



《彫漆草花文 盛箱》1931年 香川県立ミュージアム蔵

高松市美術館開館25周年記念

没後50年

# 磯井如真展

2014年 2月18日(火) - 3月23日(日)

●休館日=月曜日 ●開館時間=火～土曜日、祝日 / 9:30 ~ 19:00 日曜日 / 9:30 ~ 17:00

入室はいずれも閉館30分前まで

入場料 一般800円(640円) 大学生500円(400円) 高校生以下無料

●( )内は前売りおよび団体20名様以上の料金、身体障害者手帳・療育手帳または精神障害者保健福祉手帳所持者は入場無料。

●前売券は、美術館1階受付・高松市役所生協・ゆめタウン高松サービスカウンター・宮脇書店本店および南本店にて、開展前日まで販売。

主催：高松市美術館

共催：NHK高松放送局 四国新聞社

協力：公益社団法人 日本工芸会 四国支部

助成：財団法人自治総合センター



Takamatsu City Museum of Art

高松市美術館

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4  
TEL:087-823-1711 FAX:087-851-7250



磯井如真(明治16年(1883)-昭和39年(1964))は、香川郡宮脇村(現・高松市亀岡町)に生まれました。明治36年(1903)香川県工芸学校用器漆工科を卒業後、大阪の山中商会で、中国の美術工芸品の修理や加工に従事し、様々な工芸技術を修得します。帰郷後、玉楮象谷の遺作を通じて独自の研究を重ね、大正2年(1913)凸版印刷をヒントに、点彫り(あんまき)を創案。従来の線彫りにはない奥行きと立体感を出すことによって、蒔薺の新たな表現領域を生み出しました。昭和2年(1927)帝展に工芸部が設置されると、如真は卓抜した意匠と造形力による独創的な作品を発表し、帝展、新文展を舞台に活躍、昭和13年(1938)第2回新文展(彫漆 石南花之図手箱)で特選受賞。特に昭和6年(1931)第12回帝展に出品した《彫漆草花文 鼓箱》は、彫漆と点彫り

蒔薺を併用した作品で如真の出世作として知られています。また、如真は様々な加飾技法を自家薬籠中の物としており、新材料のレーキ顔料で白から紫にぼかして塗り重ね、透明なカットガラスのような質感を出す技法や、堆漆板で作った文様を切り抜き、器胎に貼り付けて立体感を強調する技法など、創意あふれる技と卓抜した造形感覚には、讃岐漆芸の粋を見いだすことができます。如真は、終生、高松で讃岐漆芸の近代化の確立に尽力し、「讃岐漆芸中興の祖」と称され、昭和31年(1956)には蒔薺で国の重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定されました。

本展覧会は如真没後50年を記念し、初期から晩年に至る代表作約80点を展示いたします。

高松市美術館開館25周年記念  
没後50年

## 磯井如真展



《蒔薺 竹林之図 棚》1943年 香川県立ミュージアム蔵



《蒔薺 色紙巻 龍之図》1942年



《乾漆 手筈》1933年



《サボテンにホロホロ鳥 彫漆 飾棚》1936年



《蒔薺 草花文 八角食籠》1956年 東京国立近代美術館蔵



《蒔薺 銀葉 アカシヤ之図》1957年 高松市美術館蔵

### 関連イベント

#### 記念講演会「近代工芸と磯井如真」

日 時：3月1日(土)14:00～15:30

講 師：金子賢治(茨城県陶芸美術館館長、  
多治見市美濃焼ミュージアム館長)

場 所：1階講堂

定 員：100名(入場無料)

#### ワークショップ「彫漆でブローチをつくろう」

日 時：3月8日(土)13:00～

場 所：香川県漆芸研究所7階造形実習室

講 師：山下哲二(公益社団法人日本工芸会正会員)

内 容：漆材を使用して素敵なブローチを制作します。

対 象：小学5年生以上

定 員：18名(親子可)

受講料：500円(材料費1,500円)

\*申し込みは、1月15日(水)8:30より電話で受付

#### 当館学芸員によるギャラリートーク

日 時：3月22日(土)14:00～

場 所：2階企画展示室(観覧券必要)

#### 美術館ボランティアcivi(シヴィ)によるギャラリートーク

日 時：会期中の毎日曜日・祝日/11:00～14:00～

場 所：2階企画展示室(観覧券必要)

#### 常設展のお知らせ

●第5期常設展 1月7日(火)～3月30日(日)

インスタレーション・映像・写真/戦後の漆芸

※特別展のチケットでご覧いただけます。



#### 交通のご案内

JR 四国-JR高松駅から南へ徒歩15分

こどもん-瓦町駅または

片原町駅下車、徒歩10分

バス路線-紺屋町バス停下車、徒歩3分

駐 車 場-美術館地下に公営駐車場

(有料、乗用車144台収容)

