

【常設展示室①】未来をひらく「美術」
-戦後香川と高松市美術館-

2025

作品リスト

No.／作家／作品名／制作年（表記のないものは不詳）／素材・技法／寸法（縦×横×高または奥行、直径×高）cm
※展示内容は都合により変更になる場合があります。

- | | | | |
|-------------|--|----------------|--|
| 1. 明石朴景 | 蒟醬 水仙華紋篋
1947／漆／35.5×27.1×26.4 | 19. 藤川栄子 | 臥裸婦
1954／油彩・カンヴァス／100.0×72.5 |
| 2. 明石朴景 | 蒟醬 菖蒲華文 小屏風
1950／漆／47.2×179.6 | 20. 藤川栄子 | 裸婦達
1955／油彩・カンヴァス／145.5×112.6 |
| 3. 明石朴景 | 海芋図 棚
1956／漆／46.0×152.0×128.0 | 21. 藤川栄子 | ばらの花
1969／油彩・カンヴァス／90.0×116.0 |
| 4. 磯井如真 | 乾漆蒟醬水指 瀬戸内海之圖
1949／20.3×12.0 | 22. 藤川勇造 | ブロンド
1913（石膏原型）／ブロンズ／23.0×24.0×46.0 |
| 5. 猪熊弦一郎 | 緑陰
1946／油彩・カンヴァス／93.8×62.5 | 23. 藤川勇造 | 黒き像
1931／ブロンズ／10.0×13.0×35.5 |
| 6. 猪熊弦一郎 | 赤い服と猫
1949／油彩・カンヴァス／73.0×61.0 | 24. 藤川勇造 | 海鳥を射る
1932／ブロンズ／14.0×34.0×35.3 |
| 7. 柏原覚太郎 | 洋裁する女たち
1950／油彩・カンヴァス／142.6×108.5 | 25. ジョルジュ・ブラック | パル（テーブルの上のバスの瓶とコップ）
1911／エッチング・紙／45.3×32.7 |
| 8. 柏原覚太郎 | 画室の静物
1953／油彩・カンヴァス／130.0×80.0 | 26. ジョルジュ・ブラック | 静物II
1912／エッチング・紙／33.0×45.5 |
| 9. 柏原覚太郎 | 二裸
1953／油彩・カンヴァス／143.0×109.0 | 27. アンリ・マティス | 横たわるオダリスクと果物鉢
1925／リトグラフ・紙／19.0×27.0 |
| 10. 北原千鹿 | 宵月香爐
1948頃／銀・黄銅／10.0×9.5 | 28. パブロ・ピカソ | 貧しき食事
1904（後刷り1913）／エッチング・紙／46.3×37.7 |
| 11. 木村忠太 | 昭和20年8月15日のコンポジション
1945／油彩・カンヴァス／89.0×150.0 | 29. パブロ・ピカソ | コンポートのある静物
1909／ドライポイント・紙／13.0×11.0 |
| 12. 木村忠太 | 台所の静物
1948頃／油彩・カンヴァス／65.0×80.0 | 30. オーギュスト・ロダン | オルフェ
1892／ブロンズ／高さ146.0 |
| 13. 木村忠太 | 食事
1949／油彩・カンヴァス／81.0×116.0 | 31. | 原稿「高松美術館要覧」
1948-50初頭／原稿用紙、写真用紙、クリップ／25.7×18.2 |
| 14. 木村忠太 | サン・ニコラ・デ・シャン寺院
1954／油彩・カンヴァス／54.0×81.0 | 32. | 旧・高松美術館 模型
(製作: 大塚晴夫 (香川大学創造工学部教授))
2020／44.0×44.0×5.5 |
| 15. イサム・ノグチ | Untitled (無題)
1952／陶・木／26.25×10.0×46.25 | 33. | 高松美術館 模型
(製作: 東北大 五十嵐太郎研究室)
2025／アクリル、シナランバー、MDF
70.0×70.0×15.8 |
| 16. 藤川栄子 | 裸婦
油彩・カンヴァス／91.0×64.2 | 34. 大木裕之 | 木(△)120311
2003-2011
シングルチャンネル・ビデオ (カラー、サウンド)／23分 |
| 17. 藤川栄子 | 黄色の裸婦
1951／油彩・カンヴァス／99.6×72.8 | 35. 大木裕之 | リダ 111108 mix
2011
シングルチャンネル・ビデオ (カラー、サウンド)／9分 |
| 18. 藤川栄子 | 主婦と厨房
1954／油彩・カンヴァス／80.5×100.4 | | |

令和8(2026)年

1月6日火 - 3月29日日

会場: 高松市美術館常設展示室1・2

開館時間／9:30～17:00

(ただし、特別展開催期間 1/31～3/29 の金・土は19:00まで)

休館日/月曜日

(ただし、1/12[月・祝]・2/23[月・祝]開館、1/13[火]・2/24[火]休館)

◎3/12(木)、3/13(金)は展示替えのため休室

◎展示室1は3/14(土)から「第43回日本伝統漆芸展」を開催

ギャラリートーク [学芸員による解説]

[要観覧券] 当日直接会場にお越しください。

2月7日(土) 14:00～



展覧会詳細はこち

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

コレクション展 4

Collection Exhibition
4th term 2025

2025

【常設展示室②】讃岐漆芸の美

作品リスト

No.／作家／作品名／制作年／技法・材質／寸法(縦×横×高または奥行、直径×高)(cm)

- | | | | | | |
|----------|-----------------|------------------------|----------|---------------|-----------------------|
| 1. 玉楮象谷 | 存清香盒 | 1842／漆／6.2×6.2×2.3 | 18. 音丸耕堂 | 彫漆水仙手箱 | 1975／漆／23.8×17.8×13.5 |
| 2. 玉楮象谷 | 狹貫彫堆黒松ヶ浦香合 | 1851／漆／8.6×2.4 | 19. 磯井如真 | 彫漆蒟醤色紙筥 梅二八哥鳥 | 1946／漆／30.4×27.4×8.5 |
| 3. 玉楮象谷 | 堆朱御簾篥筥 | 1851／漆／33.0×4.2×4.2 | 20. 磯井如真 | 宝玉簾筥 | 1947／漆／12.0×11.5×11.5 |
| 4. 玉楮象谷 | 讃岐彫堆朱手向山香盒 | 1852／漆／7.7×2.6 | 21. 磯井如真 | 蒟醤干菓子盆 梅之図 | 1948頃／漆／33.5×2.7 |
| 5. 玉楮象谷 | 存清網代杯 | 漆／7.2×3.3 | 22. 磯井如真 | 彫漆硯箱 合唱之図 | 1954／漆／28.0×23.0×5.0 |
| 6. 玉楮象谷 | 堆黒張成香合 | 漆／8.3×3.6 | 23. 磯井如真 | 蒟醤香盆 蜜竹之図 | 1955頃／漆／30.7×2.7 |
| 7. 玉楮象谷 | 印筥 | 漆／11.9×11.9×12.1 | 24. 香川宗石 | 讃岐漆存清花蝶文色紙箱 | 漆／30.9×28.0×6.5 |
| 8. 藤川黒斎 | 存清花文鞍 | 漆／39.0×40.5×27.0 | 25. 香川宗石 | 籃胎存清盛器 | 漆／28.0×28.9×12.6 |
| 9. 藤川黒斎 | 存清角膳花鳥図 | 漆／42.0×42.0×4.0 | 26. 明石朴景 | 蒟醤紅梅紋籠 | 1948／漆／35.3×27.0×26.5 |
| 10. 石井馨堂 | 紅花綠葉香盆水草虫之図 | 1928／漆／42.0×28.5×4 | 27. 大西忠夫 | 青韻色紙筥 | 1990／漆／32.0×29.0×7.0 |
| 11. 石井馨堂 | 狹貫彫堆朱料紙文庫玉堂富貴之図 | 1927／漆／40.8×31.6×13.6 | 28. 磯井正美 | 蒟醤つばき文箱 | 1994／漆／30.0×19.7×10.4 |
| 12. 石井馨堂 | 狹貫彫堆朱堆黒硯屏 | 1932／漆／29.6×9.6×26.5 | 29. 磯井正美 | 蒟醤梅花吸蜜箱 | 2003／漆／28.2×20.5×11.4 |
| 13. 鎌田稼堂 | 堆朱菱盆 | 1941-45／漆／29.5×8.7×3.5 | 30. 山下義人 | 波がさね蒟醤色紙箱 | 1988／漆／30.0×27.0×6.0 |
| 14. 鎌田稼堂 | 堆朱月茶入盒 | 漆／23.9×3.1 | 31. 太田 儒 | 籃胎存清短冊箱連翹之図 | 1987／漆／24×24×17 |
| 15. 音丸耕堂 | 彫漆椿文手箱 | 1943／漆／28.3×33.6×18.1 | 32. 太田 儒 | 籃胎蒟醤八角食籠虫の図 | 2000／漆／22.0×22.0×14.5 |
| 16. 音丸耕堂 | 彫漆浦島草文手箱 | 1954／漆／30.2×27.0×11.5 | 33. 大谷早人 | 籃胎蒟醤十二角食籠蝶蜻蛉 | 2013／漆／22.7×22.7×8.3 |
| 17. 音丸耕堂 | 彫漆草花文様八陵食籠 | 1957／漆／28×28×11 | | | |

令和8(2026)年

1月6日火 - 3月29日日

会場：高松市美術館常設展示室1・2

開館時間／9:30～17:00

(ただし、特別展開催期間 1/31～3/29 の金・土は19:00まで)

休館日／月曜日

(ただし、1/12[月・祝]・2/23[月・祝]開館、1/13[火]・2/24[火]休館)

●3/12(木)、3/13(金)は展示替えのため休室

●展示室1は3/14(土)から「第43回日本伝統漆芸展」を開催

ギャラリートーク [学芸員による解説]

[要観覧券] 当日直接会場にお越しください。

2月7日(土) 14:00～



展覧会詳細はこちら



高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM