

高松市美術館特別展「安野光雅 空想と風景 絵本原画の魅力」関連イベント

辻川幸一郎講演会

安野光雅さんは、空想と 好奇心の先生だった

講演会



安野光雅「へてかてま」1969年 ©空想工房

2019年 12月8日 日 14:00~15:30



てっちゃん ©2019 辻川幸一郎

会場 高松市美術館1階講堂

定員 先着100名（予約不要・無料）

映像作家・辻川幸一郎が、安野光雅の魔力的な魅力について、自身の作品上映も交えながら話します

話：辻川幸一郎 つじかわこういちろう

映像作家。フリーのグラフィックデザイナーとして活動をはじめ、友人のミュージシャンのMV制作を頼まれたことをきっかけに映像制作をはじめ。Cornelius（コーネリアス）をはじめ



めとしたMV、CM、WEB、ショートムービーなど多方面で活躍。手遊び感覚で、記憶と感触を刺激するその映像世界は高く評価されている。代表作に、Cornelius「あなたがいるなら」MV、「てっちゃん」などがある。4歳の頃から安野光雅の絵本を愛読し、遊び心と不思議さに満ちたその世界から多大な影響を受ける。

聞き手：林綾野 はやしあやの

キュレーター、アトラクター。美術館での展覧会企画、絵画鑑賞のワークショップ、美術書の執筆を手がける。画家の創作への想いや食の趣向などを研究し、美術鑑賞をより身近なものとして提案する。著書に『画家の食卓』（講談社）などがある。幼い頃より安野光雅作品に魅了され、風景や不思議、空想や物語など、様々なテーマで安野光雅展を企画する。

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4
TEL:087-823-1711