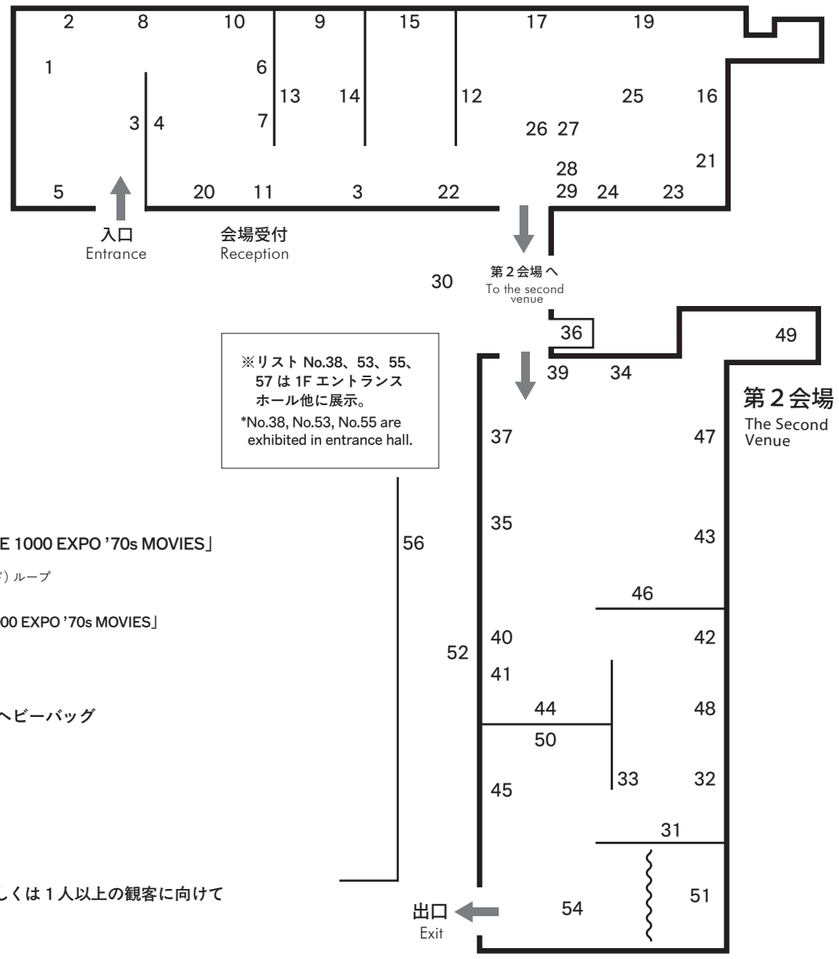
美術作品にはお手を
触れないでください。
Please do not touch
the works of art.

写真撮影可（一部除く）
Photography is allowed.
(with some exceptions)

第１会場 The First Venue



※リスト No.38、53、55、57 は 1F エントランスホール他に展示。
*No.38, No.53, No.55 are exhibited in entrance hall.

第２会場 The Second Venue

51
宇川直宏
NO BREATH「Re 702024 -THE 1000 EXPO '70s MOVIES」
2024 年
5 チャンネルヴィデオ（カラー、サウンド）ループ
サイズ可変　作家蔵
Naohiro Ukawa
NO BREATH「Re 702024 -THE 1000 EXPO '70s MOVIES」
5 channel video (color, sound)

52
飯川雄大
デコレータークラブ ―ベリーヘビーバッグ
2024 年
バッグ 他
サイズ可変
Takehiro Iikawa
Decorator Crab ―Very Heavy Bag
bag, etc.

53
飯川雄大
デコレータークラブ ―０人もしくは１人以上の観客に向けて
2024 年
バッグ、滑車、ロープ、ウィンチ 他
サイズ可変
Takehiro Iikawa
Decorator Crab ―Expecting Spectator
bag, pulley, rope, winch, etc.

54
鴻池朋子
瀬戸内国際芸術祭 2022 大島における「逃走階段」に関する計画資料
2022 年
紙資料、計画模型、写真、ミクストメディア 他
サイズ可変
Tomoko Konoike
Planning materials for the "Escape Route" on Oshima Island at the Setouchi Triennale 2022
sketch, model, photo, mixed media, etc.

55
鴻池朋子
Wolf Bench ―Takamatsu
2026 年
アクリル、水彩、ウレタン樹脂・FRP
104.4×183.6×102cm
Tomoko Konoike
Wolf Bench ―Takamatsu
acrylic color, water color, urethane resin on FRP

※リスト No.18 は都合により未出品。
*This work is not on display due to circumstances.

56
監督：岸本康
声の出演：森村泰昌
『モリエンナーレ／まねぶ美術史』
2012 年
31 分
映像提供：Ufer! Art Documentary
Director:Yasushi Kishimoto
Starring:Yasumasa Morimura
Moriennnale

57
出演・作詞・作曲・歌・アニメーション：井上涼
©NHK・井上涼 2026
『びじゅチューン 電気さえあれば』
2019 年
映像提供：NHK
Produced by NHK and Ryo Inoue
Bijutune Denkisaeareba

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

特別展
動く！展
光と音と運動の芸術 Art that Moves! the Art of Light, Sound and Movement

2026 10.10-11.29 sat. → sun.

主　催｜高松市美術館　　助　成｜芸術文化振興基金
休 館 日｜月曜日（ただし、10月12日（月・祝）、11月23日（月・祝）開館、10月13日（火）、11月24日（火）休館）
開館時間｜9:30–17:00（ただし、金曜日、土曜日は19:00閉館／入室は閉館30分前まで）

出品リスト

※リスト No、作家名、作品タイトル、制作年、技法・材質、寸法（縦 × 横／直径（φ）× 高(h)／奥行 (d) cm)、所蔵（記載ないものは高松市美術館）、英作家名、英作品タイトル、英技法・材質の順に記した。
※本リストの掲載順は図録と一致するもので、作品展示順とは一致しない。

1
北代省三
モビール・オブジェ（回転する面による構成）
1953/90 年
ジュラルミン、真鍮、鉄
227×400cm（可変）
Shozo Kitadai
Mobile Object: Composition of Rotating Planes
duralumin, brass, iron

2
山口勝弘
ヴィトリーヌ
1956 年
油彩、ガラス、蛍光灯
94×126×d30cm
Katsuhiro Yamaguchi
Vitrine
oil, glass, fluorescent lamp

3
大辻清司
eyewitness
1955-70/2008 年
ゼラチン・シルバープリント
20.3×24.4cm 他
Kiyoji Otsuji
eyewitness
gelatin silver print

4
田中敦子
電気服
1956/86 年
管球、電球、アクリルラッカー、コード、制御盤
165×80×d80cm
Atsuko Tanaka
Electric Dress
acrylic lacquer on light bulbs, electric cords and control console

5
監督：矢部正男、松本俊夫、樋口源一郎
脚本：松本俊夫、北代省三、山口勝弘　美術：北代省三、山口勝弘
撮影：荒木秀三郎
音楽：武満徹、鈴木博義　特殊撮影：円谷英二
『銀輪』
1956 年
デジタル復元版（原版：35mm カラーネガフィルム）
12 分
国立映画アーカイブ蔵
Director:Masao Yabe, Toshio Matsumoto, Genichiro Higuchi
Script: Toshio Matsumoto, Shozo Kitadai, Katsuhiro Yamaguchi
Production Design: Shozo Kitadai, Katsuhiro Yamaguchi
Photography: Shuzaburo Araki
Music: Tohru Takemitsu, Hiroyoshi Suzuki　Special Effects: Eiji Tsuburaya
Bicycle in Dream
digital restored version (original: 35mm color negative film)

6
工藤哲巳
あなたの肖像
1963 年
木、プラスチック、ポリエステル 他
50×50×h200cm
Tetsumi Kudo
Your Portrait
wood, plastic, polyester, etc.

7
靉嘔
Finger Box
1963 年
アタッシェケース、木 他
44.5×30.5×h9.5cm
Ay-O
Finger Box
attaché case, wood, etc.

8
秋山邦晴
喫茶店のための音楽 城の眼
1963 年
デジタルリマスター版（原版：オープンリールテープ）
28 分 5 秒
喫茶「城の眼」蔵
Kuniharu Akiyama
Music for Café "Shironome"
digital remastered version (original: reel-to-reel audio tape)

9
城之内元晴
シェルタープラン
1964 年
シングルチャンネルヴィデオ（B&W、サイレント）
デジタルリマスター版（原版：16mm フィルム）
19 分
城之内元晴エステート蔵
Motoharu Jonouchi
Shelter Plan
single channel video (B&W, silent),
digital remastered version (original: 16mm negative film)

10
吉村益信
WING WITH MIRRORS
1966-67 年
アクリル板、ネオン、ミラー
60×60×h115cm
Masunobu Yoshimura
WING WITH MIRRORS
acrylic board, neon tube, mirror

11
伊藤隆康
負の楕円
1967 年
アクリル板、蛍光灯
17.8×17.8×h26.5cm
Takayasu Ito
Oval Sphere in Negative Space
acrylic board, fluorescent lamp

12
ヨシダミノル
JUST CURVE '67 Cosmoplastic
1967 年
ステンレス、プラスチック、蛍光灯、センサー 他
270×150×h175cm
Minoru Yoshida
JUST CURVE '67 Cosmoplastic
stainless steel, plexiglass, fluorescent lamp, remote-control installation, etc.

13
高松次郎
影時計
1967 年頃
ラッカー・板、電気時計、ライト
210×44×d42cm
Jiro Takamatsu
Shadow Clock
lacquer, panel, electric clock, light

14
中西夏之
コンパクト・オブジェ
1968 年
ポリエステル 他
14×25×h14cm
Natsuyuki Nakanishi
Compact Object
polyester, etc.

15

松本俊夫
撮影：鈴木達夫　音楽：秋山邦晴
つぶれかかった右眼のために
1968 年
シングルチャンネルヴィデオ（カラー、サウンド）、
3 画面合成デジタルリマスター版（原版：3 チャンネルヴィデオ（左、右：カラー、サウンド、中央：カラー、サイレント）、16mm カラーネガフィルム）
13 分
NPO 法人戦後映像芸術アーカイブ蔵
Toshio Matsumoto
photography: Tatsuo Suzuki music: Kuniharu Akiyama For the Damaged Right Eye
single channel video (color, sound), multi projection composited and digital remastered version (original: 3 channel video (left, right: color, sound/ center: color, silent)
16mm color negative film)

16

関根伸夫
位相 No.4
1968 年
ラッカー・合板レリーフ
220×120×d90cm
Nobuo Sekine
Phase No.4
lacquer on plywood rerief

17

山本圭吾
別世界への旅
1968 年
ガラス、ブラックライト、ミクストメディア
200×556×d30cm
Keigo Yamamoto
A Journey to Another World
glass, black light, mixed media

19

山口勝弘
Kiss
1968 年
アクリル樹脂、蛍光灯
36×260×h200cm
Katsuhiro Yamaguchi
Kiss
acrylic resin, fluorescent lamp

20

河口龍夫
無限空間におけるオブジェとイメージの相関関係又は 8 色の球体
1968 年
石膏、ミラー、ガラス、合板、蛍光灯
97×97×h61.5cm
Tatsuo Kawaguchi
Interrelation of Object and Image in Infinite Space; or Sphere in Eight Colors
plaster, mirror, glass, plywood, fluorescent lamp

21

吉田克朗
Cut-Off 8
1969 年
木材、コード、電球
可変（角材 :10×10×d100cm）
Katsuro Yoshida
Cut-Off 8
wood, cord, light bulb

22

ヨシダミノル
バイセクシャル・フラワー 設計図
1969 年
鉛筆・紙、青焼き感光紙
42×59cm 他　20 点
個人蔵
Minoru Yoshida
design drawing: “Bisexual Flower”
pencil on paper, blue print paper

23

河口龍夫
石と光
1971 年
石、蛍光灯
237×40×h50cm
Tatsuo Kawaguchi
Stone and Light
stone, fluorescent lamp

24

鯉江良二
土に還る
1989 年
陶、シャモット
各φ35×h15cm　5 点
Ryoji Koie
Return to Earth
clay, chamotte

25

田中信太郎
ハートのモビール
1974 年
御影石、着色ステンレス
130×140×d20cm
Shintaro Tanaka
Heart Mobile
granite, colored stainless

26

ヨシダミノル
シンセサイザー・ジャケット #03
1995 年
アクリル樹脂、シンセサイザー 他
個人蔵
Minoru Yoshida
Synthesizer Jacket #03
acrylic resin, synthesizer, etc.

27

ヨシダミノル
シンセサイザー・ジャケット #04
2000 年
アクリル樹脂、シンセサイザー 他
個人蔵
Minoru Yoshida
Synthesizer Jacket #04
acrylic resin, synthesizer, etc.

28

ヨシダミノル
SOHO EPICURISM of SPACE UNIVERSE 1975
1975 年
シングルチャンネルヴィデオ（B&W（一部カラー）、サウンド）
19 分 2 秒
個人蔵
Minoru Yoshida
SOHO EPICURISM of SPACE UNIVERSE 1975
single channel video (B&W, sound)

29

ヨシダミノル
Synthesizer Jacket 1976
1976 年
シングルチャンネルヴィデオ（B&W、サウンド）
15 分 44 秒
個人蔵
Minoru Yoshida
Synthesizer Jacket 1976
single channel video (B&W, sound)

30

多田美波
機
1985 年
ステンレス
110×80×h70cm
Minami Tada
Ki
stainless steel

31

宮島達男
Counter Line No.1
1988 年
LED、IC、電線、アルミパネル
11×98.7×h3.5cm
Tatsuo Miyajima
Counter Line No.1
LED, IC, electric wire, aluminum panel

32

宮島達男
MODEL(36) No.9
1993 年
LED、IC、電線、アルミパネル、アルミジョイント、変圧器
46×46×h26.5cm
Tatsuo Miyajima
MODEL(36) No.9
LED, IC, electric wire, aluminum panel, aluminum joint, voltage converter

33

宮島達男
Time in Blue No.16
1996 年
青色 LED、電線、変圧器、木製パネル
117×51×d8cm
Tatsuo Miyajima
Time in Blue No.16
blue LED, electric wire, voltage converter, wood panel

34

藤本由紀夫
EARS WITH CHAIR (on the wall)
1990/93 年
ミクストメディア
可変（筒：φ6×180cm、2 点）
Yukio Fujimoto
EARS WITH CHAIR (on the wall)
mixed media

35

小沢剛
Tsuyoshi Ozawa
-1 なすび画廊 —昭和 40 年会
1994 年
牛乳箱、ミクストメディア
33.5×38×d14cm
Nasubi Gallery by Showa 40 nen kai
milk box, mixed media

-2 なすび画廊 —オスカール大岩幸男［1 月 17 日午前 5 時 46 分］
1995 年
牛乳箱、ミクストメディア
33×20× d14.5cm
Nasubi Gallery by Oscar Oiwa Yukio 5:46 a.m. Jan. 17th
milk box, mixed media

-3 なすび画廊 —パルコ木下
1994 年
牛乳箱、塩ビ人形、額縁、写真
33.5×19.5×d14cm
Nasubi Gallery by Parco Kinoshita
milk box, doll, frame, photograph

-4 なすび画廊 —小沢剛
1996 年
牛乳箱、油彩、カンヴァス
33×20×d14.5cm
Nasubi Gallery by Parco Kinoshita
milk box, oil on canvas

-5 なすび画廊 —コンプレッソ・プラスティコ
1994 年
牛乳箱、牛乳瓶、小型ポンプ、ビニールパイプ 他
34×22×d14.5cm
Nasubi Gallery by Complesso Plastico
milk box, milk bottle, pump, vinyl pipe etc.

36

束芋
にっぽんのちっちゃい台所
2003 年
ヴィデオインスタレーション
5 分 10 秒　ループ
Tabaimo
Japanese Little Kitchen
video installation

37

ヤノベケンジ
ミニ・アトムスーツ
2003-13 年
ガイガーカウンター、プラスチック 他
45×33×h96cm
Kenji Yanobe
Mini Atom Suit
geiger counter, plastic, etc.

38

金沢健一
音のかけら—8 つの音の為のドローイング
2005 年
ステンレス、鉄、ゴム
各φ62×72.3cm　8 点
Kenichi Kanazawa
Fragments of Sound – Drawing for Eight Sounds
stainless steel, steel, rubber, dimension variable

39

さわひらき
eight minutes
2005 年
シングルチャンネルヴィデオ（B&W、サイレント）、A.P./ edition8+3 A.P.
8 分 50 秒
Hiraki Sawa
eight minutes
single channel video (B&W, silent), A.P./ edition8+3 A.P.

40

名和晃平
PixCell [Shoe#6(L)]
2006 年
ミクストメディア
17×36×h20cm
Kohei Nawa
PixCell [Shoe＃6(L)]
mixed media

41

名和晃平
PixCell [LEGO-F1(Ferrari)#1]
2008 年
ミクストメディア
51.6×26.3×h13.3cm
Kohei Nawa
PixCell [LEGO-F1(Ferrari)#1]
mixed media

42

池田亮司
data.scan
2009 年
LED モニター、コンピューター、スピーカー、木製台　ed.3
69.5×38.5×d57.5cm
Ryoji Ikeda
data.scan
LED monitor, computer, loudspeaker, wooden stand, ed.3

43

宮永愛子
ポスト—景色
2010 年
パリで見つけたポスト、樹脂、ナフタリン
106.5×126.5×d8cm　2 点
Aiko Miyanaga
post -scene
mail post, resin, naphthalene

44

石田尚志
正方形の窓
2015 年
シングルチャンネルヴィデオ（カラー、サウンド）、ed.2/5
6 分 30 秒
Takashi Ishida
Square Window
single channel video (color, silent), ed.2/5

45

青山悟　音楽：平石博一
Death Song (for Music Box)
2015 年
メタリック糸、黒糸・ポリエステル、オルガニート、サウンド
可変（刺繍部分：34×24cm）
Satoru Aoyama　music:Hirokaza Hiraishi
Death Song (for Music Box)
metallic yarn, black thread, polyester, hand-cranked music box, sound

46

下道基行
津波石
2015 年 –
シングルチャンネルヴィデオ ループ
Motoyuki Shitamichi
Tsunami Boulder
single channel video

47

赤松音呂
チョウズマキ
2016 年
ガラス、水、磁石、プラスチック、ディバイス、コントローラー
サイズ可変
Nelo Akamatsu
Chozumaki
glass, water, magnet, plastic, device, controller

48

後藤映則
Numbers #01
2017 年
ナイロン、プロジェクション
8×30×d30cm
Akinori Goto
Numbers #01
nylon, projection

49

加藤翼
Underground Orchestra
2017 年
シングルチャンネルヴィデオ（カラー、サウンド）、ed.1/5
5 分 38 秒
Tsubasa Kato
Underground Orchestra
single channel video (color, sound), ed.1/5

50

諫山元貴
Objects #14
2023 年
シングルチャンネルヴィデオ（カラー、サイレント）、ed.1/5　ループ
Genki Isayama
Objects #14
single channel video (color, silent), ed.1/5