



OSCAR OIWA: The Dreams of a Sleeping World



大岩オスカール:夢冷世界

1965年、日系二世としてサンパウロに生まれた大岩オスカールは、ゆたかな物語性とユーモア、そしてあふれる想像力によって世界の姿をさまざまに描き出す作家です。

マンガや美術、雑誌に親しむ幼少時代を過ごした大岩は、大学では建築を学ぶ一方で作品制作を開始、1991年には「第21回サンパウロ国際ビエンナーレ」に参加します。その後、東京(1991-2002)、ニューヨーク(2002-)と生活の場を移しながら、自身を取りまく都市や歴史に向き合い作品を生み出してきました。機知に富んだ数々のパブリックアートやオブジェ、瑞々しい絵画作品はどれも、一人の都市生活者の視点から世界を自在に読み解く、想像力と新鮮な発想にあふれています。

本展では、この越境の時代を生きる一人の作家のビジョン、その複眼的な作品世界を、サンパウロ時代の初期作品からニューヨークで描かれた最新作までの約80点を通してご紹介します。常に自身の生活する場からスタートし、自然、社会とのかかわりを問いながら独自の作品世界を確立していく大岩の姿勢、その独創的な作品群は、同時代を生きる私たちに向けて、"想像する力"をあらためて問いかけ、多くの示唆を与えてくれることでしょう。

[関連プログラム]

■大岩オスカール ワークショップ「夢みる世界」

7月25日(土) 10:00~12:30/3階講座室/小学生先着20名/無料/電話(087-823-1711)でお申込ください 大岩オスカールさんと一緒に展覧会の作品を見ながら、自分の好きなものを使って、それぞれの「夢みる世界」を描いてみます。

- ■大岩オスカール ギャラリートーク「夢みる世界と私」
- 7月25日(土) 14:00~15:00/2階展示室/観覧券が必要
- ■担当学芸員によるギャラリートーク
- 8月15日(土)・22日(土) 14:00~/2階展示室/観覧券が必要
- ■美術館ボランティア civi (シヴィ) によるギャラリートーク
- 会期中の毎日曜日 11:00~ 14:00~/2階展示室/観覧券が必要
- *8月1日(土)「美術館の日」は特典・イベントがいろいろ!
- ・大岩オスカール展・常設展入場料が無料
- ・大岩オスカール展ご入場の方にまちバス無料券プレゼント
- ・ふらっとアート/13:00~16:00/1階エントランスほか/無料/美術に関するクイズやゲーム、技法体験など
- ・エントランスミニコンサート/13:30~14:00/1階エントランスホール/無料

[常設展]

第1期:「愛のかたち ピカソから村上隆まで」「玉楮象谷と忘貝香合」

6月5日(金)-8月16日(日)

第2期:8月22日(土)-10月18日(日)

- 1.《ゼロセン・パイロット》1994年 第一生命保険相互会社蔵 〈Zero-sen Pilot〉1994 Collection of The Dai-ichi Mutual Life Insurance Company ©Oscar Oiwa
- 2.《ガーデニング(マンハッタン)》2002年 東京国立近代美術館蔵 《Gardening (Manhattan)》2002 Collection of The National Museum of Modern Art, Tokyo ®Oscar Oiw
- 3. 《野良犬》 2004年 アルフレッド・チュウ氏蔵 (Pooch) 2004 Collection of Mr. Alfred Chu ©Oscar Oiwa
- 4. 《カラスの巣》 1996年 現代美術製作所蔵
- 5.《北極》 2007年

表面作品:《虹》(部分) 2003 年 〈Rainbow〉(detail) 2003 ©Oscar Oiwa

[交通のご案内]

- JR四国···JR高松駅下車、南へ徒歩15分
- ことでん・・・瓦町駅または片原町駅下車、徒歩10分
- バス路線・・・(レインボー循環バスほか) 紺屋町バス停下車、徒歩3分 (まちバス) 丸亀町バス停下車、徒歩2分
- 駐車場・・・美術館地下に公営駐車場(有料、乗用車144台収容)



高松市美術館