

高松市美術館特別展

2020年

9月12日(土)~10月18日(日)

休館日:月曜日(9月21日(月・祝)開館/9月23日(水)休館)

開館時間:9:30~17:00(金曜日、土曜日は19:00閉館/入室は閉館30分前まで)

Sat., September 12 - Sun., October 18, 2020 Closed: Mondays (except September 21), September 23

Hours: 9:30 - 17:00(Entry until 16:30) Friday & Saturday 9:30 - 19:00(Entry until 18:30)

世界が絶賛した

浮世絵師



師とその弟子たち

展覧会

=北斎からアンリ・リヴィエールまで

HOKUSAI

葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」(部分)

入場料 一般1,000円(800円)、大学生500円(400円)、高校生以下無料 ( )内は前売及び20名以上の団体料金

\*前売チケットは高松市美術館1階受付、高松市役所生協、ゆめタウン高松サービスカウンター、宮脇書店本店及び南本店にて9月11日(金)まで販売

\*身体障害者手帳・療育手帳または精神障害者保健福祉手帳所持者は無料

主催:高松市美術館 後援:四国新聞社 監修:中右瑛(国際浮世絵学会常任理事) 企画協力:NHKエンタープライズ近畿、ステップ・イースト

高松市美術館  
TAKAMATSU ART MUSEUM

江戸時代に活躍した浮世絵師・葛飾北斎(宝暦10年[1760年]~嘉永2年[1849年])は、現在でも日本のみならず世界的に高い人気を誇っています。30数回の改号、93回もの引っ越し、常に借金に追われる生活など波瀾万丈な90年の生涯で、膨大な数の作品を世に遺しました。「富嶽三十六景」に代表されるような、大胆な構図や巧みな線、北斎色ともいえる象徴的な色使いなどそれら独創的な画風は、多くの絵師たちに影響を与えました。また、幕末の開国後に、貿易品とともにヨーロッパにわたった北斎作品を、現地の芸術家たちは高く評価し、そのモチーフや構図を自身の作品に取り入れました。日本でも人気の高い印象派の画家たちの絵画にも北斎の影響が多く見られることはよく知られています。

本展では、北斎の代表作「富嶽三十六景」から、初期の役者絵、妖怪絵のほか、西洋の技術である銅版画に感銘を受けたことにより生まれた風景

画、貴重な肉筆画など多彩な作品を展示します。くわえて北斎の教えを受けた弟子たちの作品や、「富嶽三十六景」に着想を得たと云われるフランス人版画家のアンリ・リヴィエールの『エッフェル塔三十六景』も併せて展示します。

北斎芸術の全貌を明らかにする約170点を通じて、世界が絶賛する北斎の魅力に迫る展覧会です。



葛飾北斎「北斎自画像」(肉筆画/部分)

# HOKUSAI



葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」



葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」



葛飾北斎「諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布」



葛飾北斎「百物語 さらやしき」



葛飾北斎「三猿の図」(肉筆画)



蹄齋北馬「おんな十二態の内」



アンリ・リヴィエール「エッフェル塔三十六景」[建築中のエッフェル塔、トロカデロからの眺め]

**関連イベント** お問合せ・お申込みは高松市美術館(電話087-823-1711)まで

## 記念講演会1 | 「北斎、波瀾万丈90年の人生」

9月12日(土) 13:30~15:00 (13:00開場)

講師:中右瑛(本展監修、国際浮世絵学会常任理事) / 1階講堂 / 定員40名 / 無料

要電話申込 9月2日(水) 8:30~

内容:本展監修者の中右瑛氏が北斎の波瀾万丈な人生とその作品について解説します。

## 記念講演会2 | 「模写して探る、北斎の技」

10月17日(土) 13:30~15:00 (13:00開場)

講師:向井大祐(日本画家) / 1階講堂 / 定員40名 / 無料

要電話申込 10月2日(金) 8:30~

内容:肉筆浮世絵の研究者である向井大祐氏が、模写を通して読み取れる北斎作品の魅力について解説します。

## ワークショップ | 「浮世絵摺りを体験してみよう！」

10月10日(土) ①10:30~12:30 ②14:00~16:00

講師:タイラコウ(創作版画家) / 3階講座室 / 各定員5名(小学生以上) / 受講料:500円・材料費:400円

要電話申込 9月15日(火) 8:30~

内容:タイラコウ氏が復元した北斎の名作「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」の版を使って実際に浮世絵版画を摺ってみましょう!

## ミニコンサート | 「異文化への憧憬」

9月26日(土) 13:30~14:00

演奏(ピアノ):秦直樹、長岡佐和 / 監修:青山夕夏(香川大学教授) / 1階講堂 / 定員30名 / 無料

要電話申込 9月8日(火) 8:30~

曲目:C.ドビュッシー「ベルガマスク組曲より「月の光」」ほか

## 展示解説会 |

①9月20日(日) ②10月4日(日) 各14:00~14:40 / 1階講堂 / 先着40名 / 無料

①「北斎の生涯とその作品」

②「北斎の弟子たち、海を渡った北斎作品とリヴィエール」

## 託児サービス | 9月19日(土)、10月9日(金) 10:00~12:00

小さなお子様(6か月~未就学児)のいらっしゃる方へのサービスです。要観覧券。定員各日6名(ご希望の方にはミニレクチャーも行います。予約時にお知らせください。)

協力:託児ボランティアあゆみ

要電話申込 9月2日(水)8:30~(各開催日の1週間前まで)

## スタンプを集めてレポート割引 |

展覧会場でお配りする作品目録にスタンプを集めると、次回来館時に2020年度特別観覧料が2割引きされます。

## おうちでアート・コラボ企画 |

高松市美術館のYouTubeチャンネルの「北斎展紹介動画」をご覧の方には記念品をプレゼントします。詳しくは高松市美術館YouTubeチャンネルをご覧ください。(記念品には限りがあります。)



## ポケット学芸員をご活用ください! |

スマートフォンで利用できるアプリ「ポケット学芸員」をダウンロードしていただくと、本展の展示解説を音声で聞くことができます。詳しくは会場設置のパンフレットをご覧ください。(ご自身のスマートフォンとイヤホンをご用意ください)

## 高松市美術館SNS |

展覧会情報、ワークショップなどの関連イベント、美術館の裏側など、高松市美術館情報を配信しています。



## 【交通のご案内】

- JR四国/高松駅下車、南へ徒歩約15分
- ことでん/瓦町駅、片原町駅下車、徒歩約10分
- バス路線/ショッピング・レインボー循環バス 紺屋町バス停下車、徒歩約2分(まちバス)丸亀町参番街下車、徒歩約3分(高速バス)県庁通り下車、徒歩約8分
- 駐車場/美術館地下に公営駐車場(有料、乗用車約144台収容)



**高松市美術館**  
TAKAMATSU ART MUSEUM  
〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4  
Tel: 087-823-1711 Fax: 087-851-7250