

# まぶさび教室

MABUSABI Classroom

シーズン11 未来派ひろがる

20世紀前半の  
イタリア未来派を  
その時空を超える広がり  
とともに捉えます。

# 未来派 ひろがる

Futurismo

## classe

第1講 2021年 11月13日(土)

詩とマニフェスト

第2講 2021年 12月4日(土)

絵画と彫刻

第3講 2022年 1月8日(土)

舞台と音楽

第4講 2022年 2月12日(土)

デザイン

第5講 2022年 3月5日(土)

写真と映像

各回 11:00~12:00

(開場10:45)

主催：高松市美術館

場所：1階講堂

定員：先着40名程度(高校生以上)

希望者は直接会場へお越しください。

受講料：無料 / 単発受講可

- 内容・日程が変更になる場合があります。その際はHP等でお知らせします。
- 新型コロナウイルス感染症対策のため、マスク着用や連絡先の記入等をお願いいたします。

1950年香川県生まれ。  
哲学者、詩人、美術評論家、京都大学  
名誉教授、京都市立芸術大学客員教授。  
専門は哲学・美学。  
著書には『空海と日本思想』『差異の王国  
美学講義』『まず美にたずねよ 風雅モダ  
ンへ』『あいだ哲学者は語る』など。  
講演、シンポジウム、展覧会企画審査  
など多数。



高松市美術館 アートアドバイザー

篠原 資明