

開館十五周年記念

玉楮象谷展

二〇〇四年二月二十七日(金)―三月二十八日(日)

Zokoku Tamakaji

The 15th Anniversary of Takamatsu City Museum of Art

- 休館日=月曜日
- 開館時間=火～金曜日(午前9時30分～午後7時)
土、日曜日、祝日(午前9時30分～午後5時)
入室はいずれも閉館30分前まで
- 入場料
一般 600円(480円)
高大生 400円(320円)
小中生 200円(160円)
- * ()内は前売りおよび団体20名様以上の料金
前売りは美術館1階受付にて販売
- * 65歳以上の高齢者(長寿手帳等が必要)
身体障害者手帳・療育手帳または
精神障害者保健福祉手帳所持者は入場無料
- * 会期中の土曜日は小・中・高生入場無料
- 主催=高松市美術館 西日本放送
助成=財団法人 地域創造

Takamatsu City Museum of Art
高松市美術館

〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4 Tel.087-823-1711
ホームページ<http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/kyouiku/bunkabu/bijyutu/index.html>



重要美術品
《彩色蒔繪 御料紙匣》(1854) 香川県文化会館蔵



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に
役立てられています。



《紅花緑葉御鞍》(1836) 高松平家歴史資料 香川県歴史博物館保管



重要美術品《一角 御印籠》(1839) 香川県文化会館蔵



《堆朱 御状箱》(1845) 香川県文化会館蔵



重要美術品《狭貫彫堆黒 松ヶ浦香合》(1851) 香川県文化会館蔵



《存清鏡臺》(1851)



《彩色蒔繪 水指棚》(1853) 高松市美術館蔵

The 15th Anniversary of Takamatsu City Museum of Art — Zōkoku Tamakaji

玉楮象谷展

讃岐漆芸は、江戸時代後期にあらわれた高松藩の漆工玉楮象谷（1806-1869）に始まります。当時、江戸や京都では蒔絵が主流でしたが、最高度に発達した技術によって技巧主義におちいり、マンネリズムの様相を呈していました。象谷はあえて蒔絵によらず、京都の東本願寺や大徳寺に伝来していた堆朱、堆黒など中国から舶来された唐物漆器、あるいは茶人の愛用した『キンマ手』とよばれる南方渡来の監胎漆器に着目し、これらを模して地方色豊かな漆器を創り出しました。彫漆は、彩漆を塗り重ねて文様を彫り出す技法。蒔醬は、蒔醬剣で文様を彫り、その彫り口に彩漆を埋め、研ぎ出す技法。存清は、彩漆で文様を描き、輪郭や細部を線彫りする技法です。また監胎は、竹ヒゴで編んだ籠に漆塗をしたものです。藩主はこれらを『讃岐彫』、『讃岐塗』として奨励し、象谷に玉楮の苗字を与え、帯刀を許したのです。

象谷の死後、その子雪堂があとを継ぎましたが、孫の三代蔵谷が明治末年に没すると、直系は絶えました。一方、象谷の弟藤川黒斎（文綺堂）は、存清、蒔醬の製法をもとに実用漆器の産業化をはかったのです。本展では、讃岐漆芸の祖と称される玉楮象谷の本格的な展覧会で、国の重要美術品に指定されている「一角御印籠」、『狭貫彫堆黒 松ヶ浦香合（忘具香合）』、『堆朱 御状箱』、『彩色蒔繪 御状紙硯匣』など象谷の代表作を中心に、「御用留」などの参考資料や関連する作家の作品も含め、約80点を展示いたします。



重要美術品《堆朱 御状箱》(1853) 高松平家歴史資料

記念講演会

●「讃岐漆芸と玉楮象谷」

住谷晃一郎（当館美術課長補佐）

2月29日（日）午後2時～3時30分 / 1階講堂

入場無料、定員先着150名

ギャラリートーク（観覧券が必要）

●当館学芸員による展示作品の解説

3月6日（土）午後2時より2階企画展示室にて

●美術館ボランティアcivi（シブイ）による鑑賞ツアー

毎日曜日・祝日 午前11時～午後2時～1日2回 2階企画展示室にて

アートで遊ぼう！（鑑賞プログラム後期）

●日時：2月28日（土）午前9時30分～11時

対象：小学3～6年生

「きみも象谷さんになろう！」

常設展のお知らせ

●第5期常設展1月17日（土）～3月28日（日）

展示室1「記号とイメージ」/展示室2「特別展示 讃岐彫」

*特別展のチケットでご覧いただけます。



交通のご案内

JR 四国 - JR 高松駅下車、南へ徒歩15分
ことでん - 互町駅・片原町駅下車、徒歩10分
バス路線 - ショッピング・レインボー循環（バス）紺屋町/バス停下車、徒歩3分
駐 車 場 - 美術館地下に公営駐車場（有料、乗用車144台収容）