

特別展

五大浮世絵師展

歌麿 写楽 北斎 広重 国芳

TAKAMATSU ART MUSEUM
高松市美術館

2024 10.12 土 SAT — 12.8 日 SUN

- ・番号、作者名、作品名、判型、年代の順に記載した。
- ・展示順は番号順と一致しない。
- ・50、64については、高松会場で不出品のため本リストでは欠番としている。

1 喜多川歌麿—物想う女性たち

1	喜多川歌麿	西ノ方関 浅草 難波屋きた 東ノ方関 両国 高しまひさ	横間判錦絵	寛政5年(1793)頃
2	喜多川歌麿	当世踊子揃 吉原雀	豎大判錦絵	寛政5-6年(1793-94)頃
3	喜多川歌麿	五人美人愛敬競 兵庫屋花妻	豎大判錦絵	寛政7-8年(1795-96)頃
4	喜多川歌麿	契情三人酔 三幅之内 笑上戸	豎間判錦絵	寛政7-8年(1795-96)頃
5	喜多川歌麿	美人十容 有徳人の女房	豎間判錦絵	寛政9-10年(1797-98)頃
6	喜多川歌麿	あわび取り	大判錦絵三枚続	寛政後期(1794-1800)頃
7	喜多川歌麿	両国橋上橋下納涼之図(橋下の図)	豎大判錦絵上下三枚 続のうち下三枚続	寛政後期(1795-1800)頃
8	喜多川歌麿	青楼仁和嘉 二のかわり 江戸花籠の朝顔	豎間判錦絵	寛政10年(1798)頃
9	喜多川歌麿	穀物打ち	豎間判錦絵	寛政10年(1798)頃
10	喜多川歌麿	女織蚕手業草 七~九	大判錦絵十二枚 続のうち三枚続	寛政10-12年(1798-1800)頃
11	喜多川歌麿	遊君鏡八契 蚊帳の内外	豎大判錦絵	寛政10-12年(1798-1800)頃
12	喜多川歌麿	山姥と金太郎	豎大判錦絵	寛政末-享和初年(1798-1801)頃
13	喜多川歌麿	風流子寶合 大からくり	豎大判錦絵	享和2年(1802)頃
14	喜多川歌麿	教訓親の目鑑 俗二云 ぐうたら兵衛	豎大判錦絵	享和2年(1802)頃
15	喜多川歌麿	教訓親の目鑑 俗二云 ぼくれん	豎大判錦絵	享和2年(1802)頃
16	喜多川歌麿	お千代 半兵衛	豎間判錦絵	享和3年(1803)頃

2 東洲斎写楽—役者絵の衝撃

17	東洲斎写楽	三世沢村宗十郎の大岸蔵人	豎大判錦絵	寛政6年(1794)
18	東洲斎写楽	二世嵐龍蔵の金貸石部金吉	豎大判錦絵	寛政6年(1794)
19	東洲斎写楽	三世市川八百蔵の田辺文蔵	豎大判錦絵	寛政6年(1794)
20	東洲斎写楽	中山富三郎の宮城野	豎大判錦絵	寛政6年(1794)
21	東洲斎写楽	尾上松助の松下造酒之進	豎大判錦絵	寛政6年(1794)
22	東洲斎写楽	四世岩井半四郎の乳人重の井	豎大判錦絵	寛政6年(1794)
23	東洲斎写楽	三世坂東彦三郎の鷺坂左内	豎大判錦絵	寛政6年(1794)
24	東洲斎写楽	二世坂東三津五郎の百姓深草の治郎作	豎細判錦絵	寛政6年(1794)
25	東洲斎写楽	三世大谷鬼次の川島治部五郎	豎細判錦絵	寛政6年(1794)
26	東洲斎写楽	八世森田勘弥の由良兵庫之介信忠	豎細判錦絵	寛政6年(1794)
27	東洲斎写楽	三世坂田半五郎の矢筈の矢田平	豎細判錦絵	寛政6年(1794)
28	東洲斎写楽	六代目市川団十郎の曾我の五郎時宗	豎細判錦絵	寛政7年(1795)
29	東洲斎写楽	大童山土俵入り 谷風、雷電、花頂山、達ヶ関、宮城野	豎大判錦絵	寛政6年(1794)
30	東洲斎写楽	大童山土俵入り 大童山文五郎	豎大判錦絵	寛政6年(1794)
31	東洲斎写楽	大童山土俵入り 陣幕、玉垣、九紋龍、勢見山、和田ヶ原	豎大判錦絵	寛政6年(1794)

75	歌川広重	外と内姿八景 ろうかの暮雪 座敷の夕せう	豎大判錦絵	文政 4-5 年 (1821-22) 頃
76	歌川広重	外と内姿八景 棧橋の秋月 九あけの妓はん	豎大判錦絵	文政 4-5 年 (1821-22) 頃
77	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
78	歌川広重	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
79	歌川広重	東海道五拾三次之内 三島 朝霧	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
80	歌川広重	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
81	歌川広重	東海道五拾三次之内 丸子 名物茶店	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
82	歌川広重	東海道五拾三次之内 見附 天竜川図	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
83	歌川広重	東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
84	歌川広重	東海道五拾三次之内 四日市 三重川	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
85	歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
86	歌川広重	東海道五拾三次之内 亀山 雪晴	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
87	歌川広重	東海道五拾三次之内 大津 走井茶店	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
88	歌川広重	東海道五拾三次 大尾 京師 三條大橋	横大判錦絵	天保 4-5 年 (1833-34) 頃
89	歌川広重	近江八景之内 唐崎夜雨	横大判錦絵	天保 5-6 年 (1834-35) 頃
90	歌川広重	近江八景之内 堅田落雁	横大判錦絵	天保 5-6 年 (1834-35) 頃
91	歌川広重	江戸近郊八景之内 池上晚鐘	横大判錦絵	天保 7-8 年 (1836-37) 頃
92	歌川広重	江戸近郊八景之内 玉川秋月	横大判錦絵	天保 7-8 年 (1836-37) 頃
93	歌川広重	魚づくし かながしらとかれい	横大判錦絵	天保 3-4 年 (1832-33) 頃
94	歌川広重	月に雁	中短冊判	天保 5-6 年 (1834-35) 頃
95	歌川広重	鴛鴦図	中短冊判	天保 5-6 年 (1834-35) 頃
96	歌川広重	月二拾八景之内 弓張月	大短冊判	天保 3 年 (1832) 頃
97	歌川広重	甲陽猿橋之図	大判錦絵 豎二枚 続	天保 13 年 (1842) 頃
98	歌川広重	富士川上流の雪景	大判錦絵 豎二枚 続	天保 13 年 (1842) 頃
99	歌川広重	見立浮ふね 江戸むらさき名所源氏 隅田川の渡	豎大判錦絵	天保 15- 弘化 3 年 (1844-46) 頃
100	歌川広重	雪月花の内 月の夕部	大判錦絵三枚続	弘化 3- 嘉永元年 (1846-48) 頃
101	歌川広重	江戸名所 四季の眺 高輪月の景	大判錦絵三枚続	弘化 4- 嘉永 5 年 (1847-52)
102	歌川広重	東都名所 両国夕すゞみ	大判錦絵三枚続	弘化 4- 嘉永 3 年 (1847-50)
103	歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	豎大判錦絵	安政 4 年 (1857)
104	歌川広重	名所江戸百景 亀戸梅屋舗	豎大判錦絵	安政 4 年 (1857)
105	歌川広重	名所江戸百景 吾妻橋金龍山遠望	豎大判錦絵	安政 4 年 (1857)
106	歌川広重	名所江戸百景 水道橋駿河台	豎大判錦絵	安政 4 年 (1857)

5 歌川国芳—ヒーローとスペクタクル

107	歌川国芳	大物浦新中納言知盛の霊	大判錦絵三枚続	文政初期 (1818-21) 頃
108	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 旱地忽律朱貴	豎大判錦絵	文政末年 (1827-29) 頃
109	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 智多星呉用	豎大判錦絵	文政末年 (1827-29) 頃
110	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 黒旋風李逵 一名 李鉄牛	豎大判錦絵	文政末年 (1827-29) 頃
111	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 浪裡白跳張順	豎大判錦絵	文政末年 (1827-29) 頃
112	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 設遮欄穆弘 撲天鷗李応	豎大判錦絵	文政末年 (1827-29) 頃
113	歌川国芳	本朝水滸伝剛勇八百人一個 宮本無三四	豎大判錦絵	天保 4-6 年 (1833-35) 頃

3 葛飾北斎—怒涛のブルー

32	葛飾北斎	四代目松本幸四郎の工藤と二代目小佐川常世の月さよ	豎細判錦絵	寛政2年(1790)
33	葛飾北斎	風流四季の月 なつ	豎中判錦絵	寛政3年(1791)
34	葛飾北斎	仁和嘉狂言 五月の部 すゞめおどり	豎中判錦絵	安永末-寛政初期(1778-91)頃
35	葛飾北斎	仮名手本忠臣蔵 三段目	横大判錦絵	文化3年(1806)頃
36	葛飾北斎	仮名手本忠臣蔵 八段目	横大判錦絵	文化3年(1806)頃
37	葛飾北斎	仮名手本忠臣蔵 十段目	横大判錦絵	文化3年(1806)頃
38	葛飾北斎	東海道五十三次 絵本駅路鈴 平塚	豎中判錦絵	文化7年(1810)頃
39	葛飾北斎	東海道五十三次 絵本駅路鈴 三島	豎中判錦絵	文化7年(1810)頃
40	葛飾北斎	東海道五十三次 絵本駅路鈴 藤枝	豎中判錦絵	文化7年(1810)頃
41	葛飾北斎	東海道五十三次 絵本駅路鈴 白須賀	豎中判錦絵	文化7年(1810)頃
42	葛飾北斎	東海道五十三次 絵本駅路鈴 水口	豎中判錦絵	文化7年(1810)頃
43	葛飾北斎	東海道五十三次 絵本駅路鈴 大津	豎中判錦絵	文化7年(1810)頃
44	葛飾北斎	文字絵六歌仙 小野小町	豎大判錦絵	文化7年(1810)頃
45	葛飾北斎	文字絵六歌仙 在原業平	豎大判錦絵	文化7年(1810)頃
46	葛飾北斎	文字絵六歌仙 大伴黒主	豎大判錦絵	文化7年(1810)頃
47	葛飾北斎	文字絵六歌仙 喜撰法師	豎大判錦絵	文化7年(1810)頃
48	葛飾北斎	文字絵六歌仙 文屋康秀	豎大判錦絵	文化7年(1810)頃
49	葛飾北斎	文字絵六歌仙 僧正遍昭	豎大判錦絵	文化7年(1810)頃
51	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	横大判錦絵	天保2年(1831)頃
52	葛飾北斎	富嶽三十六景 山下白雨	横大判錦絵	天保2年(1831)頃
53	葛飾北斎	富嶽三十六景 江戸日本橋	横大判錦絵	天保2年(1831)頃
54	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州七里浜	横大判錦絵	天保2年(1831)頃
55	葛飾北斎	富嶽三十六景 五百らかん寺さざりど	横大判錦絵	天保2年(1831)頃
56	葛飾北斎	富嶽三十六景 東都駿台	横大判錦絵	天保2年(1831)頃
57	葛飾北斎	富嶽三十六景 武州千住	横大判錦絵	天保2年(1831)頃
58	葛飾北斎	富嶽三十六景 従千住花街眺望ノ不二	横大判錦絵	天保2年(1831)頃
59	葛飾北斎	富嶽三十六景 武州玉川	横大判錦絵	天保2年(1831)頃
60	葛飾北斎	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二	横大判錦絵	天保2年(1831)頃
61	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 三河の八つ橋の古図	横大判錦絵	天保4-5年(1833-34)頃
62	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 足利行道山くものかけはし	横大判錦絵	天保4-5年(1833-34)頃
63	葛飾北斎	百物語 笑ひはんにや	豎中判錦絵	天保2-3年(1831-32)頃
65	葛飾北斎	百物語 しょうねん	豎中判錦絵	天保2-3年(1831-32)頃
66	葛飾北斎	芍薬 カナアリ	豎中判錦絵	天保5年(1834)頃
67	葛飾北斎	鎌倉の権五郎景政 鳥の海弥三郎保則	豎大判錦絵	天保4-6年(1833-35)頃
68	葛飾北斎	楠多門丸正重 八尾の別当常久	豎大判錦絵	天保4-6年(1833-35)頃
69	葛飾北斎	詩哥写真鏡 伯楽天	豎長大判錦絵	天保4-6年(1833-35)頃
70	葛飾北斎	百人一首うはかゑるとき 文屋朝康	横大判錦絵	天保6年(1835)頃
71	葛飾北斎	『北斎漫画』 初~15編	半紙本 14冊	文政11-明治11年(1828-78)

4 歌川広重—雨・月・雪の江戸

72	歌川広重	極彩色今様うつしゑ 美人仙女香	豎間判錦絵	文政4-5年(1821-22)頃
73	歌川広重	外と内姿八景 格子の夜雨 まかきの情らむ	豎大判錦絵	文政4-5年(1821-22)頃
74	歌川広重	外と内姿八景 田甫の落雁 衣々の晩鐘	豎大判錦絵	文政4-5年(1821-22)頃

114	歌川国芳	本朝水滸伝豪傑八百人一個 尾形周馬寛行	豎大判錦絵	天保4-6年(1833-35)頃
115	歌川国芳	樋口治郎	豎大判錦絵	天保7年(1836)頃
116	歌川国芳	小子部栖軽豊浦里捕雷	豎大判錦絵	天保7-8年(1836-37)頃
117	歌川国芳	天竺徳兵衛	豎大判錦絵	天保7-8年(1836-37)頃
118	歌川国芳	下野之国奈須の原 金毛白面九尾の悪 狐たいじの図	大判錦絵三枚続	天保前期(1830-35)
119	歌川国芳	堀川夜討 土佐坊昌俊遠寄之図	大判錦絵三枚続	天保14-弘化4年(1843-47)頃
120	歌川国芳	源頼家公鎌倉小壺ノ海遊覧 朝夷義秀 雌雄鱉を捕ふ図	大判錦絵三枚続	天保14-弘化4年(1843-47)頃
121	歌川国芳	眞田与市能久 俣野五郎景久	大判錦絵三枚続	弘化4-嘉永5年(1847-52)
122	歌川国芳	相馬の古内裏	大判錦絵三枚続	弘化年間(1844-48)
123	歌川国芳	大物之浦海底之図	大判錦絵三枚続	嘉永2-4年(1849-51)頃
124	歌川国芳	讃岐院眷属をして為朝をすくふ図	大判錦絵三枚続	嘉永3-5年(1850-52)頃
125	歌川国芳	酒田公時 碓井貞光 源次綱と妖怪	大判錦絵三枚続	文久元年(1861)
126	歌川国芳	唐土姫 天竺冠者 斯波右衛門	大判錦絵三枚続	弘化4年(1847)
127	歌川国芳	昔ばなしの戯猫又年をへて古寺に怪を なす図	大判錦絵三枚続	弘化4-嘉永5年(1847-52)
128	歌川国芳	「児雷也豪傑譚」大蝦蟇の図	大判錦絵三枚続	嘉永5年(1852)
129	歌川国芳	名誉 右に無敵左り甚五郎	大判錦絵三枚続	嘉永元年(1848)頃
130	歌川国芳	流行逢都絵希代稀物	大判錦絵三枚続	嘉永5年(1852)頃
131	歌川国芳	臼井峠より浅間を見る図	横大判錦絵	天保2-3年(1831-32)頃
132	歌川国芳	東都名所 佃嶋	横大判錦絵	天保3-4年(1832-33)頃
133	歌川国芳	東都名所 大森	横大判錦絵	天保3-4年(1832-33)頃
134	歌川国芳	東都名所 するがだひ	横大判錦絵	天保3-4年(1832-33)頃
135	歌川国芳	近江の国の勇婦於兼	横大判錦絵	天保2-3年(1831-32)頃
136	歌川国芳	二十四孝童子鑑 董永	横大判錦絵	天保14-弘化元年(1843-44)頃
137	歌川国芳	当流 女諸礼躰方 はおりたゝみやう	豎大判錦絵	天保前期(1830-35)
138	歌川国芳	当流 女諸礼躰方 小袖きかへ様	豎大判錦絵	天保前期(1830-35)
139	歌川国芳	大願成就有ヶ瀧縞 金閣寺	豎大判錦絵	天保14-弘化4年(1843-47)頃
140	歌川国芳	四季心女遊 夏	中判錦絵三枚続	天保14-弘化4年(1843-47)頃
141	歌川国芳	四季心女遊 秋	中判錦絵三枚続	天保14-弘化4年(1843-47)頃
142	歌川国芳	八町づゝみ夜のけい	大判錦絵三枚続	弘化元-4年(1844-47)頃
143	歌川国芳	両国納涼花火	大判錦絵三枚続	嘉永中期(1850-51)
144	歌川国芳	としよりのよふな若い人だ	豎大判錦絵	弘化4-5年(1847-48)頃
145	歌川国芳	人かたまつて人になる	豎大判錦絵	弘化4-5年(1847-48)頃
146	歌川国芳	白面笑壁のむだ書	大判錦絵三枚組	嘉永年間(1848-53)

【高松会場特別展示】 国芳の合戦図

※特別展示作品は全て高松市歴史資料館蔵

147	歌川国芳	八嶋大合戦図	大判錦絵三枚続	天保期(1830-1844)
148	歌川国芳	源平盛衰記 駿河国富士川合戦図	大判錦絵三枚続	天保期(1830-1844)
149	歌川国芳	壇浦戦之図	大判錦絵三枚続	弘化元年(1844)頃
150	歌川国芳	大物浦平家亡霊図	大判錦絵三枚続	弘化4-5年(1847-48)頃