2026
コレクション展3
Collection Exhibition 3rd term 2026

【常設展示室❶】
都市と自然

作品リスト

No.／作家／作品名／制作年（表記のないものは不詳）／素材・技法／寸法（縦×横×高または奥行、直径×高）cm
＊50音順

1 風間サチコ
バベル
2019年／木版画（油性インク・和紙、パネル）／130×181

2 川島 猛
Skyscraper New York-A
1984年／リトグラフ・紙／71×105.5

3 篠田守男
カルカータの城門 T&C 4401
1975／ステンレス、真鍮、アルミニウム／110.4×309.5×164.8

4 篠原 有司男
鮫とコニーアイランド
1981年／アクリル・カンヴァス／226×366㎝

5 杉本博司
U.A.リトルネック、ニューヨーク
1976年／ゼラチンシルバープリント／65.5×83.5

6 照屋勇賢
Forest Cloud
2011年／11個のトイレットペーパーの芯／サイズ可変

7 難波田 龍起
心象の街
1953年／油彩・カンヴァス／90.9×116.7

8 橋本雅也
ダッチアイリス
2016年／鹿角／43×14×10

9 東恩納 裕一
untitled（FL.120-06）
2010年／スプレーペイント・カンヴァス／130.3×193.9

10 平子雄一
Lost in Thought 246
2026年／アクリル・カンヴァス／130.3×162

11 本田 健
山あるき 一月
1999年／200×200　※文化庁より寄託

12 本田 健
鹿の骨 オニユリ
2022年／53.2×53.2

13 柳 幸典
アジアーパシフィック・アント・ファーム 1994
1994年／蟻、彩色した砂、プラスティックボックス、プラスティックチューブ／30×45×2×36箱（国旗）

14 フリーデンスライヒ・フンデルトワッサー
雨の日に見てごらん
1971-72年／シルクスクリーン・紙／46.6×58点　他10点

〈特別展示〉

15 草間彌生
無題（金色の椅子のオブジェ）
1966年／ミクストメディア／83×60×64

令和8（2026）年
9月30日（水）－12月27日（日）
［令和8年度第3期コレクション展］

会　場：高松市美術館常設展示室1・2

開館時間：9:30～17:00
（ただし、特別展開催期間中の10/10～11/29の金・土は、19:00まで。
展示室入室は閉館30分前まで）

休 館 日：月曜日
（ただし、10/12［月・祝］、11/23［月・祝］は開館、10/13［火］、11/24［火］は休館）

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

●ギャラリートーク［学芸員による解説／要観覧券・予約不要］
10月3日（土）14:00～

●おしゃべり鑑賞会［子ども参加も可／要観覧券・予約不要］
10月17日（土）、11月14日（土）、
12月12日（土）、19日（土）
各日13:30～（約40分程度）
※ただし、11月14日（土）のみ15:30～

●おとなのためのアートで遊ぼう！
［要観覧券・事前申込制（電話にて：087-823-1711）］
11月28日（土）13:30～15:30

◎詳細は美術館HP、SNS等をご参照ください。

2026
コレクション展3
Collection Exhibition 3rd term 2026

【常設展示室❷】

文字をしたためる ―文箱、硯箱、色紙箱など

作品リスト

No.／作家名／作品名／制作年／寸法（縦 × 横 × 高または奥行、直径 × 高）（cm） ※素材・技法はすべて漆

〈文庫・料紙箱・文箱〉

1 玉楮雪堂
蒟醤文庫
1897年頃／19.8×26.4×12.1

2 石井磬堂
狭貫彫 堆朱料紙文庫 玉堂冨貴之図
1927年／13.6×31.6×40.8

3 音丸耕堂
堆朱板文庫 昆蟲之圖
1928年／24.2×33.3×4.5

4 音丸耕堂
彫漆双鯰之圖料紙箱
1934年／34×40.8×16.6

5 大西忠夫
宵 文筥
1950年／25.6×33.3×8.4

6 伊賀三景
彩漆 蒟醤 料紙箱
1971年頃／18.5×27.4×10.2

7 太田 儔
籃胎蒟醤 文箱 竹林
1973年／6×26×29

8 大谷早人
籃胎蒟醤 文箱
1989年／5.6×24.4×30.6

〈硯箱〉

9 藤川秋郊（文賞堂）
御硯 堆漆菊花 彫刻
1895年／22.5×26.7×6.2

10 磯井如真
彫漆 合唱之圖 硯箱
1954年／5×23.5×28

11 太田加津子
蒟醤 硯箱
1969年／6×24×29.2

〈筆箱〉

12 磯井如真
蒟醤 筆筥 銀葉アカシヤ之圖
1957年／4.5×12.5×36.5

〈色紙箱〉

13 磯井如真
彫漆蒟醤 色紙筥 梅ニ八哥鳥
1946年／27.4×30.4×8.5

14 高橋静道
初秋堆朱色紙箱
1946年／11.4×29.6×32.6

15 二代 辻 北陽斉
蒔絵月影 乾漆色紙箱
1978年／31.5×28.6×7.5

16 藤岡研斎
乾漆色紙筥 菜園
1982年／37.0×30.0×11.0

17 音丸耕堂
堆朱南瓜文色紙箱
1949年／4.7×27.8×30.7

18 香川宗石
讃岐漆 存清花蝶紋 色紙箱
1965年頃／30.9×28.0×6.5

19 太田 儔
籃胎蒟醤 色紙箱
1974年／6.5×30×27

20 太田 儔
籃胎蒟醤 双色紙箱 豊寿喜
1992年／52×30×7.5

21 磯井正美
蒟醤 石庭 色紙箱
1979年／7.4×30×28

22 山下義人
波がさね 蒟醤色紙箱
1988年／30.1×37.2×5.3

〈短冊箱〉

23 高橋静道
彫漆蒟醤 煌葉文短冊筥
1985年／10×40.2×8.6

24 太田 儔
籃胎存清 短冊箱 連翹之圖
1987年／5.8×16.9×39

25 中島光夫
堆漆合せ菱文 短冊箱
1992年／11×40×6

26 辻 照二
乾漆彩色蒔絵短冊箱
1993年／11×9×40

27 北岡省三
彫漆短冊箱 碧麗
1995年／41×11×8.5

28 佐々木正博
乾漆蒟醤 草華文 短冊筥
2000年／10×11×41

令和8（2026）年
9月30日［水］―12月27日［日］

［令和8年度第3期コレクション展］

会 場：高松市美術館常設展示室1・2

開館時間：9:30～17:00
（ただし、特別展開催期間中の10/10～11/29の金・土は、19:00まで。
展示室入室は閉館30分前まで）

休 館 日：月曜日
（ただし、10/12［月・祝］、11/23［月・祝］は開館、10/13［火］、11/24［火］は休館）

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM