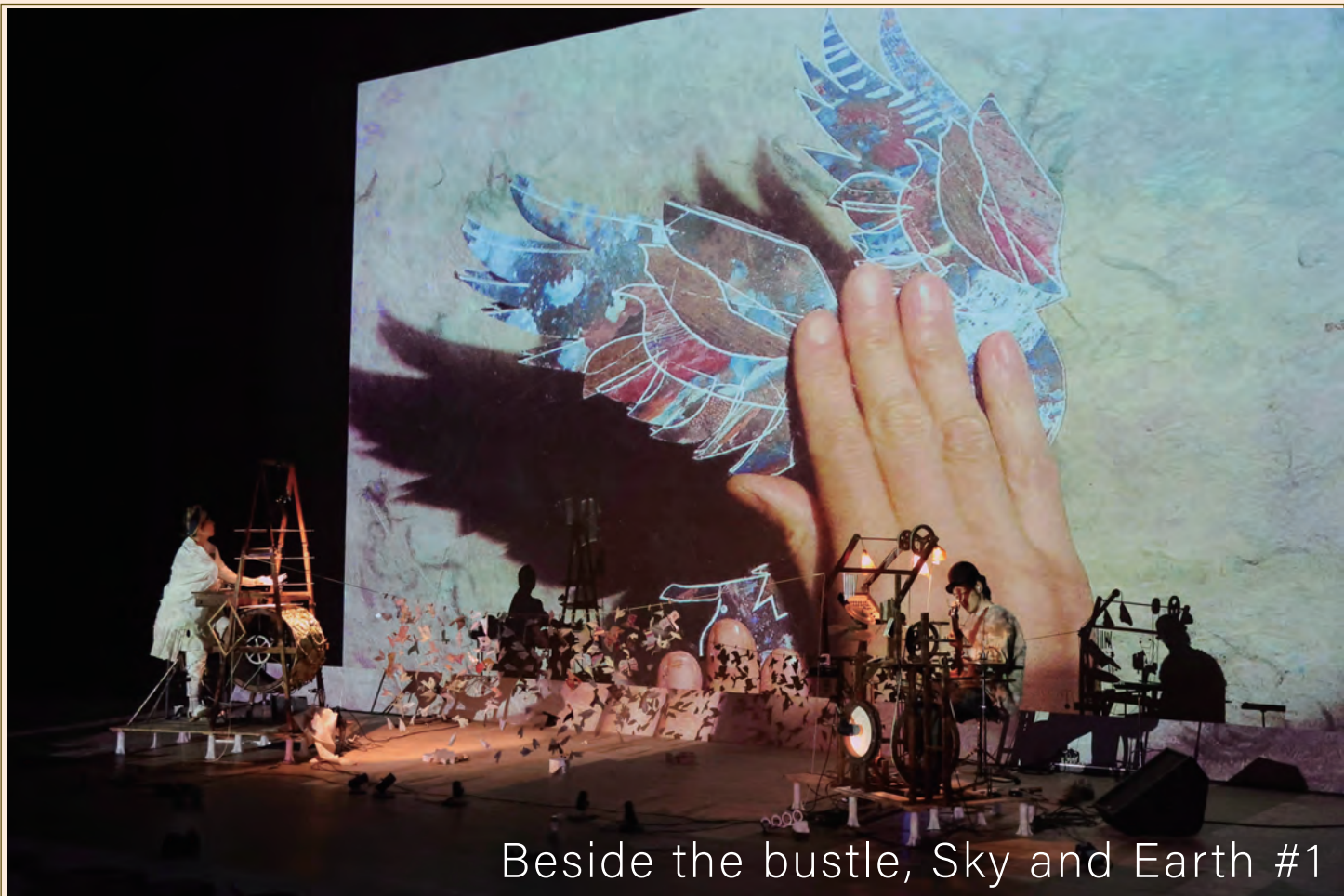




Beside the bustle, Sky and Earth #1

usaginingen

トンビとウサギ、
賑わいのとなりで

2026 **2.10** (火) ~ **3.8** (日)

場所：1階エントランスホール

[開館時間] 9:30~17:00

[休館日] 月曜日

※ただし、特別展開催期間中の金・土は 9:30~19:00

※祝日の場合は翌平日

usaginingen パフォーマンス公演

トンビ魂の鼓動
Black Kite Pulsation of Souls



3.7 (土)

18:00~18:45

場所：1階エントランスホール

観覧無料／予約不要

出演：usaginingen

(平井伸一、平井絵美、平井海風)

観覧無料／予約不要

主催：高松市美術館

キュレーション：金島隆弘

(金沢美術工芸大学 芸術学専攻 SCAPe 准教授)

協力：香川大学創造工学部柴田研究室



高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

自作の映像機と楽器を用いたパフォーマンスを行う家族3人によるアートユニット usaginginen (ウサギニンゲン)。
2011年にドイツ・ベルリンで活動を開始し、2016年より瀬戸内海の豊島を拠点にアナログとデジタルを融合させた独自のライブを展開しています。

この度、高松市美術館では、エントランスホールに usaginginen が拠点とする豊島の暮らしが持ち込まれ、生きることがそのままアートとなりうる彼らの表現を紹介します。このインスタレーション展示のほか、usaginginen を深掘りするトークや、ベルリン時代より親交のあるミュージシャン・内橋和久との共演、そして絵画制作を始めたジシャン・内橋和久との共演、そして絵画制作を始めた平井絵美によるワークショップも準備しています。そして、クライマックスには家族3人のパフォーマンス公演も行いますので、ぜひ機械仕掛けの不思議な世界をお楽しみください。



usaginginen (ウサギニンゲン)

自作の映像機と楽器を用いたパフォーマンスを行うアートユニット。2011年にドイツ・ベルリンで活動を開始し、2016年より瀬戸内海の豊島を拠点に独自のライブを展開。2014年、アイスランドの Reykjavik Visual Music Festival でグランプリ、2021年には文化庁 AFF の助成を受け全国38公演を行い、Apple Japan の広告にも登場。これまでに29か国で公演を重ね、芸術祭や教育機関などで活動している。2024年からは、息子もパフォーマンスに参加。耕作放棄地を再生した公園づくりや、旧乳児院を文化拠点として再生するほか、ドローイングやインスタレーションの制作も行い、「日々の営みが作品」という視点のもと、自然と人、地域社会との関係性のなかに息づく表現を追求している。

金島隆弘

(金沢美術工芸大学 芸術学専攻 SCAPe 准教授)

東アジアの近現代美術や工芸を含む文化的エコシステムにおける協働、キュレーション等の実践、アートプラクティスの研究を行う。北京にて東京画廊+BTAP ギャラリーマネージャーなどを経て、東アジア地域でのアートプロジェクトや展覧会、交流事業、調査研究などを手がける。

平井伸一

香川県豊浜町(観音寺市)出身。北里大学医療工学科卒業。国家資格取得後、診療放射線技師として都内病院に勤務。その後、音楽活動のためイギリスおよびドイツを拠点に約7年間活動。2012年より usaginginen の音楽を担当。2016年より香川県豊島に拠点を移す。

平井絵美

神奈川県横浜市出身。女子美術大学造形計画専攻卒業。卒業制作が女子美術館収蔵作品賞を受賞。広告プロダクションにてアートディレクター、デザイナーとして勤務し、2006年にニューヨーク One Show 銀賞を受賞。2010年にドイツ・ベルリンへ拠点を移し、映像アーティストとして活動を開始。2016年より香川県豊島に活動拠点を移す。2020年より絵画制作を開始。

柴田悠基

(香川大学創造工学部講師)

現代美術作家、アートマネジメント。情報社会が人間や地域に与える影響を主題に、メディアアートやアートプロジェクトを展開。東京藝術大学を経て、2017年より香川大学創造工学部講師。

Events



● usaginginen アーティストトーク

日時：2月11日(水・祝) 15:30~16:30

場所：1階エントランスホール／参加無料(予約不要)

出演：usaginginen (平井伸一、平井絵美)

金島隆弘 (金沢美術工芸大学芸術学専攻 SCAPe 准教授)

柴田悠基 (香川大学創造工学部講師)

● 内橋和久 演奏 + 平井絵美 ライブペインティング

usaginginen がベルリン時代に知り合い、親交のある内橋との共演をお楽しみください。

日時：3月5日(木) 13:00~14:00

場所：1階エントランスホール／参加無料(予約不要)

内橋和久：

ギター、ダクソフォンの演奏、作曲、編曲活動を行う。1983年頃より即興音楽に取り組む。エフェクツを駆使した独創的な演奏に定評があり、ジャンルを超えたアーティストとのコラボレーションも多い。レーベル「イノセントレコード(旧前兵衛レコード)」主宰。現在、ベルリン、東京を拠点に活動中。

● ワークショップ

「見えないものをカタチにしよう」

内容：自分の中にある気持ちを色と形で表現します。

日時：3月7日(土)
13:30~15:00

場所：高松市美術館
3階講座室

講師：平井絵美
(usaginginen)

対象：小学生~大人まで

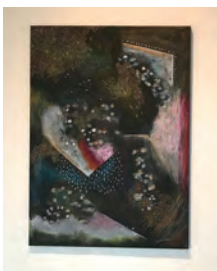
定員：10人(抽選)

参加料：500円



申込方法：

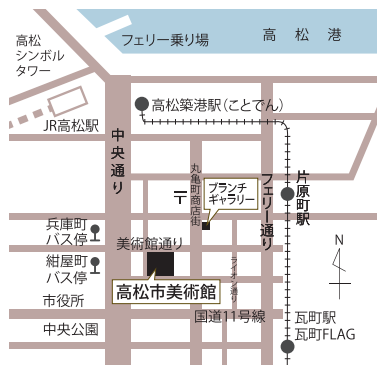
令和8年2月17日(火)までの間、HP内「見えないものをカタチにしよう」申込専用フォームより申込、2月20日(金)までに抽選結果をメールでお知らせ。



● ブランチギャラリー展示 usaginginen 「トンビとウサギ、賑わいのとなりで／Beside the bustle, Sky and Earth #2」展

会期：2月10日(火)~4月19日(日)

場所：ブランチギャラリー(高松丸亀町商店街「しごとプラザ」ショーウィンドー)



【交通のご案内】

JR：高松駅下車、徒歩約15分
ことடன்：瓦町駅または片原町駅下車、徒歩約10分
路線バス：紺屋町または丸亀町参番街下車、徒歩約3分
高速バス：県庁通り下車、徒歩約8分
空港リムジンバス：兵庫町下車、徒歩約4分
駐車場：美術館地下に公営駐車場(有料、乗用車144台収容)
※駐車場の混雑状況については「どこ駐車場ナビ高松」で確認できます。

〒760-0027

香川県高松市紺屋町10-4

TEL: 087-823-1711

