

2026 コレクション展 2

Collection Exhibition
2nd term 2026

【常設展示室 ①】

変容する記憶

Memories in Flux

作品リスト

No. / 作家 / 作品名 / 制作年 / 寸法(縦×横×奥行)cm / 素材・技法
No. artist title year of production/ dimensions (cm)/material

- 1 井田照一 IDA, Shoichi
WALLA WALLA TRIBE STATION
1989年 / 55.4×35.3 8点 / アクアチント・紙 aquatint on paper
- 2 岡本信治郎 OKAMOTO, Shinjiro
大停電 — ジム・ダインの肖像 The Great Electricity Troubles -The Painter Jim Dine
1972年 / 162.4×250.4 2点 / 油彩・カンヴァス oil on canvas
- 3 岡本信治郎 OKAMOTO, Shinjiro
版画集『ベティ・ブープの国』 The Collected Prints, Betty Boop's Country
1974年 / 37×64 他 40点 / リトグラフ、手彩色・紙 他 lithograph, hand coloring on paper etc.
- 4 北山善夫 KITAYAMA, Yoshio
記憶をつくろう Let's Make Culture
1982年 / 185×400×155 / 竹、紙、木、鉛、革、布、合板 bamboo, paper, wood, lead, skin, cloth, plywood
- 5 竹村京 TAKEMURA, Kei
Playing Cards on Building in N. City
2019年 / 100×144 / 絹糸、合成繊維、カラー印刷・布 silk thread, synthetic cloth, color printing on cloth
- 6 南条嘉毅 NANJO, Yoshitaka
信濃川 Shinano River
2012年 / 156×334.4 / 土、アクリル・綿布 他 soil, acrylic on cotton etc.
- 7 藤 浩志 FUJI, Hiroshi
Toys Saurus 1480R17
2017年 / 可変 variable size / ミクストメディア mixedmedia 展示協力：高松市美術館ボランティア civi
- 8 アンディ・ウォーホル Andy WARHOL
キャンベル・スープⅡ Campbell's Soup Ⅱ
1969年 / 88.9×58.4 10点 / シルクスクリーン・紙 silkscreen on paper

2026

7.4 sat — 9.27 san

令和8年度第2期コレクション展

会場：高松市美術館常設展示室1・2

開館時間：9:30～17:00

(ただし、特別展開催期間中の7/18～9/23の金・土は、19:00まで。
展示室入室は閉館30分前まで)

休館日：月曜日

(ただし、7/20[月・祝]、9/21[月・祝]は開館、7/21[火]、9/24[木]は休館)

Venue: Permanent Collection Gallery 1・2

Closed: Monday (the following weekday if Monday is a holiday)

Hours: Tuesday-Saturday & Holidays: 9:30-17:00 (Entry until 16:30)

*Until 19:00 during special exhibitions on Friday and Saturday.

*Last entry is 30 minutes prior to closing.

ギャラリートーク [学芸員による解説]

※要観覧券

8月8日(土) 14:00～



高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

【常設展示室 ②】

磯井正美生誕 100 年記念 花ひらく、蝶誘う

Commemorating the 100th Anniversary of ISOI Masami's Birth:
Blooming, Luring Butterflies

List of Exhibits

No. / 全て磯井正美作 / 作品名 / 制作年 (表記のないものは不詳) / 寸法 (縦×横×高または奥行、直径×高) cm *材質はすべて漆
No. Artist: ISOI, Masami title year of production / dimensions (cm) *Material: Lacquer

- 1 蒔罨 春蘭 箱 Box with Riverstream Orchid Design, Kinma
1974 年 / 27×27×9.5
- 2 蒔罨 存清 萌芽 水指 Water Jar, 'Germination', Kinma, Zonsei
1976 年 / 22.3×14.2
- 3 蒔罨 彫漆 茜空 手箱 Cosmetic Box with a Madder-Colored Sky Design, Choshitsu, Kimma
1978 年 / 33.9×24×14
- 4 蒔罨 蕃萌 盛器 Tray with Sprouting Design, Kinma
1984 年 / 28.3×45.5×2.9
- 5 蒔罨 存清 林間爽風 箱 Box with Refreshing Air in Forest Design, Kinma, Zonsei
1987 年 / 30.2×19.3×11.5
- 6 蒔罨 思草 色紙箱 Writing-Paper Box with Nanban-Guiseru Design, Kinma
1987 年 / 27.8×30.9×6.1
- 7 蒔罨 清明 盛器 Tray with Spring Light Design, Kinma
1988 年 / 45.6×45.6×5.5
- 8 蒔罨 むらさき 箱 Box with Gromwell Design, Kinma
1990 年 / 30.4×19.7×11.7
- 9 蒔罨 紫 水指 Water Jar with Gromwell Design, Kinma
1990 年 / 15.2×18.2
- 10 蒔罨 つばき文 箱 Box with Camellia Design, Kinma
1994 年 / 19.7×30×10.4
- 11 蒔罨 翁草 菓子器 Confectionery Container with Okinagusa Design, Kinma
1995 年 / 23.9×10.3
- 12 蒔罨 根都古具佐 箱 Box with Nodding Anemone Design, Kinma
1996 年 / 27.4×17.2×11.3
- 13 蒔罨 五友文 盛器 Tray with Goyū-mon Design, Kinma
1997 年 / 30.3×5.8
- 14 蒔罨 あまちゃ 箱 Box with Hydrangea Design, Kinma
1998 年 / 20.2×28.2×12.6
- 15 蒔罨 やぶこうじ 方盆 Squared Tray with Spear Spearflower, Kinma
1999 年 / 27×27×3.5
- 16 蒔罨 櫻花月彩 盆 Tray with Design of Cherry Blossoms by Night, Kinma
2000 年 / 45.3×45.3×5.7
- 17 蒔罨 櫻花惜別 盆 Tray with Design of Farewell to Cherry Blossoms, Kinma
2001 年 / 45.3×45.3×5.4
- 18 蒔罨 梅花吸蜜 箱 Box with Design of Plum, Blossoms and a Red Admiral Sucking Nectar, Kinma
2003 年 / 20.5×28.2×11.4
- 19 蒔罨 梅花冬蝶 水指 Water Jar with Design of Plum Blossoms and Red Admiral in Winter, Kinma
2004 年 / 21.5×15
- 20 蒔罨 梅花結実 箱 Box with Design of Plums in Plum Liqueur, Kinma
2004 年 / 20.5×28.4×11.4
- 21 蒔罨 橘花創成盛器 Tray with Mandarin Orange in Bloom, Kinma
2006 年 / 40.5×57×6.5
- 22 蒔罨 曙 平棗 Tea Caddy with Dawn Design, Kinma
8.6×5.7
- 23 蒔罨 棗 Tea Caddy with Riverstream Orchid Design, Kinma
6.7×4.8
- 24 蒔罨 彫漆 茜空手箱 下図 Sketch of 'Cosmetic Box with a Madder-Colored Sky Design, Choshitsu, Kimma'
1978 年 / 40.5×27.2