

歌麿

UTAMARO

写楽

SHARAKU

北斎

HOKUSAI

広重

HIROSHIGE

国芳

KUNIYOSHI

五大浮世絵師展

T.A.M.

高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

2024 10.12^土_{SAT} — 12.8^日_{SUN}

休館日：月曜日(ただし、10月14日(月・祝)、11月4日(月・振休)開館、10月15日(火)、11月5日(火)休館)

開館時間：9時30分～17時(ただし金曜日、土曜日は19時閉館／入室は閉館30分前まで)

会場：高松市美術館2階展示室 主催：高松市美術館 共催：四国新聞社 企画：神戸新聞社

入場料：【一般】1,200円(960円)、【大学生】600円(480円)、【高校生以下】無料

※()内は前売、20名以上の団体料金 ※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳所持者は入場無料 ※前売券は、高松市美術館1階受付、高松市役所生協、ゆめタウン高松サービスカウンター、宮脇書店本店及び南本店にて10月11日(金)まで販売(詳細な販売開始時期は各店舗へお問い合わせください。)



喜多川歌麿《教訓親の目鑑 俗二云 ばくれん》(部分)享和2年(1802)頃、歌川国芳《讃岐院眷属をして為朝をすくふ図》(部分)嘉永3-5年(1850-52)頃、東洲斎写楽《三世坂東彦三郎の鷲板左内》(部分)寛政6年(1794)、歌川国芳《名譽 右に無敵左に基五郎》(部分)嘉永元年(1848)頃、葛飾北斎《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》(部分)天保2年(1831)頃、歌川広重《見立浮ふね 江戸むらさき名所源氏 隅田川の渡》(部分)天保15-弘化3年(1844-46)頃

江戸の浮世絵スター、集結！

女性を優麗に描いた喜多川歌麿、劇的な役者絵で人気を博した東洲斎写楽、風景・花鳥・人物と神羅万象を独自に表現した葛飾北斎、名所絵を中心に浮世絵に新風を吹き込んだ歌川広重、そのユーモラスな画風で大いに存在感を発揮した歌川国芳。美人画、役者絵、風景画など各分野で人気を博した五大浮世絵師の代表作を中心に約140点を紹介します。

また高松会場の特別展示として、高松市歴史資料館所蔵の国芳作品を展示。大波にあおられる船をダイナミックに描いた三枚続の《大物浦平家亡霊図》など4点を追加出品いたします。

江戸時代を彩った浮世絵五大スターの競演をお楽しみください。

1.葛飾北斎『北斎漫画』文政11-明治11年(1828-78) 2.歌川国芳『大物浦平家亡霊図』嘉永2-4年(1849-51)頃(高松市歴史資料館蔵) 3.歌川広重『東海道五拾三次之内 庄野 白雨』天保4-5年(1833-34)頃 4.喜多川歌麿『五人美人愛敬競 兵庫屋花菱』寛政7-8年(1795-96)頃 5.東洲斎写楽『二世嵐龍蔵の金貨石部金吉』寛政6年(1794)

高松会場
特別展示



【アクセス】

JR四国 高松駅下車、徒歩約15分
ことடன் 瓦町駅または片原町駅下車、徒歩約10分
路線バス 紺屋町または丸亀町参番街下車、徒歩約3分
高速バス 県庁通り下車、徒歩約8分
駐車場 美術館地下に公営駐車場
(有料、乗用車144台収容)



〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4
Tel. 087-823-1711
<https://www.city.takamatsu.kagawa.jp/museum/takamatsu/>



高松市美術館
TAKAMATSU ART MUSEUM

【関連イベント】

●記念講演会「巨匠たちの競演ー浮世絵は知れば知るほど面白いー」

内容：時代背景や出版事情を交えながら、出品作品を紹介・解説し、浮世絵の魅力を考察します。

講師：山本野理子(川崎浮世絵ギャラリー 芸員)

日時：10月12日(土) 13時30分～15時(13時15分開場) ■場所：1階講堂 ■定員：100名 無料/申込不要

●記念対談「江戸絵画入門編」

内容：様々な文化が花開いた江戸時代。香川にある江戸時代の絵画を紹介しながら江戸の絵画史を紐解きます。

講師：次田吉治(前当館館長)・石田智子(当館学芸員)

日時：11月2日(土) 14時～15時(13時45分開場) ■場所：1階講堂 ■定員：100名 無料/申込不要

●ギャラリートーク

学芸員：10月13日(日) 14時
ボランティアcivi...会期中の日・祝(10月13日(日)を除く)各14時
集合場所：2階展示室/要観覧券/申込不要

●エンタランス・ミニコンサート

「浮世絵に魅せられた作曲家たち」
演奏者：山下裕理(サクソフォン)、北野あゆな(クラリネット)、坂本実優・小倉莉子・石上菜々子(ピアノ)

監督：青山夕夏 ■協力：香川大学
日時：11月30日(土) 13時30分～14時
場所：1階エンタランスホール 無料/申込不要

●ふらっとアート

「窓から見える春夏秋冬をえがこう」
内容：スタンプやお絵かき、貼り絵で春夏秋冬を作ってみよう！

日時：会期中いつでも ■場所：中2階こども+

●謎とき！美術館からの挑戦状！

内容：五大浮世絵師展の作品をヒントに美術館から出された謎を解明しよう！最後まで謎を解けた人には、オリジナルグッズをプレゼント！

日時：会期中いつでも(景品なくなり次第終了)
参加方法：2階展示室前に1つ目の謎を示したシートを設置していますので、自由に参加ください。

参加対象：小中学生/無料(保護者の方は要観覧料)

●出張美術館

内容：展覧会に先駆けて、担当学芸員が複製版の木版画を見ながら五大浮世絵師について解説します。また子供向けのワークショップも開催します。

日時：①9月22日(日)・②9月29日(日)
(ワークショップ 各10時30分～12時
(講演会) 各13時30分～15時)

場所：①川島コミュニティセンターホール1
②牟礼コミュニティセンターホール

無料/講演会定員50名/講演会申込方法：それぞれ
①087-823-1711、②087-845-4111に電話申込 ※ワークショップは申込不要。直接会場にお越しください。

●前売特典あります！

10月11日(金)まで販売の前売券を購入の方にオリジナルグッズプレゼント！(※販売開始時期は各店舗へお問い合わせください。)

●SNSの投稿でオリジナルグッズをもらおう！

会期中、#高松市美術館「#五大浮世絵師展」を付けてInstagram、Facebookに投稿して、その画面とチケットの半券を提示した方にオリジナルグッズプレゼント！(2階会場入口に御提示ください。景品なくなり次第終了)

●同時開催

●コレクション展「カラダシンク?!」13歳が選んだ時をかけるアートたち
10月2日(水)～12月26日(木)
内容：公募によって集まった中学生、キュレーターのたまご(略してキュレたま)の企画による展覧会です。