



ホルスト・アンテス《家族》(1970-81) アクリル・油彩・キャンバス いわき市立美術館蔵 © Horst Antes



(ウーヤクウィタカ) ホピ族  
ホルスト・アンテス財団蔵  
Horst Antes Study Foundation  
photo: Ilona Ripke

現代ドイツの巨匠とホピ族の精霊たち

# アンテスと

# カチーナ人形

2004.7月23日(金) - 8月29日(日)

● 休館日 月曜日 ● 開館時間 火・金曜日(午前9時30分〜午後7時) / 土日曜日(午前9時30分〜午後5時)

入室はいつでも閉館30分前まで / 初日は午前10時開展式

入場料 一般600円(480円) 高大生400円(320円) 小中生200円(160円)

● (一)内は前売りおよび団体20名様以上の料金 ● 前売りは美術館へ随受付にて開催前日まで販売

● 65歳以上の高齢者(長寿手帳等が必要)・身体障害者手帳・療育手帳または精神障害者保健福祉手帳所持者は入場無料

主催 / 高松市美術館 読売新聞大阪本社 美術館連絡協議会 西日本放送

後援 / 大阪ドイツ文化センター 協賛 / 花王株式会社 企画協力 / ホルスト・アンテス財団 APS 西村画廊 協力 / JAL 日本航空

サポーターピア2004

サポーター高松グランドオープン記念事業 協賛事業

Takamatsu City Museum of Art  
高松市美術館

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4  
Tel.087-823-1711

# Horst Antes and Katsinam—Contemporary German Artist and the Spirit of the Hopi

横顔を描いた頭部とたくましい脚部からなる、原始人でも未来人でもある〈頭足人〉像。このあらゆるカテゴリーから免れた独自の世界を創り出すドイツの巨匠ホルスト・アンテスは、1936年にドイツのヘッペンハイムに生まれました。カールスルーエ州立美術アカデミーに学び、1959年ドイツ青年美術家展で受賞し注目を浴びると、その後の活躍はめざましく、パリ青年ビエンナーレ、ヴェネツィア・ビエンナーレ、グッゲンハイム国際美術展等に参加、次々と受賞を重ねて20代にして著名になりました。

また、彼は、特に北米プエブロ・インディアン人の「カチーナ人形」の世界最大のコレクターとしても知られています。1920年代パリでシュルレアリストたちを魅了し、蒐集されたカチーナ人形。それが持つ芸術性の高さ、時間空間を超越した宇宙観は、近年になってあらためて関心が寄せられ、アンテスのコレクションによる「カチーナ人形展」が世界各地で開催されています。

本展第1部では、アンテスの仕事に多大な影響を与えたカチーナ人形を彼のコレクションから約80点厳選して紹介。また第2部では、私たち日本人の心をもつかみ、公私にわたり所蔵されているアンテスの秀逸な作品の数々に、ドイツのシュプレングル美術館のコレクションを加え、油彩、版画、立体など約60点で彼の芸術世界を回顧します。いずれも日本で初めての本格的な展覧となる本展は、芸術家とその制作の着想源、両者のスピリットに触れる貴重な機会となることでしょう。



ホルスト・アンテス〈大きい頭1〉(1979-80)  
スチール 広島市現代美術館蔵 © Horst Antes



ホルスト・アンテス〈カップル〉(1961-63) テンペラ・油彩・ラミ織  
シュプレングル美術館蔵、ハノーファー/Sprengel Museum, Hannover  
Leihgabe Sammlung Wolf und Ursula Hermann, Bremen  
© Horst Antes



ホルスト・アンテス〈ピエロ・デラ・フランチェスカの卵〉(1974) リトグラフ 愛知県立芸術大学蔵  
© Horst Antes



〈サ・ラクマナ〉ホピ族 ホルスト・アンテス財団蔵



〈ココベルマナ〉ホピ族  
ホルスト・アンテス財団蔵

Horst Antes Study Foundation  
photo:Ilona Ripke



〈ト・チャ[推定]〉ホピ族 ホルスト・アンテス財団蔵

## 「アンテスとカチーナ人形展」関連イベント

### 記念講演会

- 「精霊たちとの距離—カチーナ人形と20世紀美術」  
講師:水澤勉(神奈川県立近代美術館企画課長)  
7月25日(日)午後2時より1階講堂にて/先着200名/入場無料
- 「ナバホの大地から」講師:めぐみ ちほ(作家)  
8月21日(土)午後2時より1階講堂にて/先着200名/入場無料

### 夏休み・子ども向けのプログラム

- アートで遊ぼう!「カチーナ人形になろう!?!」  
7月31日(土)・8月1日(日)午後1時-4時/3階講座室にて  
各20名(事前申し込み)/小学生/参加費無料
- ワークショップ「動くカチーナ人形カラクリを作ろう!」  
講師:塩浦信太郎(画家)/8月5日(木)午後1時30分-4時30分(小学1・2年生コース)、8月6日(金)午前9時-正午(小学3・4年生)  
午後1時30分-4時30分(小学5年生以上)/3階講座室にて  
各30名(往復ハガキにて7月25日必着でお申し込みの上、抽選)  
参加料500円(材料費別途)
- 子どもへのお話「大昔からアメリカにくらしてきた人たち」ネイティブアメリカンを知ろう!講師:めぐみ ちほ(作家)/8月20日(金)午後2時より1階講堂にて/小学生以上(事前申し込み)/入場無料

### ギャラリートーク(観覧券が必要)

- 当館学芸員が展示作品の解説をいたします。  
7月24日(土)午後2時より2階展示室にて
- 美術館ボランティア「civi(シヴィ)」とともに鑑賞しませんか。  
毎日曜日の午前11時〜午後2時〜の1日2回(但し、7/25は午前11時のみ)2階展示室にて

### 次回催し物のお知らせ

- 2004年9月11日(土)~10月17日(日) THE ドラえもん展



### 交通のご案内

JR四国—JR高松駅下車、南へ徒歩15分  
ことのでん—瓦町駅・片原町駅下車、徒歩10分  
バス路線—(ショップing・レインボー循環バス) 相屋町バス停下車、徒歩3分  
駐車場—美術館地下に公営駐車場(有料、乗用車144台収容)