

【常設展示室 ①】 1960年代の美術 — 菊畑茂久馬を中心に

作品リスト

No. / 作家 / 作品名 / 制作年 (表記のないものは不詳) / 技法・材質 / 寸法 (cm)

1	顰 嘔	アダムとイヴ 1967 / 油彩・カンヴァス / 143.5×103×13	16	タイガー立石	東京バロック 1963～64 / 油彩・カンヴァス 89.4×145.5
2	赤瀬川原平	大日本零円札 1967 / 印刷・紙 / 14.4×30.8、2点	17	高松次郎	影 No.294 1970 / 油彩・カンヴァス / 90.3×72
3	荒川修作	Untitled Endurance I 1958 / セメント、綿 253.5×123.1×22.5	18	中西夏之	コンパクトオブジェ 1968 / ポリエステル、その他 / 25×14
4	池田満寿夫	タエコの朝食 1963 / ドライポイント、ルーレット、 エッチング・紙 / 36.5×35.5	19	中村 宏	聖火千里行 1964 / 油彩・カンヴァス / 130×162
5	池田満寿夫	化粧する女 1964 / ドライポイント、ルーレット、 エッチング・紙 / 36.5×34.5	20	三木富雄	耳 1964～65 / アルミニウム / 45×26×7
6	川島 猛	N.Y.20 1965 / アクリル・カンヴァス / 232×232	21	山口勝弘	Sign Pole 1968 / アクリル樹脂、蛍光灯 55×55×65 cm、4点
7	菊畑茂久馬	奴隷系図一円鏡による 1962 / カシュ・板 / 191.5×47	22	横尾忠則	TADANORI YOKOO 1965 / シルクスクリーン・紙 / 103×72.8
8	菊畑茂久馬	ルーレット 1964 / エナメル、アッサンブラージュ・木 104.3×57.5×10.5	23	横尾忠則	腰巻きお仙 1966 / シルクスクリーン・紙 / 103×72.8
9	菊畑茂久馬	ルーレット 1964 / エナメル、アッサンブラージュ・合板 89.5×89.6×7.2	24	横尾忠則	新宿泥棒日記 1968 / シルクスクリーン・紙 / 103×72.8
10	菊畑茂久馬	ルーレット 1964 / エナメル、ペンキ、 アッサンブラージュ・木 / 74.3×46×12.3	25	渡辺恂三	世上騒然 1964 / 油彩・カンヴァス / 162.1×227.3
11	菊畑茂久馬	植物図鑑 三 1965 / 油彩、プラスチック、木・合板 202×135×18	26	アンディ・ ウォーホル	マリリン 1967 / シルクスクリーン・紙 91.5×91.5、4点
12	工藤哲巳	マザーコンプレックス パラダイス 1980 / 鳥籠にミクストメディア、着色 18.5×30×27	27	ジャスパー・ ジョーンズ	標的 1974 / シルクスクリーン・紙 88.5×69.6
13	小島信明	作品 新橋 #2 1965 / FRP、ラッカー・木製パネル 162×128	28	ロイ・リキテン スタイン	クラック 1964 / リトグラフ・紙 / 47×68.4
14	篠原有司男	おいらんのカンザシ 1969 / シルクスクリーン・紙 / 62×52			
15	篠原有司男	在米中のおいらん 1970 代後半 / シルクスクリーン・紙 49.5×49.5			

※展示作品は都合により変更になる場合があります。

令和7(2025)年

7月5日(土) — 9月28日(日)

会場：高松市美術館常設展示室 1・2

学芸員によるギャラリートーク ※要観覧券

7月19日(土) 14:00～

【常設展示室 ②】 いきもの図鑑 — 香川の漆芸と金工

作品リスト

No. / 作家 / 作品名 / 制作年 / 技法・材質 / 寸法 (cm) / いきものの名称

1	玉楮象谷	狭貫彫堆黒 松ヶ浦香合 (隠し文字：松) 1851 / 漆 / 2.4×8.6 【貝】	27	北原千鹿	蓮二蛙 香爐 制作年不詳 / 銀 / 11.9×11.6 【蛙】
2	石井馨堂	狭貫彫 堆黒忘貝香合 制作年不詳 / 漆 / 2.4×8.5 【貝】	28	鴨 幸太郎	壁掛 蛙 1952 頃 / 銀 / 38.5×24.2 【蛙】
3	高橋皖山	摸製 象谷翁作 忘貝図 堆黒香合 制作年不詳 / 漆 / 2.6×8.6 【貝】	29	音丸耕堂	彫漆蘇鐵文食籠 1948 / 漆 / 11.8×23.8 【蝶】
4	鎌田稼堂	堆黒 旭海老 香合 制作年不詳 / 漆 / 2.6×7.8 【海老】	30	太田 儔	籃胎蒟醬 色紙箱 1974 / 漆 / 6.5×30×27 【蝶】
5	鎌田稼堂	堆黒地紅海老 香合 制作年不詳 / 漆 / 3.3×7.1 【海老】	31	磯井正美	蒟醬 紫 水指 1990 / 漆 18.2×15.2 【蝶】
6	磯井如真	堆黒 香合 海幸之図 1941 頃 / 漆 / 3.5×8 【海老】	32	磯井正美	蒟醬 つばき文 箱 1994 / 漆 / 19.7×30.2×19.3 【蝶】
7	鎌田稼堂	堆黒 蘆蟹 香合 1947 / 漆 / 2.8×8.2 【蟹】	33	石井馨堂	堆朱蜀葵山鵲凶香盆 1910 頃 / 漆 / 5×37 【鳥 (山鵲)】
8	鎌田稼堂	堆黒地紅 香合 制作年不詳 / 漆 / 3.1×8.3 【蟹】	34	鎌田稼堂	堆朱月茶入合 制作年不詳 / 漆 / 3.1×23.9 【鳥 (雁)】
9	鎌田稼堂	堆黒肉池 制作年不詳 / 漆 / 2.6×8.9×9 【蟹】	35	磯井如真	鶴 香合 1939 / 漆 / 4.8×7.8×4.2 【鳥 (鶴)】
10	北原千鹿	鯰香合 1940 / 銀 / 2×5.2 【魚 (鯰)】	36	磯井如真	堆朱 雲鶴 香合 制作年不詳 / 漆 / 2.8×7.6 【鳥 (鶴)】
11	北原千鹿	双魚置物 1951 / 銅 / 9×16.5×2、2点 【魚】	37	磯井如真	雉子 香合 1940 / 漆 / 4.6×4.8×12 【鳥 (雉)】
12	鴨 政雄	壺 泥鰯之図 1946 / 真鍮、金けし / 29.3×10.5 【魚 (泥鰯)】	38	北原千鹿	鳩 1939 / 銀、青銅 10.9×6.2×20、11.4×6.2×20 【鳥 (鳩)】
13	後藤 学	鉄地打出銀布目遊心図手箱 制作年不詳 / 鉄 / 13.5×24×29.5 【魚 (鯰)】	39	真子実也	或る日 1961 / 漆 / 94×185 【鳥】
14	池内荷芳	蒟醬 金魚文小箱 制作年不詳 / 漆 / 2.5×7.2 【魚 (金魚)】	40	太田 儔	籃胎蒟醬 茶箱 浅春 2004 / 漆 / 15×15.7×22.4 【鳥 (ふくら雀)】
15	佐々木文夫	籃胎 蒟醬 盛器 1982 / 漆 / 2.3×43×32.6 【魚 (メダカ)】	41	北原千鹿	鹿文金彩花瓶 1936 / 銀 / 22.5×17 【鹿】
16	鎌田稼堂	堆黄かまきり模様香合 昭和初期 / 漆 / 2.8×6.3 【蠅螂】	42	北原千鹿	鹿文金彩香爐 1936 / 銀 / 9.6×9.6 【鹿】
17	鎌田稼堂	堆黄香合 制作年不詳 / 漆 / 7.8×2.7 【蠅螂】	43	北原千鹿	壁飾 鹿 制作年不詳 / 黄銅 / 12.7×13.5 【鹿】
18	北原千鹿	金彩銀豆葛文 香爐 制作年不詳 / 銀 / 10.4×10 【蠅螂】	44	高橋皖山	福祿壽 牡丹華之図 堆黒香合 制作年不詳 / 漆 / 3.5×8.8×8.8 【鹿】
19	磯井如真	蜻蛉之図 香合 1937 / 漆 / 4.3×6.2 【蜻蛉】	45	鎌田稼堂	堆黒放牛香合 1940 頃 / 漆 / 2.8×7.5 【牛】
20	伊賀寛泰	彩漆蒟醬飾箱 秋彩 1990 / 漆 / 16.8×13.7×30.1 【蜻蛉】	46	窪田良次	牛の図 1958 / 漆 / 85.2×151.9 【牛】
21	辻 孝史	乾漆存清八角箱「三兄妹」 2020 / 漆 / 11×32 【蜻蛉】	47	磯井如真	存清六角香盆 1940 頃 / 漆 / 4.2×39.5 【架空のいきもの (鳳凰)】
22	磯井如真	堆朱 柿香合 1941 / 漆 / 4.2×7.4 【蜂】	48	磯井如真	堆黒 香盆 麒麟之図 1946 / 漆 / 3.5×33.2×33.5 【架空のいきもの (鳳凰)】
23	池内荷芳	堆黒甲虫香合 1932 / 漆 / 2.5×7.2 【甲虫】	49	佐々木象堂	蛸型銅錫置物 采花 1959 / 漆 / 47.4×34.5 【架空のいきもの (瑞鹿)】
24	森 象堂	狭貫彫 紅花緑葉茶量 福自天来之図 1931 / 漆 / 1.6×10.1×4.6 【蝙蝠】			
25	森 象堂	紅花緑葉香合 福自天来図 1966 / 漆 / 3.6×8.8 【蝙蝠】			
26	音丸耕堂	彫漆水葵小屏風 1949 / 漆 / 38.4×91×1.8、2枚 【蛙】			

※展示作品は都合により変更になる場合があります。