

Rembrandt's 400 Years Relations between Japan and The Netherlands Etchings

400
日蘭交流400周年



天使による羊飼いへのお告げ エッチング、ピュラン、ドライポイント 1634年の年記 オランダ・個人蔵

日蘭交流400周年

レンブラント版画展

2000年 6月2日(金) - 7月2日(日)

休館日/月曜日
開館時間/火、水、木曜日(9時から18時まで) 金曜日(9時から19時まで) 土、日曜日(9時から17時まで)
入室はいずれも閉館30分前まで 初日は午前10時開展式

入場料/一般900円(720円) 高・大生500円(400円) 小・中生300円(240円)

* ()内は前売りおよび団体20名様以上の料金
* 65歳以上の高齢者(長寿手帳等が必要)・身体障害者手帳・療育手帳または精神障害者保健福祉手帳所持者は入場無料
* 第2・第4土曜日は小・中・高生入場無料

高松市美術館 Takamatsu City Museum of Art
〒760-0027 香川県高松市紺屋町10-4 Tel. 087-823-1711

主催:高松市美術館/四国新聞社/西日本放送 後援:オランダ大使館 協賛:東京海上 協力:KLMオランダ航空



アダムとエヴァ エッチング 1638年の年記
レイデン大学版画・素描室 (c)Printroom of the University of Leiden



ヤン・シックスの肖像 エッチング、ビュラン、ドライポイント 1647年の年記 テイラー美術館
(c)Teylers Museum



ファウスト エッチング、ドライポイント、ビュラン 1652年頃 レイデン大学版画・素描室
(c)Printroom of the University of Leiden



サスキアのいる自画像 エッチング
1636年の年記 レイデン大学版画・素描室 (c)Printroom of the University of Leiden

17世紀のオランダはスペインから独立してめざましい経済的発展をとげ、市民階級を中心とした新しい芸術が生み出されました。とりわけ絵画は黄金時代を迎え、その代表的な存在のひとりがレンブラント・ファン・レイン(1606-1669)でした。

オランダ西部の都市レイデンに生まれたレンブラントは、18歳のときに画家として独立しましたが、その早熟の才能は絵画のみならず、2年後には版画においても発揮されました。

以来、レンブラントはこの未知なる可能性を持った新しい表現手段に魅せられ、晩年にいたるまで精力的に制作を続けました。自画像、肖像、聖書、風俗、風景、静物などその題材は多岐にわたり、繊細で柔らかな線と大胆な明暗のコントラストによって、独自の版画芸術の世界が確立されたのです。

本展では、多くの独創的な傑作版画を生み出し、「パントル＝グラヴール」(画家にして版画家)としての名声を博したレンブラントの版画世界を、レイデン大学およびテイラー美術館所蔵の「ライフ・タイム・プリント」(作家生前に刷られた作品)を中心とする約150点により紹介します。光と影の巨匠として名をはせた巨匠レンブラントのもう一つの画業に触れることのできる、またない機会です。



ストープのそばに座る半裸の女 エッチング、ビュラン、ドライポイント
1658年の年記 レイデン大学版画・素描室
(c)Printroom of the University of Leiden



説教をするキリスト(「百ギルダー版画」) エッチング、ビュラン、ドライポイント
1649年頃完成 レイデン大学版画・素描室 (c)Printroom of the University of Leiden

■ ギャラリートーク (展示解説)

- 担当学芸員によるギャラリートーク
6月3日(土)、10日(土) 午後2時～ 2階展示室にて
- 美術館ボランティアCivi(シヴィ)によるギャラリートーク
毎日曜日(6月4,11,18,25日,7月2日)
午前11時～/午後2時～(1日2回) 2階展示室にて

■ 次回催し物のお知らせ

- これでいいのだ!赤塚不二夫展
8月3日(木)～9月3日(日)

交通案内

JR四国・JR高松駅下車、南へ徒歩16分
琴平電鉄・瓦町駅・片原町駅下車、徒歩10分
バス路線・船屋町バス停下車、徒歩3分
駐車場・美術館地下に公営駐車場
(有料、乗用車14台収容)