

## 演奏プログラム

ベルギー近代絵画の異才アンソールが自ら制作した曲、  
ミニマルミュージックの巨匠グラスが画家の友にささげた曲…  
アートにまつわる楽曲の数々をお楽しみください。

- 1 ヴィヴァルディ 作曲  
「四季」より春 1楽章
- 2 ラヴェル 作曲  
ハバネラ形式の小品 (fl.pf)
- 3 ドビュッシー 作曲  
亜麻色の髪の乙女 (vl.pf)
- 4 アンソール 作曲  
オステンド・ロータリクラブのマーチ (pf)
- 5 グラス 作曲  
チャック・クロースの音楽的肖像 (pf)
- 6 イベール 作曲  
2つの間奏曲
- 7 春メドレー

## 出演者プロフィール演奏プログラム

### 木太美和子 (フルート)

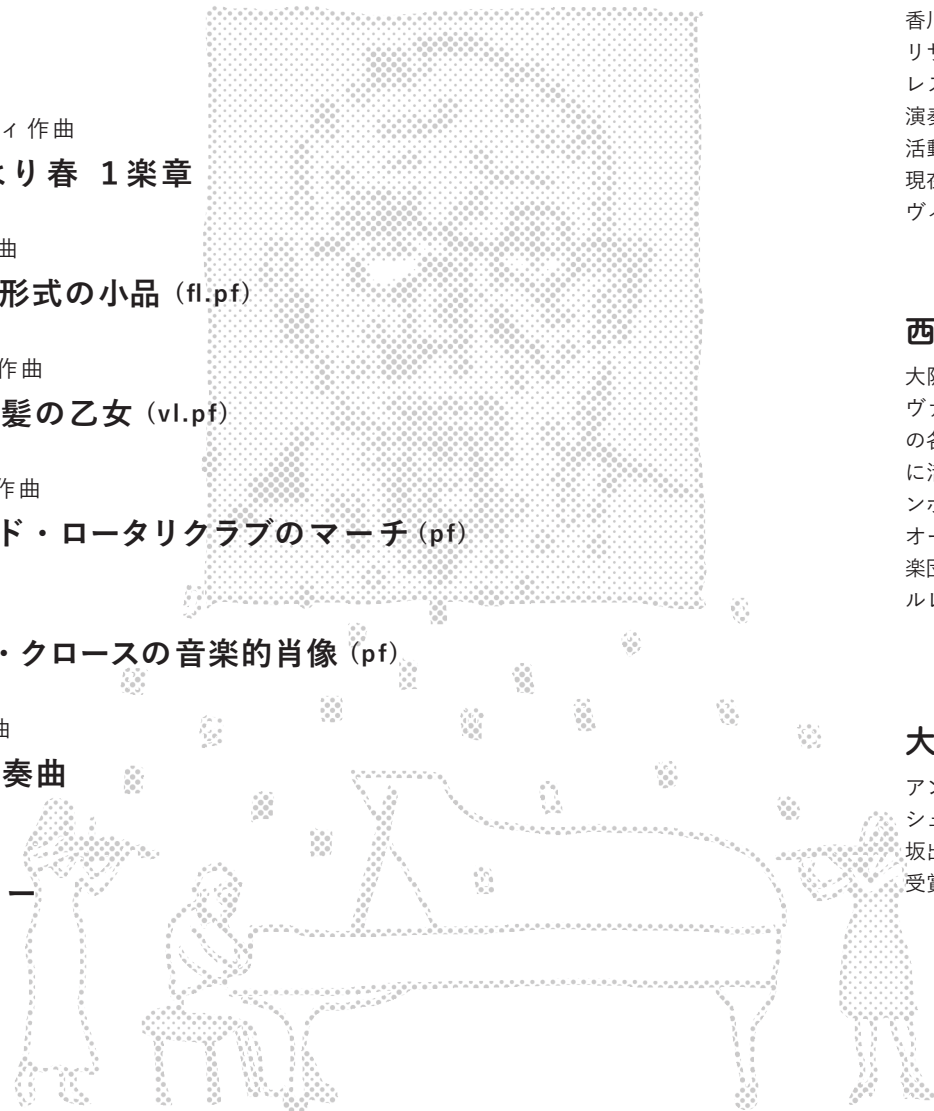
香川県生まれ。洗足学園音楽大学器楽科卒業。  
リサイタル活動のほか、音楽教室での講師を務める。各種イベントや、病院、レストラン、ホテル等のサロンにて幼少期より続けるピアノやフルートの演奏、TV等の音楽収録に参加したりし、関東・香川を中心にフリーとして活動中。プレイヤーの他、イベントオーガナイズ等も行う。  
現在ピアノ、室内楽を平峯章生氏に、フルートを大友太郎、パウル・マイゼン、ヴィンセント・ルーカスの各氏に師事し研鑽を積む。

### 西浦弘美 (ヴァイオリン)

大阪府出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業。  
ヴァイオリンを高瀬乙慈、岩淵龍太郎、亀田美佐子、トーマス・クリスチャンの各氏に師事。関西室内楽協会に所属し演奏活動を行う。その後香川県を中心に活動をはじめ。2006年ラ・レゾナンス・アンサンブル結成。高松コンテンポラリーソロイスツのコンサートミストレスを務める。ソロ、アンサンブル、オーケストラなど数多くの演奏会に出演。現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員、ラ・レゾナンス・アンサンブル代表、トリオ・フェリーチェ、デュオ・ルレーヴのメンバー。現在高松第一高等学校非常勤講師。

### 大山まゆみ (ピアノ)

アンサンブルピアニストとして、四国二期会をはじめ、高松交響楽団、クリシュナフルートアンサンブル、ラ・レゾナンス・アンサンブル、コールベル・坂出、グリークラブ香川等多数の団体と共演。平成30年度高松市文化奨励賞受賞。現在香川短期大学非常勤講師。



高松市美術館コレクション+<sup>プラス</sup> 版画でたどる 20世紀西洋美術 一画家たちの挑戦—  
関連イベント

ミニコンサート

# Roll on spring!

～春の訪れを待ちわびて～

2023  
3.18 (土)  
13:30～14:00

【会場】

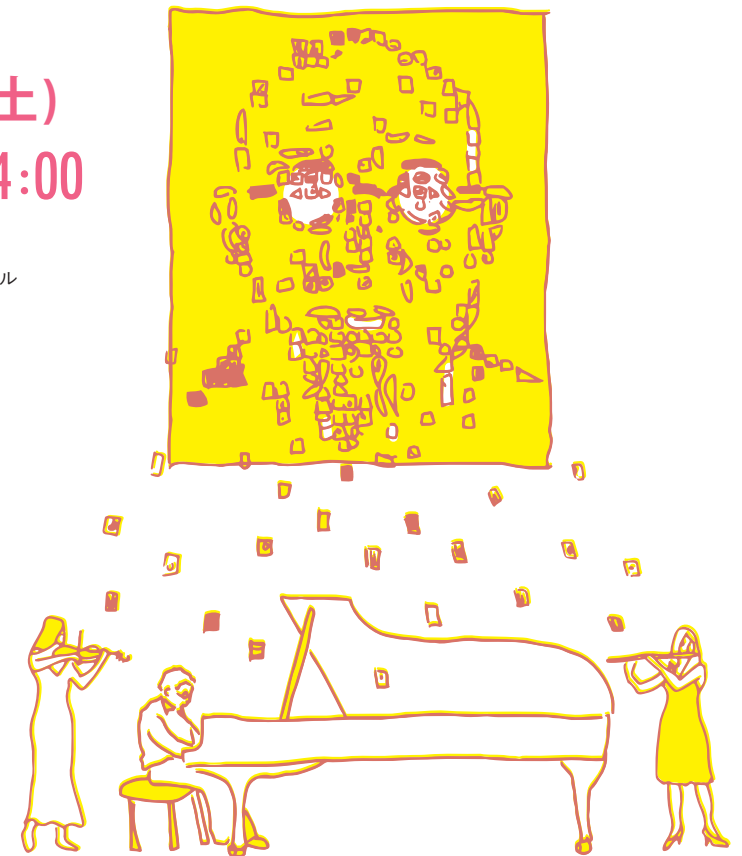
1階 エントランスホール

【出演】

木太美和子 (フルート)  
西浦弘美 (ヴァイオリン)  
大山まゆみ (ピアノ)

【定員】

先着70名  
\* 無料、事前申込不要



高松市美術館コレクション+  
版画でたどる 20世紀西洋美術  
—画家たちの挑戦—

2023 2.11 {土・祝} → 3.21 {火・祝}

休館日 | 月曜日 | 開館時間 | 9:30～17:00 (但し金曜日、土曜日は19:00閉館/入室は閉館30分前まで)  
主催 | 高松市美術館 | 観覧料 | 一般800円(640円)、大学生500円(400円)、高校生以下無料



展覧会の詳細はこちら

高松市美術館  
TAKAMATSU ART MUSEUM

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4  
TEL: 087-823-1711 FAX: 087-851-7250

イラスト: 牧野裕二