

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
1 プロローグ PROLOGUE The Nagoya years							
1	自画像	Self-portrait	1949年			鉛筆・紙	34.5×25.3
2	人形劇集	Book of notes on puppet theater	1949年頃			墨・紙	21.0×15.0×0.8
3	風景スケッチ	Landscape sketch	1953年			木炭・紙	35.7×25.5
4	風景スケッチ	Landscape sketch	1953年			木炭・紙	
5	裸婦スケッチ	Nude sketch	1953年			コンテ・紙	36.0×25.5
6	人形 木靴のポック	Puppet: Wooden-shoe Pokku	1954年			色鉛筆、インク、鉛筆、水彩・紙	29.0×21.0
7	「老人と海（第6回日宣美展）」絵はがき	Picture postcard of "The Old Man and the Sea" (from the 6th NISSEMBI-ten)	1956年			オフセット・紙	13.5×8.7
8	Ballet	Ballet	1950年代			水彩・紙	25.2×17.4
9-13	無題	Untitled	1950年代	刈谷市美術館蔵		鉛筆、水彩・紙	20.9×14.9
						鉛筆、水彩・紙	20.9×14.9
						鉛筆、水彩・紙	20.9×14.9
						鉛筆、水彩・紙	20.9×14.9
						鉛筆、水彩・紙	20.9×14.9

No.	作品名・資料名	Title	作年/発行	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
2 グラフィックデザイナー 宇野亞喜良 Graphic Designer akira Uno							
1	「Peace (日本国際見本市)」(日本専売公社) 記念たばこパッケージ	Souvenir package of "Peace cigarettes (Japan International Exhibition)" (The Japan Monopoly Corporation)	1958年	たばこと塩の博物館蔵		オフセット・紙	7.2×4.3×1.7
2	「Peace (日米修好通商百年)」(日本専売公社) 記念たばこパッケージ	Souvenir package of "Peace cigarettes (Japan International Exhibition)" (The Japan Monopoly Corporation)	1960年	たばこと塩の博物館蔵		オフセット・紙	7.1×4.3×1.7
3	「Peace (大阪国際見本市)」(日本専売公社) 記念たばこパッケージ	Souvenir package of "Peace cigarettes (Osaka International Exhibition)" (The Japan Monopoly Corporation)	1964年	たばこと塩の博物館蔵		オフセット・紙	7.2×4.3×1.7
4	「OLYMPIAS」(日本専売公社) 記念たばこパッケージ	Souvenir package of "OLYMPIAS" cigarettes (The Japan Monopoly Corporation)	1963年	たばこと塩の博物館蔵		オフセット・紙	7.2×4.3×1.7
5	「OLYMPIAS」(日本専売公社) 記念たばこパッケージ	Souvenir package of "OLYMPIAS" cigarettes (The Japan Monopoly Corporation)	1963年	たばこと塩の博物館蔵		オフセット・紙	7.2×4.3×1.7
6	「カルピス」(カルピス食品工業) 広告原画	Original picture for ad for "Calpis" (Calpis Food Industry)	1956年頃	刈谷市美術館蔵		インク、鉛筆、水彩、コラージュ・紙	22.8×27.4
7	「カルピス」(カルピス食品工業) 広告校正紙	Ad proofs for "Calpis" (Calpis Food Industry)	1958年頃			オフセット・紙	25.1×35.7
8	『少年少女世界文学全集』新聞広告(『旬刊デザイン』1959年4月号)	Newspaper ad for <i>Shonenshojo sekai bungaku zenshu</i> [Collection of World Children's Literature], <i>Shunkan Design</i> , April 1959 issue	1958年		第20号、さくま書房デザイン資料部	印刷物	7.7×12.6
9	「カルピス」(カルピス食品工業) 広告原画	Original picture for ad for "Calpis" (Calpis Food Industry)	1959年	刈谷市美術館蔵		インク、鉛筆、水彩、コラージュ・紙	23.0×27.0
10	「サイトウプロセス」1959年上半年カレンダー 3月	March calendar for "Saito Process" (first half of 1959)	1959年	刈谷市美術館蔵		シルクスクリーン・紙	42.5×60.6
11	「サイトウプロセス」1959年下半年カレンダー 10月	October calendar for "Saito Process" (second half of 1959)	1959年	刈谷市美術館蔵		シルクスクリーン・紙	42.3×60.5
12-13	「読書週間」(読書推進運動協議会)ポスター	Poster for "Dokusho shukan" [Reading Week] (Japan Council for Promotion of Book Reading)	1959年			オフセット・紙	51.5×36.2
						オフセット・紙	51.3×36.4
14	「ミキモトパール」広告原画	Original picture for ad for "Mikimoto Pearl"	1950年代			色鉛筆、インク、鉛筆・紙	25.6×18.2
15	「ボオドレール 悪の華」ポスター	Poster for <i>The Flowers of Evil</i> by Charles Beaudelaire	1950年代		訳：鈴木信太郎、白水社	シルクスクリーン・紙	104.7×74.6
16	「原爆被害者にあたたかい手を」(原水爆禁止日本協議会)ポスター	Poster for "Genbaku higaisha ni atatakai te wo" [Lending a Hand to Atomic Bomb Victims] (The Japan Council against A&H Bombs)	1959年	刈谷市美術館蔵		オフセット・紙	39.3×57.5
17	「越路吹雪リサイタル」ポスター	Poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1959年	刈谷市美術館蔵	アートディレクション：杉浦康平	シルクスクリーン・紙	74.5×52.5
18	「越路吹雪リサイタル」ポスター原画	Original picture for poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1959年			鉛筆・紙	20.4×23.7
19-20	「越路吹雪リサイタル」パンフレット、チケット	Pamphlet and ticket for "Fubuki Koshiji Recital"	1959年			オフセット・紙	24.3×23.9
						オフセット・紙	9.7×21.0
21	「サイトウプロセス」1959年カレンダー 5月原画	Original picture for May 1959 calendar for "Saito Process"	1959年			色鉛筆、鉛筆・紙	20.2×23.8

22	「サイトウプロセス」1959年カレンダー 5月	May 1959 calendar for "Saito Process"	1959年			シルクスクリーン・紙	21.2×35.0
23	「越路吹雪リサイタル」ポスター	Poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1960年			シルクスクリーン・紙	74.5×51.5
24	「越路吹雪リサイタル」チケット	Tickets for "Fubuki Koshiji Recital"	1960年			オフセット・紙	25.7×6.1
25	「越路吹雪リサイタル」ポスター原画	Original picture for poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1960年			鉛筆・紙	27.0×14.5
26-27	「ad・news」(1960年4月号、南北社)表紙原画	Original picture for cover of "ad・news" (April 1960, Nanboku-sha)	1960年	刈谷市美術館蔵	No.25	鉛筆・紙	20.8×14.7
						鉛筆・紙	20.8×14.7
28	「ad・news」(1960年4月号、南北社)	"ad・news" (April 1960, Nanboku-sha)	1960年		No.25	オフセット・紙	24.4×12.8
29	「淡谷のり子 原孝太郎とアンサンブル・ミネルヴァ」パンフレット	Pamphlet for "Kotaro Hara and Ensemble Minerva Noriko Awaya"	1960年		神戸勤労者音楽協議会	シルクスクリーン・紙	26.0×18.5
30	「ステファン・ルーハ ヴァイオリンリサイタル」ポスター	Poster for "Stefan Ruha Violin Recital"	1960年		デザイン：田中一光、神戸勤労者音楽協議会	オフセット・紙	75.7×52.7
31	「ステファン・ルーハ ヴァイオリンリサイタル」パンフレット	Pamphlet for "Stefan Ruha Violin Recital"	1960年		デザイン：田中一光、神戸勤労者音楽協議会	オフセット・紙	26.0×18.0
32-33	「ステファン・ルーハ ヴァイオリンリサイタル」ポスター、パンフレット原画	Original picture for poster and pamphlet for "Stefan Ruha Violin Recital"	1960年			鉛筆・紙	24.7×31.8
						鉛筆・紙	23.5×32.0
34	劇団民芸公演『檻』ポスター	Poster for <i>Ori</i> [Cage], Mingei Theater Company Performance	1960年		デザイン：田中一光	シルクスクリーン・紙	73.3×51.3
35	三島由紀夫著『お嬢さん』ポスター	Poster for <i>Ojohsan</i> [Young Lady] by Yukio Mishima	1960年頃		講談社	オフセット・紙	36.2×51.7
36	「第3回 深緑夏代リサイタル」ポスター原画	Original picture for poster for "3rd Recital of Natsuyo Fukamidori"	1961年			鉛筆・紙	16.5×24.7
37	「第3回 深緑夏代リサイタル」ポスター	Poster for "3rd Recital of Natsuyo Fukamidori"	1961年			シルクスクリーン・紙	78.1×52.0
38	「民芸の仲間53 橋からの眺め」パンフレット	Pamphlet for "A View From the Bridge: Mingei no Nakama no. 53"	1961年			オフセット・紙	25.9×18.1
39	「民芸の仲間53 橋からの眺め」パンフレット原画	Original picture for pamphlet for "A View From the Bridge: Mingei no Nakama no. 53"	1961年			鉛筆・紙	31.8×24.5
40	「服部公一作品発表会」チラシ、パンフレット原画	Original picture for flyer and pamphlet for "Koichi Hattori Exhibition"	1962年			鉛筆・紙	27.0×35.5
41-43	「服部公一作品発表会」チラシ、パンフレット、チケット	Flyer, pamphlet and ticket for "Koichi Hattori Exhibition"	1962年			オフセット・紙	20.4×20.4
						オフセット・紙	6.6×20.8

						オフセット・紙	11.1×14.5
44	「越路吹雪リサイタル」パンフレット	Pamphlet for "Fubuki Koshiji Recital"	1963年			オフセット・紙	24.3×24.1
45	「第13回日宣美展」ポスター	Poster for "13th NISSEMBI-ten"	1963年		写真：林宏樹、日本宣伝美術会	オフセット・紙	72.8×51.5
46-47	「第13回日宣美展」パンフレット、DMはがき	Pamphlet and direct-mail postcard for "13th NISSEMBI-ten"	1963年		写真：林宏樹、日本宣伝美術会	オフセット・紙	24.2×25.7
						オフセット・紙	10.4×14.4
48	「越路吹雪リサイタル」ポスター	Poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1963年			シルクスクリーン・紙	79.0×55.0
49	「越路吹雪リサイタル」ポスター原画	Original picture for poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1963年			鉛筆・紙	35.5×25.5
50	「大阪フィルハーモニー交響楽団演奏会」ポスター	Poster for "Osaka Philharmonic Orchestra Concert"	1964年		デザイン：田中一光、神戸勤労者音楽協議会	オフセット・紙	72.4×33.7
51	「ボリス・グトニコフ ヴァイオリンリサイタル」ポスター	Poster for "Boris Gutnikov Violin Recital"	1964年		デザイン：田中一光、神戸勤労者音楽協議会	オフセット・紙	72.8×33.5
52	イラストレーション	Illustration	1959年			コンテ・紙	20.5×29.1
53	イラストレーション	Illustration	1960年代			鉛筆・紙	29.0×32.7
54	イラストレーション	Illustration	1960年代			鉛筆・紙	35.5×31.7
55	イラストレーション	Illustration	1960年代			鉛筆・紙	36.0×32.0
56	イラストレーション	Illustration	1960年			鉛筆・紙	24.0×29.0
57	劇団民芸公演『檻』ポスター原画	Original picture for poster for Ori [Cage], Mingei Theater Company Performance	1960年			鉛筆・紙	24.0×29.0

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
3 企業広告 Corporate Advertising							
1	「カシミロン」(旭化成工業)ポスター	Poster for "Cashmilon" (Asahi Chemical Industry)	1960年	刈谷市美術館蔵		シルクスクリーン・紙	103.1×72.9
2	「カシミロン」(旭化成工業)ポスター	Poster for "Cashmilon" (Asahi Chemical Industry)	1960年			シルクスクリーン・紙	110.2×78.7
3	「カシミロン」(旭化成工業)ポスター原画	Original picture for poster for "Cashmilon" (Asahi Chemical Industry)	1960年頃			鉛筆・紙	24.2×14.8
4-6	「トランプ」(トヨタ自動車販売)原画	Original picture for "Playing cards" (Toyota Motor Sales)	1961年			鉛筆・紙	26.8×30.0
						色鉛筆、インク、コラージュ・紙	25.7×22.2
						色鉛筆、インク、コラージュ・紙	26.0×21.9
7	「トランプ」(トヨタ自動車販売)原画関連作	Original picture for "Playing cards" (Toyota Motor Sales, version not chosen)	1961年			鉛筆・紙	18.5×13.4
8	「印刷デザイン実験室/2」	"Printing Design Lab/2"	1961年		提供・印刷：サイトウプロセス	シルクスクリーン・紙	30.2×24.0
9-10	「日本専売公社」1963年カレンダー 3・4月 / 9・10月	March/April and September/October 1963 calendar for "The Japan Monopoly Corporation"	1963年		写真：鈴木恒夫	オフセット・紙	37.2×36.3
						オフセット・紙	36.4×36.3
11	「国策パルプ工業」1965年カレンダー表紙	Cover of 1965 calendar for "Kokusaku Pulp Industry"	1965年			オフセット・紙	52.2×36.3
12	「国策パルプ工業」1965年カレンダー表紙原画	Original picture for cover of 1965 calendar for "Kokusaku Pulp Industry"	1965年			インク、コラージュ・紙	27.7×21.3
13-18	「国策パルプ工業」1965年カレンダー	1965 calendar for "Kokusaku Pulp Industry"	1965年			オフセット・紙	51.3×36.3
						オフセット・紙	51.3×36.3
						オフセット・紙	51.3×36.3
						オフセット・紙	51.3×36.3
						オフセット・紙	51.3×36.3
						オフセット・紙	51.3×36.3
19	「the story of christmas」(東急百貨店東横店)原画	Original picture for "The Story of Christmas" (Tokyu Department Store Toyoko Store)	1963年頃			鉛筆・紙	25.7×35.9
20	「the story of christmas」(東急百貨店東横店)パンフレット	Pamphlet for "The Story of Christmas" (Tokyu Department Store Toyoko Store)	1963年頃		アートディレクション：宮永磐夫、写真：細江英公	オフセット・紙	32.4×26.0
21	『SUNDIA No.2』(1965年9月号、小川香料)	SUNDIA No. 2 (September 1965, Ogawa & Co., LTD.)	1965年			オフセット・紙	30.8×22.6

22	『SUNDIA No.4』 (1966年2月号、小川香料)	SUNDIA No. 4 (February 1966, Ogawa & Co., LTD.)	1966年			オフセット・紙	29.7×21.0
23	『SUNDIA』 (小川香料) 表紙原画関連作	Work related to original picture for cover of SUNDIA (Ogawa & Co., LTD.)	1966年頃			インク、カラーインク・ボード	37.0×51.5
24	『SUNDIA No.6』 (1966年8月号、小川香料)	SUNDIA No. 6 (August 1966, Ogawa & Co., LTD.)	1966年			オフセット・紙	29.7×42.0
25	『SUNDIA No.7』 (1966年11月号、小川香料)	SUNDIA No. 7 (November 1966, Ogawa & Co., LTD.)	1966年			オフセット・紙	29.6×21.0
26	『SUNDIA No.9』 (1967年5月号、小川香料)	SUNDIA No. 9 (May 1967, Ogawa & Co., LTD.)	1967年			オフセット・紙	29.7×21.0
27	『SUNDIA No.10』 (1967年8月号、小川香料) 表紙原画	Original picture for cover of SUNDIA No. 10 (August 1967, Ogawa & Co., LTD.)	1967年			インク、カラーインク、コラージュ・ボード	36.4×25.8
28	『SUNDIA No.10』 (1967年8月号、小川香料)	SUNDIA No.10 (August 1967, Ogawa & Co., LTD.)	1967年			オフセット・紙	29.6×21.0
29	『SUNDIA No.11』 (1967年11月号、小川香料) 表紙原画	Original picture for cover of SUNDIA No. 11 (November 1967, Ogawa & Co., LTD.)	1967年			インク、鉛筆、カラーインク・ボード	36.3×51.3
30	『SUNDIA No.11』 (1967年11月号、小川香料)	SUNDIA No. 11 (November 1967, Ogawa & Co., LTD.)	1967年			オフセット・紙	29.6×41.9
31	「明治ロンドチョコレート」 (明治製菓) ロゴマーク、パッケージ色校紙	Color proofs for logo and package of "Meiji Rondo Chocolate" (Meiji Seika)	1966年			オフセット・紙	16.5×19.5
32	「Christmas Greetings」 (東急百貨店) すごろく	"Christmas Greetings" board game (Tokyu Department Store)	1967年		アートディレクション：植松國臣	オフセット・紙	66.0×45.9
33	「BON NOËL」 (名鉄百貨店)	"BON NOËL" (Meitetsu Department Store)	1969年			オフセット・紙	25.0×44.9
34-36	「セーラー21金ペン」 (セーラー万年筆) カレンダー色校紙	Color proofs for calendar for "Sailor 21 Gold Pen" (The Sailor Pen)	1971年			オフセット・紙	43.7×39.8
						オフセット・紙	43.0×39.5
						オフセット・紙	40.5×39.0
37	「スタジオRe」ポスター原画	Original picture for poster for "Studio Re"	1965年	刈谷市美術館蔵		インク、コラージュ・複写紙	29.7×21.1
38	「スタジオRe」ポスター	Poster for "Studio Re"	1965年			シルクスクリーン・紙	103.1×72.9
39	「Fragrance Festival」 (マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Fragrance Festival" (Max Factor)	1965年	刈谷市美術館蔵	写真：藤井秀樹	オフセット・紙	63.0×45.5
40-57	マックスファクター新聞広告校正紙 (複製)	Newspaper ad proofs for Max Factor (copy)	1965-67年		写真：藤井秀樹		
40	「Fascinating Eyes」 (マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Fascinating Eyes" (Max Factor)	1965年		写真：藤井秀樹	オフセット・紙	62.3×45.3
41	「Fascinating Eyes」 (マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Fascinating Eyes" (Max Factor)	1965年		写真：藤井秀樹	オフセット・紙	62.3×45.3
42	「Fragrance Festival」 (マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Fragrance Festival" (Max Factor)	1965年		写真：藤井秀樹	オフセット・紙	63.1×45.0

43	「PAN-CAKE」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "PAN-CAKE" (Max Factor)	1965年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	63.0×45.4
44	「PAN-CAKE」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "PAN-CAKE" (Max Factor)	1965年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	62.8×45.5
45	「Fascinating Eyes」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Fascinating Eyes" (Max Factor)	1965年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	62.3×45.3
46	「Fascinating Eyes」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Fascinating Eyes" (Max Factor)	1965年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	62.3×45.3
47	「HONEY IS SPRING」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "HONEY IS SPRING" (Max Factor)	1966年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	62.9×45.5
48	「HONEY IS SPRING」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "HONEY IS SPRING" (Max Factor)	1966年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	62.9×45.7
49	「HONEY IS SPRING」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "HONEY IS SPRING" (Max Factor)	1966年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	62.9×45.5
50	「HONEY IS SPRING」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "HONEY IS SPRING" (Max Factor)	1966年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	62.9×45.8
51	「GEMINESSE」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "GEMINESSE" (Max Factor)	1966年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	63.8×46.6
52	「Golden Forest」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Golden Forest" (Max Factor)	1966年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	62.6×44.2
53	「Ultra Lucent Skin Care」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Ultra Lucent Skin Care" (Max Factor)	1967年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	62.8×44.0
54	「Ultra Lucent Skin Care」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Ultra Lucent Skin Care" (Max Factor)	1967年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	62.8×44.0
55	「Ultra Lucent Skin Care」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Ultra Lucent Skin Care" (Max Factor)	1967年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	62.8×44.0
56	「Rose Festa」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Rose Festa" (Max Factor)	1967年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	64.0×46.7
57	「Rose Festa」(マックスファクター) 新聞広告校正紙	Newspaper ad proofs for "Rose Festa" (Max Factor)	1967年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	63.5×46.8
58	「Renaissance Collection」(マックスファクター) ポスター	Poster for "Renaissance Collection" (Max Factor)	1965年頃	刈谷市美術館蔵		シルクスクリーン・紙	79.1×54.8
59-60	「マックスファクター」ポスター	Poster for "Max Factor"	1965年			シルクスクリーン・紙	109.2×79.2
						シルクスクリーン・紙	109.1×79.3
61	「マックスファクター」ポスター原画	Original picture for poster for "Max Factor"	1965年			インク・紙	28.9×19.9
62	「EGYPTIAN LOOK」(マックスファクター) ポスター	Poster for "EGYPTIAN LOOK" (Max Factor)	1966年			オフセット・紙	109.2×78.8
63	「HONEY IS SPRING」(マックスファクター) ポスター	Poster for "HONEY IS SPRING" (Max Factor)	1966年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	84.0×59.8
64	「Rose Festa」(マックスファクター) ポスター原画	Original picture for poster for "Rose Festa" (Max Factor)	1967年			アクリル、インク、コラージュ・ボード	60.7×51.3

65	「Rose Festa」(マックスファクター)ポスター	Poster for "Rose Festa" (Max Factor)	1967年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	84.0×59.5
66	「Ultra Lucent Skin Care」(マックスファクター)ポスター	Poster for "Ultra Lucent Skin Care" (Max Factor)	1967年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	84.0×59.6
67	「a happy new year」(マックスファクター)ポスター	Poster for "a happy new year" (Max Factor)	1965年頃		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	83.2×59.0
68	「BAZAZZ」(マックスファクター)ポスター	Poster for "Bazazz" (Max Factor)	1968年		写真: 藤井秀樹	オフセット・紙	84.0×59.5
69	「新聞・雑誌広告集1965-1967」(マックスファクター)	"Newspaper and magazine ads collection 1965-1967" (Max Factor)	1967年	刈谷市美術館蔵			
70	「'68フラッパーウェーブ」(大関早苗美容室)パンフレット	Pamphlet for "'68 Flapper Wave" (Ozeki Sanae Beauty Salon)	1968年			オフセット・紙	25.0×21.0 27.3×21.5 (紫色のケース)
71	LPジャケット原画	Original picture for LP jacket	1960年代			アクリル、インク、カラーインク・ボード	33.5×32.0
72	「薔薇色のクリスマス」(オリエンタル中村百貨店)ポスター原画	Original picture for poster for "Bara iro no Christmas" [Rose-colored Christmas] (Oriental Nakamura Department Store)	1972年			アクリル、インク・ボード	51.5×36.4
73	「薔薇色のクリスマス」(オリエンタル中村百貨店)ポスター	Poster for "Bara iro no Christmas" [Rose-colored Christmas] (Oriental Nakamura Department Store)	1972年			オフセット・紙	83.6×59.0
74	「オリエンタル中村百貨店」カレンダー1・2・3月	January/February/March calendar for "Oriental Nakamura Department Store"	1973年			オフセット・紙	83.9×59.3
75	「モリサワカレンダー」原画	Original picture for "Morisawa Calendar"	1974年			インク・紙	39.5×53.0
76	「GOURMET Inner Trip」原画	Original picture for "GOURMET Inner Trip"	1976年頃			水彩・ボード	51.5×36.5
77	「GOURMET Inner Trip」ロゴ原画	Original picture for logo of "GOURMET Inner Trip"	1976年頃			インク・ボード	36.5×51.5
78	「GOURMET Inner Trip」ポスター	Poster for "GOURMET Inner Trip"	1976年頃			オフセット・紙	102.6×73.0
79	「GOURMET Inner Trip」パンフレット	Pamphlet for "GOURMET Inner Trip"	1976年頃			オフセット・紙	30.9×18.0
80	『マイタイム』(1980年12・1月号、近鉄百貨店アベノ店)原画	Original picture for <i>Mytime</i> (December/January 1980, Kintetsu Department Store Abeno Store)	1980年		第2号	鉛筆、水彩・紙	27.5×19.8
81	『マイタイム』(1981年4・5月号、近鉄百貨店アベノ店)原画	Original picture for <i>Mytime</i> (April/May 1981, Kintetsu Department Store Abeno Store)	1981年		第4号	鉛筆、水彩・紙	27.0×19.8
82	『マイタイム』(1981年12・1月号、近鉄百貨店アベノ店)原画	Original picture for <i>Mytime</i> (December/January 1981, Kintetsu Department Store Abeno Store)	1981年		第8号	鉛筆、水彩・紙	27.5×19.8

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
4 版画集・作品集 Collections of Lithographs, Silk-screen Prints and Other Works							
1	『ONDINE』ポスター	Poster for <i>ONDINE</i>	1963年			オフセット・紙	72.6×51.5
2	『ONDINE』	<i>ONDINE</i>	1963年		アートディレクション・デザイン：宮永善夫、写真：細江英公、コピー：宗内順子、モデル：江波杏子、玄光社	オフセット・紙	34.4×27.2
3	「第貳の魔女」石版画集『七人の魔女』	"The Second Witch," <i>The Seven Witches</i> , a collection of lithographs	1972年	刈谷市美術館蔵	ed：29/50、ギャラリーデコール	リトグラフ・紙	65.0×50.3
4	「第七の魔女」石版画集『七人の魔女』	"The Seventh Witch," <i>The Seven Witches</i> , a collection of lithographs	1972年	刈谷市美術館蔵	ed：29/50、ギャラリーデコール	リトグラフ・紙	65.4×50.3
5	「作品D」版画集『作品ABCDEF』	"Piece D," <i>Pieces ABCDEF</i> , a collection of lithographs and screen prints	1973年	刈谷市美術館蔵	ed：EA、立風書房、製版・摺り：ジブー版画工房	シルクスクリーン・紙	63.5×48.0
6	「作品E」版画集『作品ABCDEF』	"Piece E," <i>Pieces ABCDEF</i> , a collection of lithographs and screen prints	1973年	刈谷市美術館蔵	ed：EA、立風書房、製版・摺り：ジブー版画工房	シルクスクリーン・紙	63.5×48.0
7-8	『イラストレーション・ナウ 宇野亞喜良の世界』カバー原画	Original picture for cover of <i>Illustration Now: The World of Akira Uno</i>	1974年		写真：立木義浩、デザイン：堀内誠一、立風書房	色鉛筆、インク、トレーシングペーパー、コラージュ・写真	43.0×35.8
						アクリル、カラージュ・写真	43.0×35.8
9	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン	Dessin for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1960-82年		美術出版社（1982年発行）	鉛筆、カラーインク、写真・印画紙	34.3×45.0
10	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン・コラージュ	Dessin and collage for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1963年		美術出版社（1982年発行）	色鉛筆、鉛筆、コラージュ・紙	20.7×29.1
11	『宇野亞喜良 マスカレード』エスキース	Esquisse for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1966年		美術出版社（1982年発行）	鉛筆・紙	36.2×25.3
12	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン原画	Original dessin for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1967-82年		美術出版社（1982年発行）	鉛筆・紙	25.1×28.3
13	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン	Dessin for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1967-82年		美術出版社（1982年発行）	鉛筆、カラーインク、写真・印画紙	44.8×30.8
14	『宇野亞喜良 マスカレード』エスキース	Esquisse for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1969年		美術出版社（1982年発行）	インク・紙	24.5×33.3
15	『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1970年		美術出版社（1982年発行）	インク・紙	26.2×37.3
16	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン原画	Original dessin for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1970-82年		美術出版社（1982年発行）	インク、鉛筆・紙	25.1×17.8
17	『宇野亞喜良 マスカレード』デッサン	Dessin for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1970-82年		美術出版社（1982年発行）	鉛筆、カラーインク、写真・印画紙	44.5×29.5
18	『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1981年		美術出版社（1982年発行）	インク、カラーインク・紙	27.2×39.4
19	『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1981年		美術出版社（1982年発行）	インク、カラーインク・紙	27.2×39.5
20	『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1981年		美術出版社（1982年発行）	インク、カラーインク・紙	27.2×39.4
21	「中国風」『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for "China Style," <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1981年	刈谷市美術館蔵	美術出版社（1982年発行）	鉛筆、水彩・ボード	36.2×51.4
22	『宇野亞喜良 マスカレード』原画	Original picture for <i>Akira Uno: Masquerade</i>	1982年		美術出版社（1982年発行）	鉛筆、カラーインク・ボード	36.0×25.6
1	劇団：人形の家第1回公演『人魚姫』ポスター	Poster for The Little Mermaid, Ningyoniaie Theater Company 1st Performance	1967年			シルクスクリーン・紙	104.0×72.9
2	「人魚姫」『人魚姫 王様の耳はロバの耳』口絵原画		1968年		著：寺山修司、新書館		

3	「人魚姫」『人魚姫 王様の耳はロバの耳』原画		1968年		著：寺山修司、新書館		
4	「人魚姫」『人魚姫 王様の耳はロバの耳』原画		1968年		著：寺山修司、新書館		
5	劇団：人形の家第1回公演 『人魚姫』 パンフレット		1967年				
6	『人魚姫 王様の耳はロバの耳』		1968年	個人蔵			

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
5 アニメーション映画 Animated Films							
1	『白い祭』アニメーション映画	<i>La Fête Blanche</i> , animated film	1964年		7分(カラー) 撮影:池田伝一、製作: 東洋シネマ		
2	『お前とわたし』アニメーション映画	<i>Toi et Moi</i> , animated film	1965年		10分(モノクロ) 撮影:池田伝一、協力: 東陽一		
3	『午砲(ドン)』アニメーション映画	<i>Don</i> , animated film	1966年		7分(モノクロ) 撮影:池田伝一、編集: 森谷浩子		
4	『白い祭』アニメーション映画原画	Original picture for <i>La Fête Blanche</i> , animated film	1964年			鉛筆・紙	11.7×29.2 (上)、13.7× 30.0(下)
5-8	『午砲(ドン)』アニメーション映画	Original picture for <i>Don</i> , animated film	1966年			インク、鉛筆・ 紙	26.9×37.9
						インク、鉛筆、 水彩・紙	27.0×38.0
						インク、水彩・ 紙	27.0×37.8
						インク、水彩・ 紙	27.0×37.9

No	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
6 ポスター Posters							
1	「越路吹雪リサイタル」ポスター	Poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1965年			シルクスクリーン・紙	72.7×51.3
2	「越路吹雪リサイタル」ポスター	Poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1965年			シルクスクリーン・紙	109.2×79.5
3	劇団人間座公演No.17『愛奴』ポスター	Poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 17	1966年			シルクスクリーン・紙	71.3×51.8
4	劇団人間座公演No.17『愛奴』ポスター	Poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 17	1966年			シルクスクリーン・紙	71.0×52.6
5	「高山佳子リサイタル」ポスター	Poster for "Yoshiko Takayama Recital"	1967年		菊地音楽事務所	シルクスクリーン・紙	73.3×51.3
6	『愛奴の系譜』ポスター	Poster for <i>Aido no keifu</i> [Lineage of the Slaves of Passion]	1967年		著：栗田勇、双葉社	シルクスクリーン・紙	102.4×72.3
7	アートシアター演劇公演No.20/劇団人間座公演No.18『アダムとイヴーわが犯罪学』ポスター	Poster for <i>Adam and Eve -waga hanzai-gaku</i> [My Criminology], Art Theater Performance No. 20/Ningenza Theater Company Performance No. 18	1966年			シルクスクリーン・紙	72.2×52.0
8	劇団人間座公演No.19『愛奴』ポスター	Poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 19	1967年			シルクスクリーン・紙	71.3×52.2
9	劇団人間座公演No.20『愛奴』ポスター	Poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 20	1967年			シルクスクリーン・紙	71.8×51.8
10	劇団人間座公演No.21『地獄のバター、吸血鬼の研究、愛奴』ポスター	Poster for <i>Jigoku no butter, kyuketsuki no kenkyu, aido</i> [Butter from Hell, Vampire Research, Slaves of Passion] Ningenza Theater Company Performance No. 21	1967年			シルクスクリーン・紙	73.0×51.6
11	劇団人間座公演No.22『血塗られし胎内列車に乗りあわせる三人半』ポスター	Poster for <i>Chinurareshi tainai ressha ni noriawaseru sannin-han</i> [The Three-and-a-half People Taking the Bloody Train Together in the Womb], Ningenza Theater Company Performance No. 22	1967年			シルクスクリーン・紙	103.5×73.3
12	伊藤ミカビザールバレエグループ第1回公演『オー嬢の物語』ポスター	Poster for <i>Story of O</i> , Mika Ito Bizarre Ballet Group 1st Performance	1967年			シルクスクリーン・紙	103.0×72.3
13	「Keiko's (ケイコの店)」ポスター	Poster for "Keiko's"	1967年		Keiko's space delicious	シルクスクリーン・紙	97.7×70.6
14	「PANIC」ポスター	Poster for "Panic"	1967年		ゴーゴークラブパニック	シルクスクリーン・紙	104.8×73.7
15	「ミニブックス」ポスター	Poster for "mini books"	1967年頃		山梨シルクセンター	シルクスクリーン・紙	102.5×72.5
16	「ミニブックス」ポスター	Poster for "mini books"	1967年頃		山梨シルクセンター	シルクスクリーン・紙	102.5×72.6
17	劇団四季第47回公演『バルコン』ポスター	Poster for <i>Le Balcon</i> , Shiki Theatre Company 47th Performance	1968年			オフセット・紙	62.6×51.5
18	演劇実験室◎天井敷第5回公演『新宿版千一夜物語』ポスター	Poster for <i>Shinjuku ban sen'ichiya monogatari</i> [Shinjuku Version of One Thousand and One Nights], Experimental Theater Lab Tenjo Sajiki 5th Performance	1968年			シルクスクリーン・紙	103.2×73.2
19	『初恋地獄篇』ポスター	Poster for <i>Hatsukoi jigoku-hen</i> [First Love, Version from Hell]	1968年		監督：羽仁進、写真：沢渡期、ATG ©1968 羽仁進/東宝	オフセット・紙	73.5×51.5
20	「宇野重吉良コレクション展」(名古屋フォルム画廊)ポスター	Poster for "Akira Uno Collection Exhibit" (Nagoya Forum Gallery)	1968年			シルクスクリーン・紙	104.2×72.3
21	劇団人間座公演No.24『愛奴』ポスター	Poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 24	1968年			シルクスクリーン・紙	73.1×52.2

22	演劇実験室◎天井棧敷公演『星の王子さま』ポスター	Poster for <i>Le Petit Prince</i> , Experimental Theater Lab Tenjo Sajiki Performance	1968年			シルクスクリーン・紙	102.6×73.0
23	「名古屋造形芸術短期大学学生募集」ポスター	Student recruitment poster for "Nagoya Zokei Junior College of Art & Design"	1968年			オフセット・紙	84.0×59.5
24	伊藤ミカビザールバレエグループ第2回公演『愛奴』ポスター	Poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Mika Ito Bizarre Ballet Group 2nd Performance	1968年			シルクスクリーン・紙	102.2×72.8
25	「シャンソン」ポスター	Poster for "Chanson"	1968年			シルクスクリーン・紙	101.8×72.4
26	「セーラー21金ペン」（セーラー万年筆）ポスター	Poster for "Sailor 21 Gold Pen" (The Sailor Pen)	1968年		写真：林宏樹	オフセット・紙	102.7×73.2
27	「NON È NIENTE, NON È NIENTE」ポスター	Poster for "NON È NIENTE, NON È NIENTE"	1968年			シルクスクリーン・紙	109.5×78.9
28	「NON È NIENTE, NON È NIENTE」ポスター	Poster for "NON È NIENTE, NON È NIENTE"	1968年			シルクスクリーン・紙	101.0×72.9
29	「NON È NIENTE, NON È NIENTE」ポスター	Poster for "NON È NIENTE, NON È NIENTE"	1968年			シルクスクリーン・紙	101.1×72.9
30	「ミケランジェロの言葉」ポスター	Poster for "Words of Michelangelo"	1968年			シルクスクリーン・紙	103.1×72.9
31	「ミケランジェロの言葉」ポスター	Poster for "Words of Michelangelo"	1968年			シルクスクリーン・紙	109.5×79.2
32	「モノセックスコンテストショー」ポスター	Poster for "Monosex Contest Show"	1968年		企画：ちだ・うい	シルクスクリーン・紙	72.5×51.5
33	ザ・フローラル『涙は花びら／水平線のバラ』ポスター	Poster for <i>Namida wa hanabira/Suiheisen no bara</i> [Flower Petals of Tears/Rose on the Horizon], by The Floral	1968年		写真：林宏樹、日本コロムビア	オフセット・紙	72.3×51.5
34	劇団：人形の家第2回公演『小さい魔女』ポスター	Poster for <i>Chisai majo</i> [The Little Witch], Ningyonoie Theater Company 2nd Performance	1968年			シルクスクリーン・紙	72.8×51.7
35	『さよならチャーリー』ポスター	Poster for <i>Goodbye Charlie</i>	1969年			オフセット・紙	102.8×72.8
36	伊藤ミカビザールバレエグループ『"静かの海"の恐怖』ポスター	Poster for " <i>Shizuka no umi</i> " no <i>kyofu</i> [Fear of "the Quiet Sea"], Mika Ito Bizarre Ballet Group	1969年			シルクスクリーン・紙	102.4×72.3
37	「シャンソン叙情詩」ポスター	Poster for "Chanson Lyrical Poem"	1969年			シルクスクリーン・紙	72.8×102.9
38	「Display Exhibition 1969」（大洋工芸）ポスター	Poster for "Display Exhibition 1969" (TAIYOKOGEI)	1969年			シルクスクリーン・紙	102.7×73.2
39	「日産バック・イン・ミュージック」ポスター	Poster for "Nissan Puck in Music"	1969年		TBSラジオ	シルクスクリーン・紙	101.8×72.9
40	「日産バック・イン・ミュージック」ポスター	Poster for "Nissan Puck in Music"	1969年		TBSラジオ	シルクスクリーン・紙	101.3×73.0
41	「日産バック・イン・ミュージック」ポスター	Poster for "Nissan Puck in Music"	1969年		TBSラジオ	シルクスクリーン・紙	101.5×72.8
42	「You and Me」ポスター	Poster for "You and Me"	1969年	刈谷市美術館蔵	RKBラジオ	オフセット・紙	61.8×41.2
43	『話の特集』ポスター	Poster for <i>Hanashi no tokushu</i>	1970年		話の特集	シルクスクリーン・紙	103.4×73.2

44	演劇実験室◎天井棧敷公演『ブラブラ男爵』ポスター	Poster for <i>Bura-bura danshaku</i> [Rambling Baron], Experimental Theater Lab Tenjo Sajiki Performance	1970年			シルクスクリーン・紙	104.5×73.3
45	「My Minitopia My Minica '70」(三菱自動車工業)ポスター	Poster for "My Minitopia My Minica '70" (Mitsubishi Motors)	1970年			オフセット・紙	102.8×72.8
46	「art now 現代の美術」ポスター	Poster for "Gendai no bijutsu Art Now"	1971年		講談社	オフセット・紙	72.5×51.5
47	演劇実験室◎天井棧敷『毛皮のマリー』(フランクフルト公演)ポスター	Poster for <i>La Marie-Vision</i> , Experimental Theater Lab Tenjo Sajiki, Frankfurt Performance	1969年			シルクスクリーン・紙	103.6×75.4
48	「きもの じゅらく帯」ポスター	Poster for "Kimono Juraku Obi"	1971年			オフセット・紙	103.2×73.0
49	「公募展 ヒート・ポンプを利用した人工環境を考えよ」(ゼネラル・エアコン)ポスター	Poster for "Koboten heat pump wo riyo shita jinko kankyo wo kangaeyo" [Considering the Artificial Environment Used by Heat Pump Exhibit of Solicited Works] (General	1970年			オフセット・紙	101.8×70.7
50	「三井信託銀行」ポスター	Poster for "Mitsui Trust Bank"	1971年			オフセット・紙	102.9×73.3
51	井上博文によるバレエ小劇場VI『バレエ・インペリアル、トゥランガリラ、火の鳥』ポスター	Poster for <i>Ballet Imperial, Turangalila, and The Firebird</i> , Hirofumi Inoue's Ballet Performance IV	1971年			オフセット・紙	72.6×51.5
52	「わたしのマリリンモンロー」ポスター	Poster for "My Marilyn Monroe"	1972年		12人の競作による「わたしのマリリンモンロー展」	シルクスクリーン・紙	72.2×50.8
53	「Pink Floyd」レコード付録ポスター	Poster included with "Pink Floyd" LP	1973年		東芝レコード	オフセット・紙	102.8×72.9
54	「きものむつみ」ポスター	Poster for "Kimono Mutsumi"	1970年代			オフセット・紙	83.6×59.6
55	「5つのエスプリがあなたをつつむ」(西武)ポスター	Poster for "Itsutsu no esprit ga anata wo tsutsumu" [Five Spirits Envelop You] (Seibu)	1970年代		アートディレクション：草刈順	オフセット・紙	102.7×72.8
56	「Central Park SUMMER PARADE」ポスター	Poster for "Central Park SUMMER PARADE"	1991年			オフセット・紙	102.8×72.7
57	「Central Park Xmas Parade」ポスター	Poster for "Central Park Xmas Parade"	1991年			オフセット・紙	102.7×73.0
58	『乳房』、『クレープ』ポスター	Poster for <i>Chibusa, Crepe</i> [Breasts, Crêpe]	1993年		監督：根岸吉太郎、市川準、東映 ©東映・東北新社	オフセット・紙	102.7×72.7
59	「モリサワ」ポスター	Poster for "Morisawa"	1993年			オフセット・紙	102.8×72.7
60	ダンス・エレマン第4回公演『悪の華』ポスター	Poster for <i>The Flower of Evil</i> , Dance Element 4th Performance	1998年		イラストレーション：宇野亞喜良、小淵もも、デザイン：HB制作室	オフセット・紙	72.5×51.6
61	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』ポスター	Poster for <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年		宣伝美術：唐仁原教久、HBカンパニー	オフセット・紙	72.7×51.5
62	ダンス・エレマン第6回公演『ハリウッドバビロン』ポスター	Poster for <i>Hollywood Babylon</i> , Dance Element 6th Performance	2000年		アートディレクション：唐仁原教久、デザイン：Yoshiko Kogo + Ai Noda	オフセット・紙	103.0×72.8
63	七面鳥歌劇団第10回公演『万国情愛塗大博覧会』ポスター	Poster for <i>World Love Love Expo</i> , Turkey Point Opera Company 10th Performance	2000年			シルクスクリーン・紙	102.8×72.9
64	ダンス・エレマン第7回公演『サティを聴きながら』ポスター	Poster for <i>Satie wo kikinagara</i> [While Listening to Satie], Dance Element 7th Performance	2001年			オフセット・紙	102.8×72.8
65	「宇野亞喜良展」(ギンザ・グラフィック・ギャラリー)ポスター	Poster for "Akira Uno Exhibit" (ginza graphic gallery)	2002年		デザイン：田中一光	オフセット・紙	103.0×72.8

66	「宇野亞喜良展『われに五月を』」(ガーデン・ガーデン、クリエイション・ギャラリーG8)ポスター	Poster for "Akira Uno Exhibit: <i>Ware ni gogatsu wo</i> " [May for Me] (Guardian Garden, Creation Gallery G8)	2003年			オフセット・紙	103.0×72.8
67	女王陛下公演『Les Aventures Arabesques』ポスター	Poster for <i>Les Aventures Arabesques</i> , JOUOUHEIKA Performance	2004年			オフセット・紙	51.4×36.5
68	「宇野亞喜良イラストレーション展」(名古屋芸術大学アート&デザインセンター)ポスター	Poster for "Akira Uno Illustration Exhibit" (Art & Design Center, Nagoya University of the Arts)	2004年			オフセット・紙	72.8×103.0
69	毛皮族第11回公演『DEEPキリスト狂』ポスター	Poster for <i>Deep Christ kyo</i> [Craze], Kegawa-zoku 11th Performance	2004年			オフセット・紙	102.8×72.9
70	渋谷・ココーン歌舞伎『桜姫』ポスター	Poster for <i>Sakura hime</i> [Princess Sakura], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2005年		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura	オフセット・紙	102.8×72.8
71	オアシズ×女王陛下公演『LES FOLIES NIGHTS』ポスター	Poster for <i>LES FOLIES NIGHTS</i> , OASIZ and JOUOUHEIKA Performance	2006年			シルクスクリーン・紙	89.0×58.7
72	Project Nyx 第1回公演『かもめ或いは寺山修司の少女論』ポスター	Poster for <i>Kamome arui wa Terayama Shuji no shoyo ron</i> [A Seagull or Shuji Terayama's Theory of Young Girls], Project Nyx 1st Performance	2006年		イラストレーション：宇野亞喜良、下谷二助	オフセット・紙	103.0×72.5
73	渋谷・ココーン歌舞伎『東海道四谷怪談』ポスター	Poster for <i>Tokaido yotsuya kaidan</i> [Ghost Stories of Tokaido Yotsuya], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2006年		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura	オフセット・紙	102.8×72.7
74	小島章司フラメンコ2007『戦下の詩人たち《愛と死のはざままで》』ポスター	Poster for <i>Poetras en Guerra</i> , Shoji Kojima Flamenco Performance 2007	2007年			オフセット・紙	72.5×51.5
75	演劇キックプロデュース 演劇ぶっく社設立20周年記念公演『天国と地獄』ポスター	Poster for <i>Tengoku to jigoku</i> [Heaven and Hell], Engeki Kick Produce, 20th anniversary of Engeki Bukku	2007年			シルクスクリーン・紙	89.0×58.8
76	渋谷・ココーン歌舞伎『三人吉三』ポスター	Poster for <i>Sannin kichisa</i> [The Three Kichisa], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2007年		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura	オフセット・紙	102.7×73.0
77	渋谷・ココーン歌舞伎『三人吉三』ポスター	Poster for <i>Sannin kichisa</i> [The Three Kichisa], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2007年		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura	オフセット・紙	102.8×72.8
78	渋谷・ココーン歌舞伎『三人吉三』ポスター	Poster for <i>Sannin kichisa</i> [The Three Kichisa], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2007年		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura	オフセット・紙	103.0×72.5
79	劇団民藝公演『白バラの祈り』ポスター	Poster for <i>Sophie Scholl-Die letztenTage</i> , Mingei Theater Company Performance	2007年		デザイン：松吉太郎	オフセット・紙	102.8×72.8
80	渋谷・ココーン歌舞伎『夏祭浪花鑑』ポスター	Poster for <i>Natsu matsuri naniwa kagami</i> [Summer Naniwa Mirror], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2008年		デザイン：串田光弘、松竹、Bunkamura	オフセット・紙	102.9×72.9
81	「銀座界隈ギャガヤ青春ショー」(ギンザ・グラフィック・ギャラリー)ポスター	Poster for "Ginza kaiwaiwai gayagaya seishun show" [Ginza Area Noisy Youth Show] (ginza graphic gallery)	2009年			オフセット・紙	102.7×72.8
82	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』ポスター	Poster for <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年		宣伝美術：宇野亞喜良、福田真一	オフセット・紙	102.9×72.3
83	新宿梁山泊第40回公演『ベンガルの虎』ポスター	Poster for <i>Bengal no tora</i> [Bengal Tiger], Shinjuku Ryozanpaku 40th Performance	2009年		宣伝美術：宇野亞喜良、福田真一	オフセット・紙	72.4×51.6
84	劇団1980・新宿梁山泊合同企画公演『宇田川心中』ポスター	Poster for <i>Udagawa shinju</i> [Udagawa Double Suicide], Theater Company 1980 and Shinjuku Ryozanpaku Performance	2009年		デザイン：福田真一	オフセット・紙	72.5×51.5
85	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩掬子の七つの大罪』ポスター	Poster for <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年		デザイン：福田真一	オフセット・紙	102.8×72.5
86	Project Nyx第8回公演『浅草版くるみ割り人形』ポスター	Poster for <i>The Nutcracker, Asakusa Version</i> , Project Nyx 8th Performance	2012年		デザイン：福田真一	オフセット・紙	72.7×51.5
87	Project Nyx第9回公演『かもめ或いは寺山修司の少女論』ポスター	Poster for <i>Kamome arui wa Terayama Shuji no shoyo ron</i> [A Seagull or Shuji Terayama's Theory of Young Girls], Project Nyx 9th Performance	2012年		デザイン：福田真一	オフセット・紙	72.7×51.5

88	Project Nyx第10回公演『上海異人娼館』ポスター	Poster for <i>Shanghai jin shōkan</i> [Shanghai Foreigner Brothel], Project Nyx 10th Performance	2012年		デザイン：福田真一	オフセット・紙	72.7×51.5
89	Project Nyx第11回公演『宝島』ポスター	Poster for <i>Treasure Island</i> , Project Nyx 11th Performance	2014年		デザイン：福田真一	オフセット・紙	72.4×51.5
90	「越路吹雪リサイタル」ポスター原画	Original picture for poster for "Fubuki Koshiji Recital"	1965年	刈谷市美術館蔵		インク・紙	39.5×26.8
91	劇団人間座公演No.17『愛奴』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Aido</i> [Slaves of Passion], Ningenza Theater Company Performance No. 17	1966年			インク、カラー ジュ・紙	26.6×20.2
92	アートシアター演劇公演No.20／劇団人間座公演No.18『アダムとイヴーわが犯罪学』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Adam and Eve -Waga hanzaigaku</i> [My Criminology], Art Theater Performance No. 20/Ningenza Theater Company Performance No. 18	1966年			インク・紙	27.1×19.3
93	『愛奴の系譜』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Aido no keifu</i> [Lineage of the Slaves of Passion]	1967年	刈谷市美術館蔵	著：栗田勇、双葉社	インク、カラー ジュ・紙	34.9×26.4
94	伊藤ミカビザールバレエグループ第1回公演『オー嬢の物語』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Story of O</i> , Mika Ito Bizarre Ballet Group 1st Performance	1967年	刈谷市美術館蔵		インク・ボード	36.4×25.7
95	劇団人間座公演No.22『血塗られし胎内列車に乗りあわせる三人半』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Chinurareshi tainai ressha ni noriawaseru sannin-han</i> [The Three-and-a-half People Taking the Bloody Train Together in the Womb], Ningenza Theater Company Performance No. 22	1967年			インク、カラー ジュ・紙	28.7×22.7
96	「PANIC」ポスター原画	Original picture for poster for "PANIC"	1967年		ゴーゴークラブパニック		39.5×26.2
97	演劇実験室◎天井桟敷公演『星の王子さま』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Le Petit Prince</i> , Experimental Theater Lab Tenjo Sajiki Performance	1968年			インク・紙	39.2×27.2
98	「NON È NIENTE, NON È NIENTE」ポスター原画	Original picture for poster for "NON È NIENTE, NON È NIENTE"	1968年	刈谷市美術館蔵		インク、水彩・ボード	36.3×25.6
99	「Display Exhibition 1969」（大洋工芸）ポスター原画	Original picture for poster for "Display Exhibition 1969" (TAIYOKOGEI)	1969年	刈谷市美術館蔵		インク、カラー ジュ・ボード	38.3×26.8
100	『話の特集』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Hanashi no tokushu</i>	1970年		話の特集	インク、カラー インク・ボード	36.4×26.8
101	「My Minitopia My Minica '70」（三菱自動車工業）ポスター原画	Original picture for poster for "My Minitopia My Minica '70" (Mitsubishi Motors)	1970年	刈谷市美術館蔵		アクリル、カラー ジュ・ボード	51.4×36.3
102	演劇実験室◎天井桟敷『毛皮のマリー』（パ リ公演）ポスター原画	Original picture for poster for <i>La Marie-Vision</i> , Experimental Theater Lab Tenjo Sajiki, Paris Performance	1971年	刈谷市美術館蔵		インク、カラー ジュ・紙	34.7×26.8
103	「きもの じゅらく帯」ポスター原画	Original picture for poster for "Kimono Juraki Obi"	1971年	刈谷市美術館蔵		インク、鉛筆、水彩 ・紙	54.0×38.1
104	「宇野亞喜良展」（WING GALLERY）ポ スター原画	Original picture for poster for "Akira Uno Exhibit" (WING GALLERY)	1988年				72.0×53.5
105	「Central Park SUMMER PARADE」ポ スター原画	Original picture for poster for "Central Park SUMMER PARADE"	1991年				73.0×51.4
106	『乳房』、『クレープ』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Chibusa, Crepe</i> [Breasts, Crêpe]	1993年		監督：根岸吉太郎、市川 準、東映 ©東映・東北 新社		72.6×51.3
107	劇団民藝公演『白バラの祈り』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Sophie Scholl-Die letzten Tage</i> , Mingei Theater Company Performance	2007年			アクリル、コンテ ・ボード	73.2×82.5
108	「銀座界隈限ガヤガヤ青春ショー」（ギン ザ・グラフィック・ギャラリー）ポスター原 画	Original picture for poster for "Ginza kaiwaiwai gayagaya seishun show" [Ginza Area Noisy Youth Show] (ginza graphic gallery)	2009年			色鉛筆、インク、 修正ペン、木炭、 カラー ジュ・紙	50.7×36.0
109	青蛾館25周年記念作品『青ひげ公の城』ポ スター原画	Original picture for poster for <i>Bluebeard's Castle</i> , Seiga-kan 25th Anniversary Production	2010年			インスタントコー ヒー、カラー インク・複写紙	29.8×21.2

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
7 絵本・児童書 Picture books,Children's literature							
1-2	『どうぶつ えとおはなし』色校紙	Color proofs for <i>The Animal Stories</i>	1957年頃		著：堀尾青史、エンゼル社	オフセット・紙	37.5×54.5
						オフセット・紙	39.7×53.5
3-4	『青い鳥』色校紙	Color proofs for <i>The Blue Bird</i>	1957年頃		著：堀尾青史、エンゼル社	オフセット・紙	39.6×48.8
						オフセット・紙	39.2×51.0
5	『せむしの小馬』表紙原画	Original picture for cover of <i>The Hunchback Pony</i>	1958年		原作：エルショーフ、著：舟崎克彦、文化出版局（1991年発行）	水彩・紙	39.5×54.8
6-16	『せむしの小馬』原画	Original picture for <i>The Hunchback Pony</i>	1958年		原作：エルショーフ、著：舟崎克彦、文化出版局（1991年発行）	水彩・紙	39.7×54.9
						水彩・紙	39.5×54.7
						カラーインク、水彩・紙	39.5×54.4
						水彩・紙	39.4×54.7
						水彩、コラージュ・紙	39.5×54.7
						水彩・紙	39.4×54.6
						水彩・紙	39.6×54.7
						水彩・紙	39.5×54.5
						水彩・紙	39.0×54.6
						水彩・紙	39.3×27.2
水彩・紙	39.1×54.5						
17	『海の小娘』	<i>Umi no komusume</i> [Girl of the Sea]	1962年	刈谷市美術館蔵	著：梶祐輔、イラストレーション：宇野亞喜良・横尾忠則、朝日出版社	オフセット・紙	30.0×21.6×1.4

18-20	『たくさんのお月さま』原画	Original picture for <i>Many Moons</i>	1965年		著：ジェームズ・サーパー、訳：今江祥智、学習研究社	インク・紙	24.3×35.5
	『たくさんのお月さま』原画	Original picture for <i>Many Moons</i>	1965年		著：ジェームズ・サーパー、訳：今江祥智、学習研究社	インク・紙	35.5×25.0
	『たくさんのお月さま』原画	Original picture for <i>Many Moons</i>	1965年		著：ジェームズ・サーパー、訳：今江祥智、学習研究社	インク・紙	35.5×25.0
21	『あのこ』カバー原画	Original picture for cover of <i>Anoko</i> [That Girl]	1966年		著：今江祥智、理論社	インク、鉛筆、コラージュ・紙	36.7×54.6
22-24	『あのこ』原画	Original picture for <i>Anoko</i> [That Girl]	1966年		著：今江祥智、理論社	鉛筆・ボード	36.2×51.2
						鉛筆・アセテートフィルム	25.2×40.4
						インク、鉛筆、コラージュ・紙	32.8×21.3
25	『あのこ（新装版）』カバー原画	Original picture for cover of <i>Anoko</i> [That Girl] (revised format)	1970年		著：今江祥智、理論社	アクリル、色鉛筆、鉛筆、水彩・ボード	31.6×34.6
26	『海の日曜日』表紙原画	Original picture for cover of <i>Umi no nichiyobi</i> [Sunday on the Sea]	1966年		著：今江祥智、実業之日本社	インク、カラーインク・ボード	25.5×19.2
27	『海の日曜日』口絵原画	Original picture for frontispiece of <i>Umi no nichiyobi</i> [Sunday on the Sea]	1966年		著：今江祥智、実業之日本社	インク、カラーインク・ボード	25.5×17.0
28, 29	『海の日曜日』原画	Original picture for <i>Umi no nichiyobi</i> [Sunday on the Sea]	1966年		著：今江祥智、実業之日本社	鉛筆・紙	29.1×20.5
						鉛筆・紙	29.2×20.6
30	『さよなら子どもの時間』表紙原画	Original picture for cover of <i>Sayonara kodomo no jikan</i> [Good-bye, Children's Time]	1969年		著：今江祥智、あかね書房	インク、鉛筆、水彩・紙	27.5×39.3
31	『さよなら子どもの時間』見返し原画	Original picture for end papers of <i>Sayonara kodomo no jikan</i> [Good-bye, Children's Time]	1969年		著：今江祥智、あかね書房	インク、鉛筆、水彩・紙	27.3×39.3
32	『さよなら子どもの時間』扉原画	Original picture for title page of <i>Sayonara kodomo no jikan</i> [Good-bye, Children's Time]	1969年		著：今江祥智、あかね書房	インク、鉛筆、水彩・紙	27.3×19.5
33	『さよなら子どもの時間』口絵原画	Original picture for frontispiece of <i>Sayonara kodomo no jikan</i> [Good-bye, Children's Time]	1969年		著：今江祥智、あかね書房	インク、水彩・紙	27.0×19.2
34-36	『さよなら子どもの時間』原画	Original picture for <i>Sayonara kodomo no jikan</i> [Good-bye, Children's Time]	1969年		著：今江祥智、あかね書房	インク・紙	27.5×19.8
						インク・紙	27.5×19.8

						インク・紙	27.5×19.8
37	『小さな青い馬』表紙原画	Original picture for cover of <i>Chiisana aoi uma</i> [Little Blue Pony]	1970年		著：今江祥智、ポプラ社	色鉛筆、水彩・ボード	36.3×51.5
38, 39	『小さな青い馬』原画	Original picture for <i>Chiisana aoi uma</i> [Little Blue Pony]	1970年		著：今江祥智、ポプラ社	色鉛筆、水彩・ボード	36.3×51.3
						色鉛筆、水彩・ボード	36.2×51.3
40-42	「人魚姫」『世界の名作童話』原画	Original picture for "The Little Mermaid," <i>Sekai no meisaku douwa</i> [Classic Fairy Tales from Around the World]	1970年		著：いとうみひこ、ポニー	インク、カラーインク、水彩・ボード	36.2×51.5
						インク、カラーインク、水彩・ボード	36.3×51.5
						インク、カラーインク、水彩・ボード	36.3×51.4
43	『海いろの部屋』表紙原画	Original picture for cover of <i>Umi iro no heya</i> [The Sea-colored Room]	1971年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、理論社	インク、水彩・紙	27.5×40.1
44	「ぼくのメリーゴーランド」『海いろの部屋』原画	Original picture for "Boku no merry-go-round" [My Merry-go-round], <i>Umi iro no heya</i> [The Sea-colored Room]	1971年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、理論社	インク・紙	21.6×31.1
45, 46	「シマウマがむぎわらぼうしをかぶったら…」『海いろの部屋』原画	Original picture for "Shimauma ga mugiwara boshi wo kabuttara..." [If a Zebra Wore a Straw Hat], <i>Umi iro no heya</i> [The Sea-colored Room]	1971年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、理論社	インク・紙	27.4×16.2
						インク・紙	27.6×17.7
47	『てんぐちゃん』表紙原画	Original picture for cover of <i>Tengu-chan</i>	1972年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社	インク、水彩、コラージュ・ボード	36.4×51.4
48-50	『てんぐちゃん』原画	Original picture for <i>Tengu-chan</i>	1972年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社	色鉛筆、インク、水彩、コラージュ・ボード	36.2×51.3
						インク、水彩、コラージュ・ボード	36.3×51.3
						色鉛筆、インク、水彩、コラージュ・ボード	36.4×51.3
51, 52	『ヒナギクをたべないで』カバー原画	Original picture for cover of <i>Hinagiku wo tabenai de</i> [Don't Eat the Daisies]	1974年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社	アクリル、インク・紙	21.5×18.2
						アクリル、インク・紙	21.5×18.3
53, 54	『ヒナギクをたべないで』原画	Original picture for <i>Hinagiku wo tabenai de</i> [Don't Eat the Daisies]	1974年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社	アクリル、インク・紙	21.0×34.0

						アクリル、インク・紙	20.9×34.1
55-58	『くらくらしちゃった』原画	Original picture for <i>Kura kura shichatta</i> [I Feel Faint]	1977年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、旺文社	アクリル、鉛筆・ボード	24.2×33.4
						アクリル、鉛筆、水彩・ボード	24.2×33.4
						色鉛筆、水彩・ボード	24.2×33.4
						色鉛筆、水彩・ボード	24.2×33.4
59	『あたたかなパンのにおい』カバー原画	Original picture for cover of <i>Atatakana pan no nioi</i> [The Smell of Warm Bread]	1978年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社	鉛筆、水彩・ボード	36.3×51.4
60-63	『あたたかなパンのにおい』原画	Original picture for <i>Atatakana pan no nioi</i> [The Smell of Warm Bread]	1978年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、偕成社	色鉛筆、インク、水彩・紙	35.7×27.2
						インク、鉛筆、コラーージュ・紙	26.9×19.5
						アクリル、鉛筆・ボード	31.7×40.8
						アクリル、インク・紙	27.2×39.3
64-66	『指輪の猫』原画	Original picture for <i>Yubiwa no neko</i> [The Ring Cat]	1979年	刈谷市美術館蔵	著：熊井明子、サンリオ	インク、水彩、パステル・紙	19.6×26.7
						インク、水彩、パステル・紙	19.7×26.8
						インク、水彩、パステル・紙	19.3×26.8
67, 68	『愛の薔薇伝説 サン・ジョルディ物語』原画	Original picture for <i>Ai no bara densetsu: Saint Jordi monogatari</i> [The Legend of the Rose of Love: The Story of Saint Jordi]	1986年		著：舟崎克彦、ほるぶ出版	アクリル・ボード	31.5×51.4
						アクリル・ボード	31.5×51.4
69	『黒猫ジルバ』カバー原画	Original picture for cover of <i>Kuroneko Jiruba</i> [Jitterbug the Black Cat]	1988年	刈谷市美術館蔵	著：舟崎克彦、ほるぶ出版	鉛筆、カラーインク、水彩・ボード	28.9×25.6
70	『黒猫ジルバ』原画	Original picture for <i>Kuroneko Jiruba</i> [Jitterbug the Black Cat]	1988年	刈谷市美術館蔵	著：舟崎克彦、ほるぶ出版	アクリル、インク・紙	27.2×39.4
71	『白いサーカス』表紙原画	Original picture for cover of <i>Shiroi circus</i> [The White Circus]	1991年	刈谷市美術館蔵	ほるぶ出版	アクリル、インク・ボード	27.4×42.2

72	『白いサーカス』原画	Original picture for <i>Shiroi circus</i> [The White Circus]	1991年	刈谷市美術館蔵	ほるぷ出版	アクリル、インク・ボード	36.3×51.4
73	『白雪姫』表紙原画	Original picture for cover of <i>Snow White</i>	1991年		原作：グリム、 訳：種村季弘、ミキハウス	水彩、パステル・ボード	36.3×51.4
74	『白雪姫』原画	Original picture for <i>Snow White</i>	1991年		原作：グリム、 訳：種村季弘、ミキハウス	水彩、パステル・ボード	36.3×51.4
75	「ぼくはへいたろう」『こどものとも』（1994年8月号）表紙原画	Original picture for cover of "Boku wa heitaro" [I Am Heitaro], <i>Kodomo no tomo</i> (August 1994 Issue)	1994年	刈谷市美術館蔵	著：小沢正、461号、福音館書店	アクリル、木炭・紙	26.8×39.0
76-92	「ぼくはへいたろう」『こどものとも』（1994年8月号）原画	Original picture for "Boku wa heitaro" [I Am Heitaro], <i>Kodomo no tomo</i> (August 1994 issue)	1994年	刈谷市美術館蔵	著：小沢正、461号、福音館書店	アクリル、木炭・紙	26.7×73.2
						アクリル、木炭・紙	27.2×71.3
						アクリル、木炭・紙	27.1×71.3
						アクリル、木炭・紙	27.0×71.2
						アクリル、木炭・紙	27.1×71.3
						アクリル、木炭・紙	27.0×71.3
						アクリル、木炭・紙	26.5×71.3
						アクリル、木炭・紙	26.5×71.3
						アクリル、木炭・紙	27.1×71.2
						アクリル、木炭・紙	27.1×71.3
						アクリル、木炭・紙	27.1×71.3
						アクリル、木炭・紙	27.0×71.2
						アクリル、木炭・紙	27.0×71.2
アクリル、木炭・紙	26.4×71.2						

						アクリル、木炭・紙	27.1×71.3
						アクリル、木炭・紙	26.7×71.3
						アクリル、木炭・紙	26.7×37.9
93, 94	「絵本ぼくはへいたろう」『稲生モノケ大全 陽之巻』原画	Original picture for "Ehon boku wa heitaro" [I Am Heitaro Picture Book], <i>Inou mononoke taizen yo no maki</i> [Complete Collection of Mononoke Inou: Sun Volume]	2002年	刈谷市美術館蔵	編：東雅夫、毎日新聞社（2005年発行）	アクリル、色鉛筆・紙	38.2×54.2
						アクリル、色鉛筆・紙	38.2×54.3
95, 96	『ぼくはへいたろう』原画	Original picture for <i>Boku wa heitaro</i> [I Am Heitaro]	2002年	刈谷市美術館蔵	著：小沢正、ピリケン出版	アクリル・ボード	33.2×48.9
						アクリル、オイルパステル・ボード	33.2×48.9
97	『灰かぶり』表紙原画	Original picture for cover of <i>Cinderella</i>	2001年		再話：矢川澄子、教育画劇	アクリル、色鉛筆・紙	38.3×27.0
98	『灰かぶり』原画	Original picture for <i>Cinderella</i>	2001年		再話：矢川澄子、教育画劇	アクリル、コンテ・紙	38.2×54.2
99	「平家物語」『21世紀によむ日本の古典 第11巻』表紙原画	Original picture for cover of "Tales of the Heike," <i>21 seiki ni yomu nihon no koten dai 11 kan</i> [Japanese Classics for the 21st Century Vol. 11]	2002年		著：山下明生、ポプラ社	アクリル、カラーインク・紙	27.0×18.9
100	「平家物語」『21世紀によむ日本の古典 第11巻』目次原画	Original picture for table of contents for "Tales of the Heike," <i>21 seiki ni yomu nihon no koten vol.11</i> [Japanese Classics for the 21st Century Vol. 11]	2002年		著：山下明生、ポプラ社	アクリル、インク・紙	27.9×38.3
103	『もりでうまれたおんなのこ』表紙原画	Original picture for cover of <i>Mori de umareta onna no ko</i> [The Girl Born in the Forest]	2007年		著：磯みゆき、ポプラ社	アクリル、色鉛筆、インク・紙	33.1×26.2
104	『もりでうまれたおんなのこ』原画	Original picture for <i>Mori de umareta onna no ko</i> [The Girl Born in the Forest]	2007年		著：磯みゆき、ポプラ社	アクリル、色鉛筆、チョーク・紙	33.0×51.4
105, 106	『きりの村』原画	Original picture for <i>Kiri no mura</i> [Kiri's Village]	2008年		著：今江祥智、フェリンモ	色鉛筆、水彩・紙	27.1×37.9
						色鉛筆、水彩・紙	26.8×37.9
114-116	『2ひきのねこ』原画	Original picture for <i>2 hiki no neko</i> [Two Cats]	2017年		ブロンズ新社	色鉛筆、コンテ、水彩、ジェッソ・紙	33.2×50.8
						色鉛筆、コンテ、水彩、ジェッソ・紙	33.2×50.8
						色鉛筆、コンテ、水彩、ジェッソ・紙	33.2×50.8

117, 118	『きんのおの』原画	Original picture for <i>The Golden Axe</i>	2017年		著：蜂飼耳、岩崎書店	色鉛筆、コンテ、水彩、ジェッソ・紙	33.2×41.7
						色鉛筆、コンテ、水彩、ジェッソ・紙	33.0×41.9
119	『きんのおの』ダミー本	Dummy for <i>The Golden Axe</i>	2017年		著：蜂飼耳、岩崎書店	アクリル、色鉛筆、インク、鉛筆、コラージュ・紙	26.4×18.8
120-122	『那須与一 扇の的』原画	Original picture for <i>Nasu no yoichi, ougi no mato</i> [Yoichi Nasu, Aiming for the Fan]	2020年		著：石崎洋司、監修：神田伯山、講談社	コンテ、水彩・紙	32.8×49.1
						コンテ、水彩・紙	32.8×49.0
						コンテ、水彩・紙	33.0×49.1

No.	作品名・資料名	Title	制作年/ 発行年	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
8 書籍 Books							
1-4	「浦島太郎」『日本民話グラフィック』原画	Original picture for "Urashima Taro," <i>Nippon Minwa Graphic</i> [Japanese Folk Story Graphic]	1964年	刈谷市美術館蔵	著：寺田澄史、美術出版社	インク、コラージュ・紙	27.2×27.2
						インク、コラージュ・紙	左：26.5×26.8 右：27.4×27.1
						インク、コラージュ・紙	左：27.0×30.4 右：26.3×27.0
						インク、コラージュ・紙	左：26.0×27.0 右：26.2×27.3
5, 6	「新婦人」「マックスファクター」『年鑑イラストレーション1963-66』広告原画	Original picture for ad for "Shin Fujin" and "Max Factor," <i>Nenkan Illustration 1963-66</i>	1966年		編：東京イラストレーターズ・クラブ、三和図書	インク、コラージュ・紙	39.0×32.8
						インク、コラージュ・紙	40.3×28.1
9	「感傷的な四つの恋の物語」『ひとりぼっちのあなたに (For Ladies)』原画	Original picture for "Kansho teki na yottsuo no koi no monogatari" [Four Stories of Sentimental Love], <i>Hitori-botchi no anata ni</i> [For Lonely You] (<i>For Ladies Series</i>)	1965年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館	インク、コラージュ・紙	26.9×37.9
10	「ポケットに入るくらい小さな恋愛論」『ひとりぼっちのあなたに (For Ladies)』原画	Original picture for "Pocket ni hairu kurai no chiisana renai ron" [A Tiny Theory of Love that Fits in a Pocket], <i>Hitori-botchi no anata ni</i> [For Lonely You] (<i>For Ladies Series</i>)	1965年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館	インク、コラージュ・紙	26.9×37.9
11	「幸福についての七つの詩」『ひとりぼっちのあなたに (For Ladies)』原画	Original picture for "Kofuku ni tsuiteno nanatsu no shi" [Seven Poems About Happiness], <i>Hitori-botchi no anata ni</i> [For Lonely You] (<i>For Ladies Series</i>)	1965年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館	インク、コラージュ・紙	26.9×37.9
12	「古いレコードを聴きながら書いた詩物語」『ひとりぼっちのあなたに (For Ladies)』原画	Original picture for "Furui record wo kikinagara kaita utamonogatari" [A Poetic Story Written While Listening to Old Records], <i>Hitori-botchi no anata ni</i> [For Lonely You] (<i>For Ladies Series</i>)	1965年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館	インク、コラージュ・紙	26.9×37.9
13	「わたしのオルフェ」『恋する魔女 (For Ladies)』口絵原画	Original picture for frontispiece of "My Orfée," <i>Koisuru Majo</i> [Witch in Love] (<i>For Ladies Series</i>)	1966年		著：立原えりか、新書館	インク、カラーインク・紙	25.7×16.8
14	「ことわざはお好き？」『恋する魔女 (For Ladies)』口絵原画	Original picture for frontispiece of "Kotowaza ha osuki?" [Do You Like Proverbs?], <i>Koisuru Majo</i> [Witch in Love] (<i>For Ladies Series</i>)	1966年		著：立原えりか、新書館	インク、カラーインク・紙	17.0×14.1
15	「びっくり箱の中味」『恋する魔女 (For Ladies)』口絵原画	Original picture for frontispiece of "Bikkuri bako no nakami" [What's Inside the Jack-in-the-box], <i>Koisuru Majo</i> [Witch in Love] (<i>For Ladies Series</i>)	1966年		著：立原えりか、新書館	インク、カラーインク・紙	22.3×14.0
16	「魔女クラブ」『恋する魔女 (For Ladies)』口絵原画	Original picture for frontispiece of "Majo club" [Witch Club], <i>Koisuru Majo</i> [Witch in Love] (<i>For Ladies Series</i>)	1966年		著：立原えりか、新書館	インク、カラーインク・紙	17.0×13.0
17	「詩物語＝トランプ幻想」『さよならの城 (For Ladies)』口絵原画	Original picture for frontispiece for "Utamonogatari= trump genso" [Poetic Tale=Card Illusion], <i>Sayonara no shiro</i> [The Farewell Castle] (<i>For Ladies Series</i>)	1966年		著：寺山修司、新書館	インク、カラーインク・ボード	22.3×13.1
18	『はだしの恋唄 (For Ladies)』表紙原画	Original picture for cover of <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] (<i>For Ladies Series</i>)	1967年		著：寺山修司、新書館	アクリル、インク、カラーインク・ボード	18.0×25.7
19	『はだしの恋唄 (For Ladies)』扉絵原画関連作	Work related to original picture for titlepage of <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] (<i>For Ladies Series</i>)	1967年頃		著：寺山修司、新書館	アクリル・紙	32.4×24.1
20	「鱉」『はだしの恋唄 (For Ladies)』原画	Original picture for "Wani" [Crocodile], <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] (<i>For Ladies Series</i>)	1967年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館	鉛筆・紙	35.9×25.1
21	「バラード＝樅の木と話した」『はだしの恋唄 (For Ladies)』原画	Original picture for "Ballad=mominoki to hanashita" [Ballad=I Spoke to the Fir Tree], <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] (<i>For Ladies Series</i>)	1967年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館	鉛筆・紙	27.3×23.2
22	「寂しさに耐えきれなかったら」『はだしの恋唄 (For Ladies)』原画	Original picture for "Sabishisa ni taekirenakattara" [If You Can't Bear the Loneliness], <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] (<i>For Ladies Series</i>)	1967年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館	鉛筆・紙	29.2×24.0
23	「人形劇＝人魚姫抄」『はだしの恋唄 (For Ladies)』原画	Original picture for "Ningyogeki=Ningyohimesho" [Puppet Theater=Mermaid Extract], <i>Hadashi no koi uta</i> [The Barefoot Love Song] (<i>For Ladies Series</i>)	1967年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、新書館	鉛筆・紙	35.9×25.1
24	『愛の讃歌：岩谷時子作品集』カバー原画	Original picture for cover of <i>Ai no sanko: iwatani tokiko sakuhinshu</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年		著：岩谷時子、山梨シルクセンター	アクリル、インク、カラーインク、コラージュ・ボード	26.0×18.3

25	「私だけの私の歌」『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Watashi dake no watashi no uta" [My Song for Me Alone], <i>Ai no sanko: iwatani tokiko sakuhinshu</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年		著：岩谷時子、山梨シルクセンター	インク・紙	35.9×25.3
26	「可哀そうな私の歌」『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Kawaisouna watashi no uta" [Song for Pitiful Me], <i>Ai no sanko: iwatani tokiko sakuhinshu</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年		著：岩谷時子、山梨シルクセンター	インク・紙	35.9×25.3
27	「マドリガル」『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Madrigal," <i>Ai no sanko: iwatani tokiko sakuhinshu</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年		著：岩谷時子、山梨シルクセンター	インク・紙	35.9×25.2
28	「ながいながい歌」『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Nagai nagai uta" [A Long, Long Song], <i>Ai no sanko: iwatani tokiko sakuhinshu</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年		著：岩谷時子、山梨シルクセンター	インク・紙	35.9×25.3
29	「恋人たちのために」『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Koibitotachi no tameni" [For Lovers], <i>Ai no sanko: iwatani tokiko sakuhinshu</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年		著：岩谷時子、山梨シルクセンター	インク・紙	36.0×25.3
30	「海が好きだから」『愛の讃歌：岩谷時子作品集』原画	Original picture for "Umi ga sukidakara" [Because I Love the Sea], <i>Ai no sanko: iwatani tokiko sakuhinshu</i> [Song in Praise of Love: Tokiko Iwatani Collected Works]	1967年		著：岩谷時子、山梨シルクセンター	インク・紙	35.9×25.3
31	『愛さないの愛せないの (For Ladies)』ポスター	Poster for <i>Aisanai no aisenai no</i> [Wouldn't Love, Couldn't Love] (<i>For Ladies Series</i>)	1968年		著：寺山修司、新書館	シルクスクリーン・紙	57.6×30.5
32	『愛さないの愛せないの (For Ladies)』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Aisanai no aisenai no</i> [Wouldn't Love, Couldn't Love] (<i>For Ladies Series</i>)	1968年		著：寺山修司、新書館	色鉛筆、インク、水彩・紙	26.2×19.8
33	『ピリチスの官能の歌 (For Ladies)』表紙原画	Original picture for cover of <i>Bilitis no kanno no uta</i> [The Carnal Song of Bilitis] (<i>For Ladies Series</i>)	1968年		著：栗田勇、新書館	インク、カラーインク・紙	36.5×27.0
34	『神秘の国の愛奴 (For Ladies)』表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinpi no kuni no aido</i> [Love Slave of a Mysterious Country] (<i>For Ladies Series</i>)	1969年		著：栗田勇、新書館	色鉛筆、カラーインク・紙	29.3×26.7
35	『時には母のない子のように (For Ladies)』扉原画	Original picture for title page of <i>Toki niwa haha no nai ko no you ni</i> [Sometimes Like a Motherless Child] (<i>For Ladies Series</i>)	1969年		著：寺山修司、新書館	アクリル、インク、鉛筆、コラージュ・紙	19.7×19.8
36	『ふしあわせという名の猫 (For Ladies)』ポスター	Poster for <i>Fushiawase to iu na no neko</i> [A Cat Named Unhappiness] (<i>For Ladies Series</i>)	1970年		著：寺山修司、新書館	オフセット・紙	55.2×26.9
37	『愛限りなく』カバー表紙原画	Original picture for cover of <i>Ai kagirinaku</i> [Eternal Love]	1969年		著：御木白日、山梨シルクセンター	アクリル、インク、鉛筆、カラーインク、コラージュ・紙	26.3×21.5
38	『真夜中のマリア』カバー原画	Original picture for cover of <i>Mayonaka no maria</i> [Midnight Maria]	1969年		著：野坂昭如、新潮社	アクリル、コラージュ・ボード	36.2×25.3
39	『動物詩集』カバー原画	Original picture for cover of <i>Dobutsu shishu</i> [Collection of Poems About Animals]	1970年		著：白石かずこ、山梨シルクセンター	インク、鉛筆、カラーインク・紙	26.9×39.0
40	『真夜中のマリア (文庫版)』カバー原画	Original picture for cover of <i>Mayonaka no maria</i> [Midnight Maria] (<i>Paperback edition</i>)	1971年		著：野坂昭如、新潮社	アクリル・ボード	27.0×20.8
41	『エロチックSF 宇宙のエロス』カバー原画	Original picture for cover of <i>Erotic SF: uchu no eros</i> [Erotic SF: Eros in Outer Space]	1972年		編：福島正実、芳賀書店	アクリル、カラーインク・ボード	36.5×25.7
42	『超能力SF ミュウタントの行進』カバー原画	Original picture for cover of <i>Chonoryoku SF: mutant no koshin</i> [Supernatural SF: Parade of the Mutants]	1973年		編：福島正実、芳賀書店	アクリル・ボード	36.5×25.7
43	『ユーモアSF クレージー・ユーモア』カバー原画	Original picture for cover of <i>Humor SF: Crazy Humor</i>	1973年		編：福島正実、芳賀書店	アクリル、鉛筆・ボード	36.6×25.6
44	『破滅SF 破滅の日』カバー原画	Original picture for cover of <i>Hametsu SF: hametsu no hi</i> [Destruction SF, Day of Destruction]	1973年		編：福島正実、芳賀書店	アクリル・ボード	36.5×25.7
45	『ストリップ・ティーズ』カバー原画	Original picture for cover of <i>Strip Tease</i>	1978年	刈谷市美術館蔵	著：ジョルジュ・シムノン、訳：大久保和郎、集英社	アクリル、インク、鉛筆、コラージュ・紙	27.3×19.8
46	『第三の女』カバー原画	Original picture for cover of <i>Daisan no onna</i> [The Third Woman]	1978年		著：夏樹静子、集英社	アクリル、インク、鉛筆、カラーインク、コラージュ・紙	27.2×39.5
47	『ぼんぼん』カバー原画	Original picture for cover of <i>Bon bon</i> [The Young Master]	1982年		著：今江祥智、理論社 (1983年発行)	鉛筆、ジェッソ・ボード	36.2×25.6

48	『兄貴』カバー原画	Original picture for cover of <i>Aniki</i> [My Big Brother]	1982年		著：今江祥智、理論社 (1983年発行)	鉛筆、ジェッソ・ボード	28.2×25.7
49	『おれたちのおふくろ』カバー原画	Original picture for cover of <i>Oretachi no ofukuro</i> [Our Mom]	1983年		著：今江祥智、理論社	鉛筆、ジェッソ・ボード	28.3×25.1
50	『幸福の距離』カバー原画	Original picture for cover of <i>Kofuku no kyori</i> [Distance of Happiness]	1983年		著：落合恵子、集英社	アクリル、色鉛筆、鉛筆、ジェッソ・紙、トレーシングペーパー	27.3×38.2
51	『あなたから逃れられない』カバー原画	Original picture for cover of <i>Anata kara nogarerarenai</i> [I Can't Escape From You]	1985年	刈谷市美術館蔵	著：小池真理子、集英社	色鉛筆、インク、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.4×19.8
52	『急行エトロフ殺人事件』カバー原画	Original picture for cover of <i>Kyuko etorofu satsujin jiken</i> [Murder on the Etorofu Express]	1985年	刈谷市美術館蔵	著：辻真先、講談社	アクリル、インク、鉛筆、オイルパステル・紙、トレーシングペーパー	27.5×19.7
53	『女学生』カバー原画	Original picture for cover of <i>Jogakusei</i> [The Female Student]	1987年	刈谷市美術館蔵	著：赤川次郎、新潮社	色鉛筆、鉛筆、オイルパステル、コラージュ・紙、トレーシングペーパー	26.6×39.5
54	『鉄条網を越えてきた女』カバー原画	Original picture for cover of <i>Tetsujomo wo koete kita onna</i> [The Woman Who Climbed Over the Barbed Wire]	1987年	刈谷市美術館蔵	著：浦山翔、角川書店	インク、鉛筆、オイルパステル・トレーシングペーパー、ボード	33.9×24.9
55	『旅人』カバー原画	Original picture for cover of <i>Tabi-bito</i> [Traveler]	1987年	刈谷市美術館蔵	著：湯川秀樹、角川書店	アクリル・紙、トレーシングペーパー	27.4×19.7
56	『新・木枯し紋次郎：舞って散った峠花』カバー原画	Original picture for cover of <i>Shin kogarashi monjiro: matte chitta togebana</i> [New Kogarashi Monjiro: Mountain Pass Flower that Swirled as it Fell to the Ground]	1988年	刈谷市美術館蔵	著：笹沢左保、講談社	アクリル・紙	27.2×19.7
57	『剣と旗と城 剣の巻』カバー原画	Original picture for cover of <i>Ken to hata to shiro: ken no maki</i> [The Sword, the Flag, and the Castle: The Sword]	1988年	刈谷市美術館蔵	著：柴田錬三郎、講談社	アクリル、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.6
58	『奇妙な味の物語』カバー原画	Original picture for cover of <i>Kimyo na aji no monogatari</i> [The Story of a Strange Flavor]	1988年		著：五木寛之、集英社	アクリル、インク、カラーインク、コラージュ・紙	29.0×25.6
59	『バーバラが歌っている』カバー原画	Original picture for cover of <i>Barbara ga utatteru</i> [Barbara is Singing]	1990年		著：落合恵子、朝日新聞社	アクリル、カラーインク、パステル・紙	19.7×27.2
60	『チェルノブイリの少年たち』カバー原画	Original picture for cover of <i>Chernobyl no shonentachi</i> [The Youths of Chernobyl]	1990年	刈谷市美術館蔵	著：広瀬隆、新潮社	アクリル・紙、トレーシングペーパー	27.3×20.0
61	『東京新大橋雨中図』カバー原画	Original picture for cover of <i>Tokyo shin'ohashi uchuzu</i> [Picture of Tokyo Shinohashi Bridge in the Rain]	1991年	刈谷市美術館蔵	著：杉本章子、文藝春秋	アクリル、インク、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.5×18.5
62	『遠い海から来たCOO』カバー原画	Original picture for cover of <i>Tooi umi kara kita COO</i> [COO, From a Faraway Sea]	1992年	刈谷市美術館蔵	著：景山民夫、角川書店	アクリル、色鉛筆、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.7
63	『旅の詩集』カバー原画	Original picture for cover of <i>Tabi no shishu</i> [Collection of Poems on Travel]	1992年		編：寺山修司、立風書房	アクリル、色鉛筆・紙	19.8×27.3
64	『讃岐路殺人事件』カバー原画	Original picture for cover of <i>Sanukiji satsujin jiken</i> [Murder on the Road to Sanuki]	1992年		著：内田康夫、角川書店	アクリル、色鉛筆・紙	19.8×27.2
65	『ムッシュウ・寺山修司』カバー原画	Original picture for cover of <i>Monsieur Terayama Shuji</i>	1993年	刈谷市美術館蔵	著：九條今日子、筑摩書房	色鉛筆、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.9
66	『寺山修司メルヘン全集1 赤糸で縫いとじられた物語』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 1: akaito de nuitojireta monogatari</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 1: The Story Sewn Shut With a Red Thread]	1994年		著：寺山修司、マガジンハウス	色鉛筆、鉛筆、カラーインク・紙	36.7×19.6
67	『寺山修司メルヘン全集2 はだしの恋唄』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 2: hadashi no koituta</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 2: The Barefoot Love Song]	1994年		著：寺山修司、マガジンハウス	カラーインク、パステル・紙	35.6×19.8
68	『寺山修司メルヘン全集3 ひとりぼっちのあなたに』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 3: hitori botchi no anata ni</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 3: For Lonely You]	1994年		著：寺山修司、マガジンハウス	鉛筆、カラーインク・紙	37.3×19.4
69	『寺山修司メルヘン全集4 思いださないで』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 4: omoidasanaide</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 4: Don't Remember]	1994年		著：寺山修司、マガジンハウス	カラーインク、パステル・紙	34.8×24.0
70	『寺山修司メルヘン全集5 さよならの城』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 5: sayonara no shiro</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 5: The Farewell Castle]	1994年		著：寺山修司、マガジンハウス	アクリル、色鉛筆・紙	35.1×19.9

71	『寺山修司メルヘン全集6 愛さないの愛せないの』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 6: aisanai no, aisenai no</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 2: Wouldn't Love, Couldn't Love]	1994年		著：寺山修司、マガジンハウス	アクリル、鉛筆、カラーインク、コラーージュ・紙	27.2×19.8
72	『寺山修司メルヘン全集7 時には母のない子のように』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 7: toki niwa haha no nai ko no you ni</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 7: Sometimes Like a Motherless Child]	1994年		著：寺山修司、マガジンハウス	鉛筆、カラーインク・紙	38.0×26.9
73	『寺山修司メルヘン全集8 人魚姫・裸の王様』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 8: ningyo hime, hadaka no ohsama</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 8: The Little Mermaid, The Emperor's New Clothes]	1994年		著：寺山修司、マガジンハウス	インク・紙	38.0×23.6
74	『寺山修司メルヘン全集9 かもめ』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 9: kamome</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 9: The Seagull]	1994年		著：寺山修司、マガジンハウス	アクリル、鉛筆、コラーージュ・印刷物	28.3×22.3
75	『寺山修司メルヘン全集10 宝島・くるみ割り人形』カバー原画	Original picture for cover of <i>Terayama Shuji meruhen zenshu 10: kurumi-wari ningyo</i> [Shuji Terayama Märchen Collection 10: The Nutcracker]	1995年		著：寺山修司、マガジンハウス	アクリル、色鉛筆、インク・紙	27.0×19.1
76	『虚構地獄・寺山修司』カバー原画	Original picture for cover of <i>Kyoko-jigoku, Terayama Shuji</i> [Fiction Hell: Shuji Terayama]	1997年	刈谷市美術館蔵	著：長尾三郎、講談社	色鉛筆、インク、カラーインク、水彩・紙	27.4×20.0
77	『死と乙女』カバー原画	Original picture for cover of <i>Shi to otome</i> [Death and the Virgin]	1995年		著：赤川次郎、新潮社	インク、コンテ、水彩、パステル・紙、トレーシングペーパー	38.0×28.0
78	『ぼくのスマレちゃん』表紙原画	Original picture for cover of <i>Boku no sumire-chan</i> [My Little Sumire]	2002年		著：今江祥智、旬報社	アクリル、色鉛筆、鉛筆、モデリングペースト・ボード	25.7×36.2
79, 80	『ぼくのスマレちゃん』原画	Original picture for <i>Boku no sumire-chan</i> [My Little Sumire]	2002年		著：今江祥智、旬報社	アクリル、色鉛筆、鉛筆、モデリングペースト・ボード	25.7×36.2
81	『天の橇がゆく』カバー原画	Original picture for cover of <i>Ten no sori ga yuku</i> [The Sledge From Heaven is On the Way]	2003年		著：神沢利子、福音館書店	アクリル、インク、ジェッソ、パステル・紙	26.9×19.1
82	『天の橇がゆく』原画	Original picture for <i>Ten no sori ga yuku</i> [The Sledge From Heaven is On the Way]	2003年		著：神沢利子、福音館書店	アクリル、カラーインク、ジェッソ、パステル・紙	27.3×19.2
83, 84	『踊りたいけど踊れない』原画	Original picture for <i>Odoritai kedo odorenai</i> [I Want to Dance But I Can't]	2003年		著：寺山修司・宇野亞喜良、アートン	アクリル、インク、カラーインク、ジェッソ、パステル・紙	27.0×37.8
85, 86	『上海異人娼館』原画	Original picture for <i>Shanghai ijin shokan</i> [The Shanghai Foreigner Brothel]	2004年		著：寺山修司・宇野亞喜良、アートン	アクリル、オイルパステル、カラーインク、ジェッソ・紙	26.9×38.0
						アクリル、色鉛筆、オイルパステル、カラーインク・紙	33.5×44.4
87	『ジャミパン』表紙原画	Original picture for cover of <i>Jamipan</i>	2004年		著：宇野亞喜良・江國香織、アートン	アクリル、インク、コラーージュ、ジェッソ・紙	27.3×19.8
88-90	『ジャミパン』原画	Original picture for <i>Jamipan</i>	2004年		著：宇野亞喜良・江國香織、アートン	アクリル、インク、コラーージュ、ジェッソ・紙	27.3×19.8
						アクリル、鉛筆、コラーージュ、ジェッソ・紙	27.2×39.4
						アクリル、色鉛筆、鉛筆、コラーージュ、ジェッソ・紙	27.3×39.5
91	「赤い蠟燭と……」『絵小説』原画	Original picture for "Akai rosoku to" [With the Red Candle], <i>E shosetsu</i> [Picture Novels]	2005年		著：皆川博子、集英社 (2006年発行)	アクリル、インク、カラーインク・紙	29.6×20.9
92	「美しき五月に」『絵小説』原画	Original picture for "Uruwashiki gogatsu ni" [In Beautiful May], <i>E shosetsu</i> [Picture Novels]	2004年		著：皆川博子、集英社 (2006年発行)	アクリル、鉛筆、コンテ、ジェッソ・ボード	34.3×33.3
94	「あれ」『絵小説』原画	Original picture for "Are" [That], <i>E shosetsu</i> [Picture Novels]	2005年		著：皆川博子、集英社 (2006年発行)	インク、カラーインク、パステル、モデリングペースト・キャンバス	22.9×15.8

95	『平田暁夫の帽子：AKIO et AQUIRAX』原画	Original picture for <i>AKIO et AQUIRAX: Hirata akio no boshi</i> [Akio Hirata's Hat]	2009年	刈谷市美術館蔵	著：平田暁夫、ワイズ出版（2010年発行）	アクリル、インスタントコーヒー、カラーインク、コンテ・紙	26.7×37.8
96, 97	『平田暁夫の帽子：AKIO et AQUIRAX』原画	Original picture for <i>AKIO et AQUIRAX: Hirata akio no boshi</i> [Akio Hirata's Hat]	2009年		著：平田暁夫、ワイズ出版（2010年発行）	アクリル、インスタントコーヒー、カラーインク、コンテ・紙	26.7×37.8
						インスタントコーヒー、コンテ・紙	26.7×37.8
98	『黒王妃』表紙原画	Original picture for cover of <i>Kuro ohhi</i> [Black Empress]	2012年		著：佐藤賢一、講談社	アクリル・複写紙	26.9×18.8
99	『鵄』カバー原画	Original picture for cover of <i>Nue</i> [A Mythical Beast, Nue]	2018年		著：三田完、KADOKAWA	アクリル、コンテ・紙	54.0×37.8
100-105	『五色の舟』原画	Original picture for <i>Goshiki no fune</i> [The Five-colored Boat]	2023年		著：津原泰水、英訳：Toshiya Kamei、河出書房新社	インク、カラーインク、コンテ、パステル・紙	25.7×36.4
						インク、インスタントコーヒー、カラーインク、コンテ、パステル・紙	25.5×36.3
						インク、鉛筆、コラージュ・紙	25.6×36.4
						インク、コンテ、パステル、コラージュ・紙	25.6×36.4
						インスタントコーヒー、コンテ、パステル・紙	25.6×36.3
						カラーインク、コンテ、パステル、コラージュ・紙	26.9×38.0

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
9 新聞・雑誌 Newspapers and Magazines							
1	「芽」『母の友』（1960年11月号）原画	Original picture for "Me" [Sprout], <i>Haha no tomo</i> (November 1960 issue)	1960年		著：長沢節、第86号、福音館書店	鉛筆・紙	32.0×23.8
2	「芽」『母の友』（1960年12月号）原画	Original picture for "Me" [Sprout], <i>Haha no tomo</i> (December 1960 issue)	1960年		著：長沢節、第87号、福音館書店	鉛筆・紙	19.5×27.0
3, 4	すごろく試作『美術手帖』（1961年6月号）原画、原画（部分）	Original picture and original picture (partial) for prototype of board game, <i>Bijutsu Techo</i> (June 1961 issue)	1961年		第190号、美術出版社	インク、コラージュ、トレーシングペーパー・紙	29.9×41.3
						鉛筆・紙	24.4×17.6
5	「血みどろのロオマ宮廷／毒薬の手帖」『宝石』（1962年2月号）原画	Original picture for "Chimidoro no roma kyutei/dokuyaku no techo" [The Bloody Roman Palace/Poison Notebook], <i>Hoseki</i> (February 1962 issue)	1962年		著：澁澤龍彦、第17巻第3号、宝石社	鉛筆・紙	21.8×27.2
6	「蛇の舌／毒薬の手帖」『宝石』（1962年3月号）原画	Original picture for "Hebi no shita/dokuyaku no techo" [The Snakes Tongue/Poison Notebook], <i>Hoseki</i> (March 1962 issue)	1962年		著：澁澤龍彦、第17巻第4号、宝石社	鉛筆・紙	29.0×20.4
7, 8	「毒草園から近代化学へ／毒薬の手帖」『宝石』（1962年8月号）原画	Original picture for "Dokuso-en kara kindaikagaku e/dokuyaku no techo" [From Poison Paradise to Modern Chemistry/Poison Notebook], <i>Hoseki</i> (August 1962 issue)	1962年		著：澁澤龍彦、第17巻第10号、宝石社	インク・紙	18.0×25.8
						インク・紙	25.6×17.7
9	『母の友』（1962年5月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (May 1962 issue)	1962年		第105号、福音館書店	鉛筆・紙	35.6×27.2
10	『母の友』（1963年2月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (February 1963 issue)	1963年		第115号、福音館書店	オイルパステル・紙	24.7×14.2
11	『母の友』（1963年4月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (April 1963 issue)	1963年	刈谷市美術館蔵	第117号、福音館書店	色鉛筆・紙	18.0×18.0
12	『母の友』（1963年5月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (May 1963 issue)	1963年	刈谷市美術館蔵	第118号、福音館書店	色鉛筆・紙	15.0×15.1
13	『母の友』（1964年8月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (August 1964 issue)	1964年	刈谷市美術館蔵	第134号、福音館書店	鉛筆・アセテートフィルム	25.6×19.6
14	『母の友』（1964年9月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (September 1964 issue)	1964年	刈谷市美術館蔵	第135号、福音館書店	鉛筆・アセテートフィルム	25.0×20.1
15	『母の友』（1964年10月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (October 1964 issue)	1964年	刈谷市美術館蔵	第136号、福音館書店	鉛筆・アセテートフィルム	25.0×20.1
16	『母の友』（1964年11月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Haha no tomo</i> (November 1964 issue)	1964年	刈谷市美術館蔵	第137号、福音館書店	鉛筆・アセテートフィルム	23.0×16.5
17	「ラベンダーの季節」『新婦人』（1960年4月号）扉原画	Original picture for title page of "Lavender no kisesu" [The Lavender Season], <i>Shinfujin</i> (April 1960 issue)	1960年		詩：岸田衿子、第15巻第4号、文化実業社	鉛筆・紙	21.7×17.0
18	「人魚の懺悔」『新婦人』（1960年7月号）扉原画	Original picture for title page of "Ningyo no zange" [Confession of the Mermaid], <i>Shinfujin</i> (July 1960 issue)	1960年		詩：岸田衿子、第15巻第7号、文化実業社	インク、コラージュ・紙	16.8×21.8
19	『新婦人』（1961年1月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (January 1961 issue)	1961年		第16巻第1号、文化実業社	鉛筆・紙	32.2×23.3
20	『新婦人』（1961年4月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (April 1961 issue)	1961年		第16巻第4号、文化実業社	鉛筆・紙	27.0×21.6
21	『新婦人』（1961年7月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (July 1961 issue)	1961年		第16巻第7号、文化実業社	インク・紙	27.5×25.7
22	『新婦人』（1961年12月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (December 1961 issue)	1961年		第16巻第12号、文化実業社	アクリル、鉛筆・ボード	33.4×24.3
23	『新婦人』（1965年4月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (April 1965 issue)	1965年	刈谷市美術館蔵	第20巻第4号、文化実業社	アクリル・ボード	36.3×25.5
24	『新婦人』（1965年9月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Shinfujin</i> (September 1965 issue)	1965年	刈谷市美術館蔵	第20巻第9号、文化実業社	インク、カラーインク・ボード	36.4×25.8

25, 26	「二重写しの娘たち」『宝石』（1965年10月号）原画	Original picture for "Nijuutsushi no musumetachi" [Superimposed Girls], <i>Hoseki</i> (October 1965 issue)	1965年		著：栗田勇、第1巻第1号、光文社	インク・紙	19.7×26.9
						インク・紙	19.2×27.0
27, 28	「唇の輪舞」『宝石』（1965年11月号）原画	Original picture for "Kuchibiru no Rondo" [A Rondo of Lips], <i>Hoseki</i> (November 1965 issue)	1965年		著：栗田勇、第1巻第2号、光文社	インク・紙	27.3×19.7
						インク・紙	27.3×19.6
29, 30	「訣別のワルツ」『宝石』（1965年12月号）原画	Original picture for "Ketsubetsu no Waltz" [The Farewell Waltz], <i>Hoseki</i> (December 1965 issue)	1965年		著：栗田勇、第1巻第3号、光文社	インク・紙	18.0×26.6
						インク・紙	26.5×18.5
31, 32	「背の幻想」『宝石』（1966年1月号）原画	Original picture for "Se no genso" [The Back of a Fantasy], <i>Hoseki</i> (January 1966 issue)	1966年		著：栗田勇、第2巻第1号、光文社	インク・紙	19.5×28.2
						インク・紙	27.3×19.5
33, 34	「素足の記念碑」『宝石』（1966年2月号）原画	Original picture for "Suashi no kinenhi" [Monument to Bare Feet], <i>Hoseki</i> (February 1966 issue)	1966年		著：栗田勇、第2巻第2号、光文社	インク・紙	22.4×16.6
						インク・紙	19.9×24.5
35, 36	「不倫の開花」『宝石』（1966年3月号）原画	Original picture for "Furin no kaika" [The Bloom of Infidelity], <i>Hoseki</i> (March 1966 issue)	1966年		著：栗田勇、第2巻第3号、光文社	インク・紙	19.0×26.7
						インク・紙	26.6×19.3
37	『近代建築』（1965年10月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Kindai Kenchiku</i> (October 1965 issue)	1965年		第19巻第10号、近代建築社	アクリル・ボード	36.2×25.8
38	『近代建築』（1966年1月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Kindai Kenchiku</i> (January 1966 issue)	1966年		第20巻第1号、近代建築社	アクリル・ボード	36.2×25.5
39	『近代建築』（1966年2月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Kindai Kenchiku</i> (February 1966 issue)	1966年		第20巻第2号、近代建築社	鉛筆、水彩・ボード	36.2×25.6
40	「愛奴」『話の特集』（1965年創刊号）原画	Original picture for "Aido" [Slaves of Passion], <i>Hanashi no Tokushu</i> (First issue 1965)	1965年		著：栗田勇、日本社	印刷・紙	24.0×14.6
41	「愛奴」『話の特集』（1966年4月号）原画	Original picture for "Aido" [Slaves of Passion], <i>Hanashi no Tokushu</i> (April 1966 issue)	1966年		著：栗田勇、第3号、日本社	インク、コラーージュ・紙	25.5×18.2
42	「愛奴」『話の特集』（1966年5月号）原画	Original picture for "Aido" [Slaves of Passion], <i>Hanashi no Tokushu</i> (May 1966 issue)	1966年		著：栗田勇、第4号、日本社	インク・複写紙	27.3×17.2
43	「愛奴」『話の特集』（1966年5月号）原画	Original picture for "Aido" [Slaves of Passion], <i>Hanashi no Tokushu</i> (May 1966 issue)	1966年		著：栗田勇、第4号、日本社	インク、コラーージュ・紙	27.3×19.4
44	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1966年7月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (July 1966 issue)	1966年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第6号、日本社	インク・紙	25.1×16.6
45	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1966年8月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (August 1966 issue)	1966年		著：寺山修司、第7号、日本社	インク・紙	27.6×19.9
46	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1966年8月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (August 1966 issue)	1966年		著：寺山修司、第7号、日本社	インク・紙	27.3×20.0
47	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1966年9月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (September 1966 issue)	1966年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第8号、日本社	インク・紙	24.0×17.9
48	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1966年10月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (October 1966 issue)	1966年		著：寺山修司、第10号、日本社	インク・紙	27.5×19.8
49	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1967年6月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (June 1967 issue)	1967年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第16号、三和実業	インク・紙	26.7×18.4

50	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1967年11月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (November 1967 issue)	1967年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第21号、三和実業	インク・紙	26.9×19.1
51	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1969年9月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (September 1969 issue)	1969年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第43号、求美	インク・紙	27.4×19.8
52	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1969年9月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (September 1969 issue)	1969年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第43号、求美	インク・紙	27.5×19.8
53	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1970年3月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (March 1970 issue)	1970年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第49号、話の特集	インク・紙	27.4×19.9
54	「繪本千一夜物語」『話の特集』（1970年3月号）原画	Original picture for "Ehon sen'ichiya monogatari" [One Thousand and One Nights Picture Book], <i>Hanashi no Tokushu</i> (March 1970 issue)	1970年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第49号、話の特集	インク・紙	27.4×19.3
55	「都には雨が…」『話の特集』（1967年9月号）原画	Original picture for "Miyako ni wa ame ga..." [Rain in the capital...], <i>Hanashi no tokushu</i> (September 1967 issue)	1967年		著：栗田勇、第19号、三和実業	インク、コラージュ・紙	29.2×18.9
56	「都には雨が…」『話の特集』（1967年10月号）原画	Original picture for "Miyako ni wa ame ga..." [Rain in the capital...], <i>Hanashi no tokushu</i> (October 1967 issue)	1967年		著：栗田勇、第20号、三和実業	インク、コラージュ・紙	27.1×19.9
57	「都には雨が…」『話の特集』（1967年12月号）原画	Original picture for "Miyako ni wa ame ga..." [Rain in the capital...], <i>Hanashi no tokushu</i> (December 1967 issue)	1967年		著：栗田勇、第22号、求美	インク、コラージュ・紙	26.5×19.3
58	「都には雨が…」『話の特集』（1968年6月号）原画	Original picture for "Miyako ni wa ame ga..." [Rain in the capital...], <i>Hanashi no tokushu</i> (June 1968 issue)	1968年		著：栗田勇、第28号、求美	インク、コラージュ・紙	31.2×22.3
59	『宣伝会議』（1966年9月号）表紙原画	Original picture for <i>Sendenkaigi</i> (September 1966 issue)	1966年		第13巻第9号、久保田宣伝研究所	アクリル、インク、カラーインク・ボード	31.0×25.6
60	『芸術生活』（1967年8月号）扉原画	Original picture for title page of <i>Geijutsu seikatsu</i> (August 1967 issue)	1967年		第20巻第8号、芸術生活社	水彩・ボード	36.2×25.1
61	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1966年12月4日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (Dec. 4, 1966 issue)	1966年		著：加藤周一、第8巻第50号、朝日新聞社	インク・紙	23.5×19.4
62	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1966年12月11日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (Dec. 11, 1966 issue)	1966年		著：加藤周一、第8巻第51号、朝日新聞社	インク・紙	20.9×21.6
63	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年1月15日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (Jan. 15, 1967 issue)	1967年		著：加藤周一、第9巻第3号、朝日新聞社	インク・紙	26.6×26.0
64	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年2月5日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (Feb. 5, 1967 issue)	1967年		著：加藤周一、第9巻第6号、朝日新聞社	インク・紙	27.0×27.0
65	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年2月12日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (Feb. 12, 1967 issue)	1967年		著：加藤周一、第9巻第7号、朝日新聞社	インク・紙	25.0×27.2
66	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年4月2日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (April 2, 1967 issue)	1967年		著：加藤周一、第9巻第14号、朝日新聞社	インク・紙	27.2×19.4
67	「羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年4月9日号）原画	Original picture for "Hitsuji no uta" [Song of the Sheep], <i>Asahi Journal</i> (April 9, 1967 issue)	1967年		著：加藤周一、第9巻第15号、朝日新聞社	インク・紙	24.5×25.3
68	「続 羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年7月16日号）原画	Original picture for "Zoku hitsuji no uta" [Song of the Sheep, Sequel], <i>Asahi Journal</i> (July 16, 1967 issue)	1967年		著：加藤周一、第9巻第30号、朝日新聞社	インク・紙	27.2×19.7
69	「続 羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年10月1日号）原画	Original picture for "Zoku hitsuji no uta" [Song of the Sheep, Sequel], <i>Asahi Journal</i> (Oct. 1, 1967 issue)	1967年		著：加藤周一、第9巻第41号、朝日新聞社	インク・紙	26.9×23.3
70	「続 羊の歌」『朝日ジャーナル』（1967年10月8日号）原画	Original picture for "Zoku hitsuji no uta" [Song of the Sheep, Sequel], <i>Asahi Journal</i> (Oct. 8, 1967 issue)	1967年		著：加藤周一、第9巻第42号、朝日新聞社	インク・紙	21.3×24.6
71	自殺者の系譜1 孤独の流星の詩学：長沢延子『芸術生活』（1968年6月号）原画	Original picture for <i>Jisatsu-sha no keizu 1 kodoku no ryusei no shigaku: nagasawa nobuko</i> [Lineage of the Suicide Victim 1, Poetics of the Lonely Shooting Star: Nobuko Nagasawa], <i>Geijutsu Seikatsu</i> (June 1968 issue)	1968年		著：日沼倫太郎、第21巻第6号、芸術生活社	インク、コラージュ・紙	35.8×25.3
72	宇野亞喜良のカラリング・ポスター『プレイボーイCUSTOM』（1968年7月15日号）付録原画	Original picture for premium of Akira Uno Coloring Poster, <i>Playboy Custom</i> (July 15, 1968 issue)	1968年		第2巻第4号、集英社	インク、コラージュ・ボード	51.6×36.2
73-74	「ダーウィン／人間を考えた人間の歴史」『週刊新潮』（1971年8月14日号）原画	Original picture for "Darwin/ningen wo kangaeta ningen no rekishi" [Darwin/History of People Who Thought About the Man], <i>Shūkan Shinchō</i> (Aug. 14, 1971 issue)	1971年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第16巻第32号、新潮社	インク、コラージュ・紙	22.2×38.5
						インク、コラージュ・紙	26.2×19.3

75-76	「キリスト／人間を考えた人間の歴史」『週刊新潮』（1971年11月13日号）原画	Original picture for "Christ/ningen wo kangaeta ningen no rekishi" [Christ/History of People Who Thought About the Man], <i>Shūkan Shinchō</i> (Nov. 13, 1971 issue)	1971年	刈谷市美術館蔵	著：寺山修司、第16巻第45号、新潮社	インク、コラージュ・紙	24.4×39.0
						インク・紙	26.7×19.5
77	『週刊小説』（1972年10月6日号）目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Oct. 6, 1972 issue)	1972年		第1巻第35号、実業之日本社	インク・紙	19.2×27.2
78	『週刊小説』（1972年10月20日号）目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Oct. 20, 1972 issue)	1972年		第1巻第37号、実業之日本社	インク・紙	15.9×25.0
79	『週刊小説』（1972年10月27日号）目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Oct. 27, 1972 issue)	1972年		第1巻第38号、実業之日本社	インク・紙	18.7×26.9
80	『週刊小説』（1972年11月24日号）目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Nov. 24, 1972 issue)	1972年		第1巻第42号、実業之日本社	インク・紙	18.8×26.1
81	『週刊小説』（1972年12月1日号）目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Dec. 1, 1972 issue)	1972年		第1巻第43号、実業之日本社	インク・紙	18.8×26.2
82	『週刊小説』（1972年12月22日号）目次原画	Original picture for table of contents for <i>Shūkan Shōsetsu</i> (Dec. 22, 1972 issue)	1972年		第1巻第46号、実業之日本社	インク・紙	18.2×26.6
83-84	「ニッポン呪術紀行 闘犬闘者考」『旅』（1973年3月号）原画	Original picture for "Nippon jujutsu kiko, token sensha-ko" [Japan Black Arts Journey: Thoughts on Dog Fighting], <i>TABI (Travel)</i> (March 1973 issue)	1973年		著：寺山修司、第47巻第3号、新潮社	インク・紙	23.5×37.8
						インク・紙	27.0×17.7
85	「ニッポン呪術紀行 裸祭り男歌」『旅』（1973年5月号）原画	Original picture for "Nippon jujutsu kiko, hadaka matsuri otoko uta" [Japan Black Arts Journey: Men's Songs in Naked Festivals], <i>TABI (Travel)</i> (May 1973 issue)	1973年		著：寺山修司、第47巻第5号、新潮社	インク・紙	33.9×22.4
86-87	「ニッポン呪術紀行 花嫁化鳥」『旅』（1973年7月号）原画	Original picture for "Nippon jujutsu kiko, hanayome-kacho" [Japan Black Arts Journey: New Bride Bird], <i>TABI (Travel)</i> (July 1973 issue)	1973年		著：寺山修司、第47巻第7号、新潮社	インク・紙	23.5×38.5
						インク・紙	33.0×20.8
88	「ニッポン呪術紀行 くじら霊異記」『旅』（1973年8月号）原画	Original picture for "Nippon jujutsu kiko, kujira-reiki" [Japan Black Arts Journey: Story of Miracle Whales], <i>TABI (Travel)</i> (August 1973 issue)	1973年		著：寺山修司、第47巻第8号、新潮社	インク・紙	39.5×27.1
89	『だぶだぶ』（1974年1月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Dabu-Dabo</i> (January 1974 issue)	1974年		第24号、スピン	アクリル、インク・紙	26.3×19.0
90-92	「ねこのすきなおうさま」『ワンダーブック』（1976年9月号）原画	Original picture for "Neko no suki na ohsama" [The King Who Liked Cats], <i>Wonderbook</i> (September 1976 issue)	1976年		第9巻第6号、世界文化社	色鉛筆、カラーインク・ボード	36.5×51.5
						色鉛筆、カラーインク・ボード	36.5×51.5
						色鉛筆、カラーインク・ボード	36.5×51.5
93, 94	「白雪姫」『すてきなおかあさん』（1977年4月号）原画	Original picture for "Snow White," <i>Suteki na okaasan</i> (April 1977 issue)	1977年		著：舟崎靖子、第42号、文化出版局	鉛筆・紙	39.4×31.6
						鉛筆・紙	39.3×54.6
95	「変身」『詩とメルヘン』（1977年8月号）原画	Original picture for "Henshin" [Transformation], <i>Poem and Märchen</i> (Aug. 1977 issue)	1977年		詩：木村久子、第5巻第9号、サンリオ	鉛筆・ボード	35.2×51.5
96, 97	「星の王子さま」『詩とメルヘン』（1978年別冊号）原画	Original picture for "Le Petit Prince," <i>Poem and Märchen</i> (1978 supplementary issue)	1978年		著：岸田理生、第6巻第8号、サンリオ	カラーインク、水彩・紙	31.2×44.2
						カラーインク、水彩・紙	31.0×44.3
98	「コンドルの空」『詩とメルヘン』（1979年9月号）原画	Original picture for "El Condor Pasa," <i>Poem and Märchen</i> (September 1979 issue)	1979年		詩：阿部十紀、第7巻第10号、サンリオ	鉛筆、水彩・ボード	36.4×51.3
99	「白夏夢」『詩とメルヘン』（1980年6月号）原画	Original picture for "Hakukamu???読み方向が正解でしょうか？" [White Summer Dream], <i>Poem and Märchen</i> (June 1980 issue)	1980年		詩：渋谷メリイ、第8巻第6号、サンリオ	鉛筆、水彩・ボード	36.5×51.4

104	「ゆめみるモンタン／こどもの世界・童話館⑤」『サンケイ新聞』（1979年6月6日）原画	Original picture for "Yume miru montan/kodomo no sekai douwa kan (5)" [Dreams of Montan/Children's World Dowakan 5], <i>Sankei Shimbun</i> (June 6, 1979)	1979年		著：今江祥智、産業経済新聞社	インク、オイルパステル、コラージュ・紙	28.0×25.0
105	「ナガレ／こどもの世界・童話館⑧」『サンケイ新聞』（1979年9月6日）原画	Original picture for "Nagare/kodomo no sekai douwa kan (8)" [The Flow/Children's World Dowakan 8], <i>Sankei Shimbun</i> (Sep. 6, 1979)	1979年		著：岩瀬成子、産業経済新聞社	インク、鉛筆、オイルパステル、コラージュ・紙	27.6×16.8 (左) 27.6×24.5 (右)
106	『STUDIO VOICE』（1980年9月号）ポスター用原画	Original picture for poster for <i>Studio Voice</i> (September 1980 issue)	1980年		Vol.58、流行通信	インク、鉛筆、カラーインク・紙	39.8×27.3
107	「夏がきた…／かくし絵どうわ」『毎日新聞』（1981年7月26日）原画	Original picture for "Natsu ga kita.../Kakushi e douwa" [It's Summer/Hidden Picture Fairy Tales], <i>The Mainichi</i> (July 26, 1981)	1981年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、毎日新聞社	インク、鉛筆、水彩・ボード	36.4×51.6
108	「春の水族館／かくし絵どうわ」『毎日新聞』（1983年3月27日）原画	Original picture for "Haru no suizokukan/Kakushi e douwa" [The Spring Aquarium/Hidden Picture Fairy Tales], <i>The Mainichi</i> (March 27, 1983)	1983年	刈谷市美術館蔵	著：今江祥智、毎日新聞社	鉛筆、水彩、ジェッソ・ボード	36.0×51.3
109	「避暑地の出来事」『ショートショートランド』（1984年7・8月号）原画	Original picture for "Hishochi no dekgoto" [A Summer Place], <i>Short Short Land</i> (July/August 1984 issue)	1984年		著：笠井潔、第4巻第4号、講談社	カラーインク、鉛筆・紙	32.9×27.3
110	「エッセイ特集 サイコ・サスペンスの魅力 パートI」『ミステリマガジン』（1987年6月号）原画	Original picture for "Essei tokushu saiko sasupensu no miryoku part 1" [Essay Feature: The Appeal of Psycho Suspense Part 1], <i>Mystery Magazine</i> (June 1987 issue)	1987年		第32巻第6号、早川書房	鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.8
111	「エッセイ特集 サイコ・サスペンスの魅力 パートII」『ミステリマガジン』（1987年6月号）原画	Original picture for "Essei tokushu saiko sasupensu no miryoku part 2" [Essay Feature: The Appeal of Psycho Suspense Part 2], <i>Mystery Magazine</i> (June 1987 issue)	1987年		第32巻第6号、早川書房	鉛筆・紙	27.3×19.9
112	『ユリイカ』（1985年1月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (January 1985 issue)	1985年		第17巻第1号、青土社	アクリル、色鉛筆、インク、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.9
113	『ユリイカ』（1985年4月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (April 1985 issue)	1985年		第17巻第4号、青土社	アクリル、色鉛筆、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.1×20.0
114	『ユリイカ』（1985年7月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (July 1985 issue)	1985年		第17巻第7号、青土社	アクリル、色鉛筆、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.6
115	『ユリイカ』（1985年8月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (August 1985 issue)	1985年		第17巻第8号、青土社	色鉛筆、鉛筆、水彩・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.6
116	『ユリイカ』（1985年10月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (October 1985 issue)	1985年		第17巻第10号、青土社	色鉛筆、鉛筆・紙、トレーシングペーパー	27.3×19.6
117	『ユリイカ』（1985年12月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (December 1985 issue)	1985年		第17巻第12号、青土社	色鉛筆、インク、鉛筆、水彩・紙、トレーシングペーパー	27.2×19.8
118	『ユリイカ』（2002年9月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (September 2002 issue)	2002年		第34巻第11号、青土社	アクリル、色鉛筆、鉛筆、水彩、コラージュ・紙	38.4×28.2
120	『ユリイカ』（2003年8月号）表紙原画	Original picture for cover of <i>Eureka</i> (August 2003 issue)	2003年		第35巻第11号、青土社	アクリル、インク、コラージュ・紙	37.5×27.0
121	「裏窓のキキ」『ハイファッション』（1994年10月号）原画	Original picture for "Uramado no kiki" [Kiki by the Back Window], <i>High Fashion</i> (October 1994 issue)	1994年		著：久世光彦「聖なる春⑤裏窓のキキ」、241号、文化出版局	アクリル、色鉛筆、インク、コラージュ・紙	37.2×27.2
122	「活路」『週刊現代』（1994年6月4日号）原画	Original picture for "Katsuro" [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (June 4, 1994 issue)	1994年	刈谷市美術館蔵	著：北方謙三、第36巻第20号、講談社	アクリル・紙	27.2×19.9
123	「活路」『週刊現代』（1994年6月25日号）原画	Original picture for "Katsuro" [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (June 25, 1994 issue)	1994年	刈谷市美術館蔵	著：北方謙三、第36巻第23号、講談社	アクリル・紙	23.8×32.7
124	「活路」『週刊現代』（1994年5月7・14日合併号）原画	Original picture for "Katsuro" [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (May 7/14, 1994 issue)	1994年	刈谷市美術館蔵	著：北方謙三、第36巻第17号、講談社	アクリル・紙	27.3×19.7
125	「活路」『週刊現代』（1994年7月30日号）原画	Original picture for "Katsuro" [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (July 30, 1994 issue)	1994年	刈谷市美術館蔵	著：北方謙三、第36巻第28号、講談社	アクリル・紙	23.6×32.8
126	「活路」『週刊現代』（1995年2月18日号）原画	Original picture for "Katsuro" [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (Feb. 18, 1995 issue)	1995年	刈谷市美術館蔵	著：北方謙三、第37巻第6号、講談社	アクリル・紙	25.3×32.8
127	「活路」『週刊現代』（1995年2月25日号）原画	Original picture for "Katsuro" [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (Feb. 25, 1995 issue)	1995年		著：北方謙三、第37巻第7号、講談社	アクリル・紙	27.2×19.7
128	「活路」『週刊現代』（1995年4月15日号）原画	Original picture for "Katsuro" [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (April 15, 1995 issue)	1995年		著：北方謙三、第37巻第14号、講談社	アクリル・紙	24.8×32.9
129	「活路」『週刊現代』（1995年6月24日号）原画	Original picture for "Katsuro" [Means of Escape], <i>The Weekly Gendai</i> (June 24, 1995 issue)	1995年		著：北方謙三、第37巻第24号、講談社	アクリル・紙	27.3×19.7

130	「虚構地獄・寺山修司」『週刊現代』（1997年3月8日号）原画	Original picture for "Kyoko jigoku Shuji Terayama" [Shuji Terayama: Fiction-writing Hell], <i>The Weekly Gendai</i> (March 8, 1997 issue)	1997年		著：長尾三郎、第39巻第8号、講談社	インク・紙	27.3×19.7
131	「虚構地獄・寺山修司」『週刊現代』（1997年4月26日号）原画	Original picture for "Kyoko jigoku Shuji Terayama" [Shuji Terayama: Fiction-writing Hell], <i>The Weekly Gendai</i> (April 26, 1997 issue)	1997年		著：長尾三郎、第39巻第15号、講談社	アクリル、インク・紙	27.3×19.6
132	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』（1999年3月31日）原画	Original picture for "Kyoden kaii-cho" [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (March 31, 1999)	1999年		著：高橋克彦、読売新聞社	アクリル・紙	19.1×27.0
133	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』（1999年4月17日）原画	Original picture for "Kyoden kaii-cho" [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (April 17, 1999)	1999年		著：高橋克彦、読売新聞社	インク、鉛筆・紙	19.2×27.1
134	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』（1999年5月1日）原画	Original picture for "Kyoden kaii-cho" [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (May 1, 1999)	1999年		著：高橋克彦、読売新聞社	アクリル・紙	19.2×27.0
135	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』（1999年5月12日）原画	Original picture for "Kyoden kaii-cho" [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (May 12, 1999)	1999年		著：高橋克彦、読売新聞社	アクリル・紙	19.0×27.2
136	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』（1999年7月1日）原画	Original picture for "Kyoden kaii-cho" [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (July 1, 1999)	1999年		著：高橋克彦、読売新聞社	アクリル・紙	18.7×27.1
137	「京伝怪異帖」『読売新聞・夕刊』（1999年12月24日）原画	Original picture for "Kyoden kaii-cho" [Kyoto Tales of the Supernatural], <i>Yomiuri Shimbun Evening Edition</i> (Dec. 24, 1999)	1999年		著：高橋克彦、読売新聞社	アクリル・紙	19.2×27.1
138	「碧玉記」『文藝ポスト』（1999年秋号）原画	Original picture for "Hekigyokuki" [Jasper Story], <i>Bungei-Post</i> (Autumn 1999 issue)	1999年		著：皆川博子、第6号、小学館	鉛筆・紙	27.1×19.2
139	「碧玉記」『文藝ポスト』（2000年夏号）原画	Original picture for "Hekigyokuki" [Jasper Story], <i>Bungei-Post</i> (Summer 2000 issue)	2000年		著：皆川博子、第9号、小学館	鉛筆、水彩・紙	27.5×18.6
140	「輪達屋糸里」『オール讀物』（2002年8月号）原画	Original picture for "Wachigaiya itosato," <i>The Ooru Yomimono</i> (August 2002 issue)	2002年		著：浅田次郎、第57巻第8号、文藝春秋	インク、水彩・紙	27.1×26.5
141	「輪達屋糸里」『オール讀物』（2003年1月号）原画	Original picture for "Wachigaiya itosato," <i>The Ooru Yomimono</i> (January 2003 issue)	2003年		著：浅田次郎、第58巻第1号、文藝春秋	インク、鉛筆、水彩・紙、トレーシングペーパー	27.1×19.1
142	「輪達屋糸里」『オール讀物』（2004年1月号）原画	Original picture for "Wachigaiya itosato," <i>The Ooru Yomimono</i> (January 2004 issue)	2004年		著：浅田次郎、第59巻第1号、文藝春秋	インク、水彩・紙	27.0×18.9
143	「輪達屋糸里」『オール讀物』（2004年1月号）原画	Original picture for "Wachigaiya itosato," <i>The Ooru Yomimono</i> (January 2004 issue)	2004年		著：浅田次郎、第59巻第1号、文藝春秋	インク、水彩・紙	27.0×19.0
144	「奥の横道／母恋の少年の手の白き桃」『中日新聞・東京新聞』（2008年1月20日）原画	Original picture for "Oku no yokomichi/Hahakoi no shonen no te no shiroki momo" [Road to the Side/The White Peach in the Hand of the Boy Who Loved His Mother], <i>Chunichi Shimbun/Tokyo Shimbun</i> (Jan. 20, 2008)	2008年		著：宇野亞喜良（俳号＝左亭）、中日新聞社	色鉛筆、鉛筆、カラーインク、コラージュ・紙	27.1×19.2
145	「奥の横道／土神が釜に沈めし蟾蜍」『中日新聞・東京新聞』（2008年3月2日）原画	Original picture for "Oku no yokomichi/Tsuchigami ga kama ni shizumeshi hikigaru" [Road to the Side/The Toad Sunk in a Pot by the God of Soil], <i>Chunichi Shimbun/Tokyo Shimbun</i> (March 2, 2008)	2008年		著：宇野亞喜良（俳号＝左亭）、中日新聞社	アクリル、色鉛筆、インク・複写紙	25.7×18.0
146	「奥の横道／聖五月蟻と甲冑に星映す」『中日新聞・東京新聞』（2008年4月13日）原画	Original picture for "Oku no yokomichi/Seigogatsu hitomi to kacchu ni hoshi utsusu" [Road to the Side/The Eye and Armor of St. May Reflected in the Star], <i>Chunichi Shimbun/Tokyo Shimbun</i> (April 13, 2008)	2008年		著：宇野亞喜良（俳号＝左亭）、中日新聞社	カラーインク、コンテ・紙	27.0×19.0
147	「奥の横道／セザンヌのキャンヴァスの端山笑う」『中日新聞・東京新聞』（2008年6月8日）原画	Original picture for "Oku no yokomichi/Cezanne no canvas no hashi yamawarau" [Road to the Side/The Foothills on the Cezanne Canvas are Laughing], <i>Chunichi Shimbun/Tokyo Shimbun</i> (June 8, 2008)	2008年		著：宇野亞喜良（俳号＝左亭）、中日新聞社	カラーインク、コンテ、水彩・紙	27.0×19.1
148	「鞆の馬」『日本経済新聞』（2009年12月28日）原画	Original picture for "Dattan no uma" [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (Dec. 28, 2009)	2009年		著：辻原登、日本経済新聞社	カラーインク、コンテ・紙	19.0×26.9
149	「鞆の馬」『日本経済新聞』（2010年2月20日）原画	Original picture for "Dattan no uma" [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (Feb. 20, 2010)	2010年		著：辻原登、日本経済新聞社	カラーインク、コンテ・紙	19.0×27.0
150	「鞆の馬」『日本経済新聞』（2010年3月6日）原画	Original picture for "Dattan no uma" [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (March 6, 2010)	2010年		著：辻原登、日本経済新聞社	カラーインク、コンテ・紙	19.0×27.0
151	「鞆の馬」『日本経済新聞』（2010年10月17日）原画	Original picture for "Dattan no uma" [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (Oct. 17, 2010)	2010年		著：辻原登、日本経済新聞社	カラーインク、コンテ・紙	19.0×27.1
152	「鞆の馬」『日本経済新聞』（2010年11月22日）原画	Original picture for "Dattan no uma" [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (Nov. 22, 2010)	2010年		著：辻原登、日本経済新聞社	カラーインク、コンテ・紙	19.0×26.9
153	「鞆の馬」『日本経済新聞』（2011年1月17日）原画	Original picture for "Dattan no uma" [The Tartar Horse], <i>The NIKKEI</i> (Jan. 17, 2011)	2011年		著：辻原登、日本経済新聞社	カラーインク、コンテ・紙	19.0×26.8
154	『STUDIO VOICE』（1980年9月号）	STUDIO VOICE (September 1980 issue)	1980年		Vol.58、流行通信		36.2×25.3

『母の友』 (1961年8月号)	<i>Haha no tomo</i> (August 1961 issue)	1961年	刈谷市美術館蔵	第95号、福音館書店		21.5×15.1
『母の友』 (1961年11月号)	<i>Haha no tomo</i> (November 1961 issue)	1961年	刈谷市美術館蔵	第98号、福音館書店		20.8×14.7
『母の友』 (1961年12月号)	<i>Haha no tomo</i> (December 1961 issue)	1961年	刈谷市美術館蔵	第99号、福音館書店		20.8×14.8
『母の友』 (1962年4月号)	<i>Haha no tomo</i> (April 1962 issue)	1962年	刈谷市美術館蔵	第104号、福音館書店		21.2×15.1
『母の友』 (1962年5月号)	<i>Haha no tomo</i> (May 1962 issue)	1962年	刈谷市美術館蔵	第105号、福音館書店		21.0×14.9×0.4
『母の友』 (1962年6月号)	<i>Haha no tomo</i> (June 1962 issue)	1962年	刈谷市美術館蔵	第106号、福音館書店		21.0×14.9×0.4
『母の友』 (1962年7月号)	<i>Haha no tomo</i> (July 1962 issue)	1962年	刈谷市美術館蔵	第107号、福音館書店		21.0×14.9×0.5
『母の友』 (1962年9月号)	<i>Haha no tomo</i> (September 1962 issue)	1962年	刈谷市美術館蔵	第109号、福音館書店		21.0×14.9×0.5
『母の友』 (1962年10月号)	<i>Haha no tomo</i> (October 1962 issue)	1962年	刈谷市美術館蔵	第110号、福音館書店		21.0×14.9×0.5
『母の友』 (1962年11月号)	<i>Haha no tomo</i> (November 1962 issue)	1962年	刈谷市美術館蔵	第111号、福音館書店		21.0×14.9×0.5
『母の友』 (1963年1月号)	<i>Haha no tomo</i> (January 1963 issue)	1963年	刈谷市美術館蔵	第114号、福音館書店		21.0×14.9×0.5
『母の友』 (1963年2月号)	<i>Haha no tomo</i> (February 1963 issue)	1963年	刈谷市美術館蔵	第115号、福音館書店		21.0×14.9×0.4
『母の友』 (1963年6月号)	<i>Haha no tomo</i> (June 1963 issue)	1963年	刈谷市美術館蔵	第119号、福音館書店		21.0×14.9×0.4
『母の友』 (1963年9月号)	<i>Haha no tomo</i> (September 1963 issue)	1963年	刈谷市美術館蔵	第122号、福音館書店		21.0×14.9×0.4
『母の友』 (1964年5月号)	<i>Haha no tomo</i> (May 1964 issue)	1964年	刈谷市美術館蔵	第131号、福音館書店		21.0×14.9×0.4
『母の友』 (1964年6月号)	<i>Haha no tomo</i> (June 1964 issue)	1964年	刈谷市美術館蔵	第132号、福音館書店		21.0×14.9×0.5
『母の友』 (1964年7月号)	<i>Haha no tomo</i> (July 1964 issue)	1964年	刈谷市美術館蔵	第133号、福音館書店		21.0×14.9×0.4
『母の友』 (1964年8月号)	<i>Haha no tomo</i> (August 1964 issue)	1964年	刈谷市美術館蔵	第134号、福音館書店		21.0×14.9×0.4
『母の友』 (1964年9月号)	<i>Haha no tomo</i> (September 1964 issue)	1964年	刈谷市美術館蔵	第135号、福音館書店		21.0×14.9×0.4
『母の友』 (1964年10月号)	<i>Haha no tomo</i> (October 1964 issue)	1964年	刈谷市美術館蔵	第136号、福音館書店		21.0×14.9×0.4
『新婦人』 (1961年1月号)	<i>Shinfujin</i> (January 1961 issue)	1961年		写真：鈴木恒夫、第16巻第1号、文化実業社		25.7×19.4
『新婦人』 (1961年2月号)	<i>Shinfujin</i> (February 1961 issue)	1961年		写真：鈴木恒夫、第16巻第2号、文化実業社		25.7×18.2
『新婦人』 (1961年3月号)	<i>Shinfujin</i> (March 1961 issue)	1961年		写真：鈴木恒夫、第16巻第3号、文化実業社		25.7×18.2
『新婦人』 (1961年5月号)	<i>Shinfujin</i> (May 1961 issue)	1961年		写真：鈴木恒夫、第16巻第5号、文化実業社		25.7×18.2
『新婦人』 (1961年6月号)	<i>Shinfujin</i> (June 1961 issue)	1961年		写真：鈴木恒夫、第16巻第6号、文化実業社		25.7×18.2

『新婦人』 (1961年7月号)	<i>Shinfujin</i> (July 1961 issue)	1961年		写真：鈴木恒夫、第16巻第7号、文化実業社	25.7×18.2×1.1
『新婦人』 (1961年9月号)	<i>Shinfujin</i> (September 1961 issue)	1961年		写真：鈴木恒夫、第16巻第9号、文化実業社	25.7×18.2
『新婦人』 (1961年10月号)	<i>Shinfujin</i> (October 1961 issue)	1961年		写真：鈴木恒夫、第16巻第10号、文化実業社	25.7×18.2
『新婦人』 (1961年12月号)	<i>Shinfujin</i> (December 1961 issue)	1961年		写真：鈴木恒夫、第16巻第12号、文化実業社	25.7×19.4
『新婦人』 (1962年1月号)	<i>Shinfujin</i> (January 1962 issue)	1962年		写真：鈴木恒夫、第17巻第1号、文化実業社	25.7×18.2
『新婦人』 (1962年3月号)	<i>Shinfujin</i> (March 1962 issue)	1962年		写真：鈴木恒夫、第17巻第3号、文化実業社	25.7×18.2
『新婦人』 (1962年4月号)	<i>Shinfujin</i> (April 1962 issue)	1962年		写真：鈴木恒夫、第17巻第4号、文化実業社	25.7×18.2
『新婦人』 (1962年8月号)	<i>Shinfujin</i> (August 1962 issue)	1962年		写真：鈴木恒夫、第17巻第8号、文化実業社	25.7×19.4
『新婦人』 (1963年1月号)	<i>Shinfujin</i> (January 1963 issue)	1963年		写真：鈴木恒夫、第18巻第1号、文化実業社	25.7×19.4
『新婦人』 (1963年3月号)	<i>Shinfujin</i> (March 1963 issue)	1963年		写真：鈴木恒夫、第18巻第3号、文化実業社	25.7×19.4
『新婦人』 (1963年4月号)	<i>Shinfujin</i> (April 1963 issue)	1963年		写真：鈴木恒夫、第18巻第4号、文化実業社	25.7×19.4
『新婦人』 (1963年9月号)	<i>Shinfujin</i> (September 1963 issue)	1963年		写真：鈴木恒夫、第18巻第9号、文化実業社	25.7×19.4
『新婦人』 (1964年2月号)	<i>Shinfujin</i> (February 1964 issue)	1964年		写真：鈴木恒夫、第19巻第2号、文化実業社	25.7×19.4
『新婦人』 (1964年6月号)	<i>Shinfujin</i> (June 1964 issue)	1964年	刈谷市美術館蔵	写真：鈴木恒夫、第19巻第6号、文化実業社	25.8×18.1×1.3
『新婦人』 (1964年7月号)	<i>Shinfujin</i> (July 1964 issue)	1964年		写真：鈴木恒夫、第19巻第7号、文化実業社	25.7×18.2
『新婦人』 (1964年10月号)	<i>Shinfujin</i> (October 1964 issue)	1964年		写真：鈴木恒夫、第19巻第10号、文化実業社	25.7×19.4
『新婦人』 (1965年1月号)	<i>Shinfujin</i> (January 1965 issue)	1965年		写真：鈴木恒夫、第20巻第1号、文化実業社	25.7×18.2
『新婦人』 (1965年3月号)	<i>Shinfujin</i> (March 1965 issue)	1965年		写真：鈴木恒夫、第20巻第3号、文化実業社	25.7×19.4
『新婦人』 (1965年5月号)	<i>Shinfujin</i> (May 1965 issue)	1965年		写真：鈴木恒夫、第20巻第5号、文化実業社	25.7×19.4
『新婦人』 (1965年9月号)	<i>Shinfujin</i> (September 1965 issue)	1965年	刈谷市美術館蔵	写真：鈴木恒夫、第20巻第9号、文化実業社	25.7×18.3×1.3
『新婦人』 (1965年10月号)	<i>Shinfujin</i> (October 1965 issue)	1965年	刈谷市美術館蔵	写真：鈴木恒夫、第20巻第10号、文化実業社	25.7×18.2×1.3
『新婦人』 (1966年1月号)	<i>Shinfujin</i> (January 1966 issue)	1966年	刈谷市美術館蔵	写真：鈴木恒夫、第21巻第1号、文化実業社	25.7×18.2×1.2
『新婦人』 (1966年2月号)	<i>Shinfujin</i> (February 1966 issue)	1966年	刈谷市美術館蔵	写真：鈴木恒夫、第21巻第2号、文化実業社	25.8×18.2×1.2
『新婦人』 (1966年3月号)	<i>Shinfujin</i> (March 1966 issue)	1966年	刈谷市美術館蔵	写真：鈴木恒夫、第21巻第3号、文化実業社	25.7×18.1×1.1
『新婦人』 (1966年4月号)	<i>Shinfujin</i> (April 1966 issue)	1966年	刈谷市美術館蔵	写真：鈴木恒夫、第21巻第4号、文化実業社	25.7×18.0×1.3

『新婦人』 (1966年7月号)	<i>Shin Fujin</i> (July 1966 issue)	1966年		写真：鈴木恒夫、第21巻第7号、文化実業社	25.7×18.2
『新婦人』 (1966年11月号)	<i>Shin Fujin</i> (November 1966 issue)	1966年		写真：鈴木恒夫、第21巻第11号、文化実業社	25.7×18.2
『近代建築』 (1965年5月号)	<i>Kindai kenchiku</i> (May 1965 issue)	1965年		第19巻第5号、近代建築社	31.5×23.5
『近代建築』 (1965年6月号)	<i>Kindai kenchiku</i> (June 1965 issue)	1965年		第19巻第6号、近代建築社	31.4×23.5
『近代建築』 (1965年7月号)	<i>Kindai kenchiku</i> (July 1965 issue)	1965年		第19巻第7号、近代建築社	31.9×23.2
『近代建築』 (1965年10月号)	<i>Kindai kenchiku</i> (October 1965 issue)	1965年		第19巻第10号、近代建築社	31.3×23.5
『近代建築』 (1965年12月号)	<i>Kindai kenchiku</i> (December 1965 issue)	1965年		第19巻第12号、近代建築社	31.3×23.5
『近代建築』 (1966年2月号)	<i>Kindai kenchiku</i> (February 1966 issue)	1966年		第20巻第2号、近代建築社	31.3×23.5
『近代建築』 (1966年3月号)	<i>Kindai kenchiku</i> (March 1966 issue)	1966年		第20巻第3号、近代建築社	30.8×23.0
『詩学』 (1967年1月号)	<i>Shigaku</i> (January 1967 issue)	1967年	個人蔵	第22巻第1号、詩学社	20.9×14.9×0.5
『詩学』 (1967年6・7月号)	<i>Shigaku</i> (June/July 1967 issue)	1967年		第22巻第6号、詩学社	21.2×14.7
『詩学』 (1968年6月号)	<i>Shigaku</i> (June 1968 issue)	1968年		第23巻第6号、詩学社	21.1×15.4
『詩学』 (1968年12月号)	<i>Shigaku</i> (December 1968 issue)	1968年		第23巻第11号、詩学社	20.8×14.8

No.	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
10 絵画・立体作品 Painting and Three-dimensional Art							
1	王様とロバとわたし	The King, the Donkey, and Me	1962年			鉛筆、油彩・キャンバス	40.9×31.7
2	妖精A	Fairy A	1979年			アクリル・ボード	25.8×18.3
3	妖精C	Fairy C	1979年			アクリル・ボード	25.8×18.2
4	カラヴァッジョ	Caravaggio	1986年		個展「宇野亞喜良展」(1987年/東急百貨店渋谷店)	インク、オイルパステル、ジェッソ・ボード	54.8×69.8
5	西風	Western Wind	1986年		個展「宇野亞喜良展」(1987年/東急百貨店渋谷店)	アクリル、色鉛筆、コラージュ・ボード	45.5×60.2
6	古典風 I	Classic Style I	1987年		個展「宇野亞喜良展」(1987年/東急百貨店渋谷店)	アクリル、オイルパステル、コラージュ、ジェッソ・ボード	53.7×71.7
7	フェルメール	Vermeer	1989年		個展「LUNATICO」(1989年/スペース・ユイ)	アクリル、色鉛筆、インク、コラージュ、ジェッソ・ボード	72.7×72.5
8	ラムの大通り/ブリジット・バルドーとリノ・パンチュラ	Boulevard du Rhum/Bridget Bardot and Lino Ventura	1991年		個展「ル・シネマ」(1991年/スペース・ユイ)	アクリル、鉛筆、コラージュ・キャンバス	45.5×52.8
9	OH! セザンヌ	OH! Cézanne	1992年		個展「OH! CÉZANNE」(1992年/スペース・ユイ)	アクリル、鉛筆・ボード	102.8×72.5
10	ピカソ	Picasso	1992年		個展「OH! CÉZANNE」(1992年/スペース・ユイ)	アクリル、鉛筆、コラージュ、ジェッソ・ボード	103.3×72.2
11	澁澤龍彦考	Study of Tatsuhiko Shibusawa	1996年		個展「澁澤龍彦考」(1996年/スペース・ユイ)	アクリル、オイルパステル、コラージュ・印刷物	53.4-64.3×52.8-59.2
12	澁澤龍彦考/サン・ジュストとサド侯爵	Study of Tatsuhiko Shibusawa/Saint-Just and the Marquis de Sade	1996年		個展「澁澤龍彦考」(1996年/スペース・ユイ)	アクリル、色鉛筆、オイルパステル、水彩、テープ、コラージュ・紙	73.2×108.5
13	澁澤龍彦考	Study of Tatsuhiko Shibusawa	1996年		個展「澁澤龍彦考」(1996年/スペース・ユイ)	アクリル、色鉛筆、オイルパステル、テープ、コラージュ・紙	34.0×43.3
14	澁澤龍彦考	Study of Tatsuhiko Shibusawa	1996年		個展「澁澤龍彦考」(1996年/スペース・ユイ)	アクリル、色鉛筆、オイルパステル、テープ、コラージュ・紙	46.6×47.3
15	冬	Winter	2002年			アクリル、インク、木炭、コラージュ・ボード	70.3×82.3
16	ベートーベン	Beethoven	2006年			石粉粘土、ミクストメディア	22.5×10.0×9.0
17	鳥葬	Sky Burial	2010年			石粉粘土、ミクストメディア	18.0×8.5×6.0
18	西風	Western Wind	2012年			石粉粘土、ミクストメディア	17.0×13.5×8.0
19	薔薇の戦士	The Rose Soldier	2012年			石粉粘土、ミクストメディア	25.0×9.0×6.0

20	シャンパンオペラを歌うディーバ	Diva Singing Champagne Opera	2012年			石粉粘土、ミクストメディア	39.0×10.0×9.5
21	石の上に3年	Three Years on a Rock	2012年			石粉粘土、ミクストメディア	32.0×16.0×6.0
22	5月の詩	May Poem	2012年			石粉粘土、ミクストメディア	25.0×14.0×17.0
23	餃子姫	Gyoza Princess	2013年			石粉粘土、ミクストメディア	26.0×9.0×7.0
24	死と乙女	Death and the Virgin	2000年代			石粉粘土、ミクストメディア	10.5×12.0×8.0
25	アラビアの唄	Arabian Song	2000年代			石粉粘土、ミクストメディア	10.0×12.0×6.5

No	作品名・資料名	Title	制作年/発行年	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
11 舞台美術 Stage Art							
1	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』ポスター原画	Original picture for poster for <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			アクリル、コンテ・紙	54.2×38.3
2	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』ポスター原画関連作	Related work of original picture for poster for <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			アクリル、コンテ・紙	54.2×38.3
3	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 バリ島の女	Original picture for costume of Bali Woman in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			アクリル、鉛筆、パステル、布・紙	35.4×24.8
4	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 バリの青年	Original picture for costume of Bali Youth in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			色鉛筆、鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8
5	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 ジプシーの族長	Original picture for costume of Head of the Gypsies in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8
6	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 アラビアの女	Original picture for costume of Arabian Woman in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			鉛筆、水彩・紙	35.4×24.8
7	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 アラビアの男	Original picture for costume of Arabian Man in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			鉛筆、水彩、毛、布・紙	35.4×24.8
8	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 梅の精	Original picture for costume of Plum Sprite in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			アクリル、鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8
9	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 鶯	Original picture for costume of Nightingale in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			アクリル、色鉛筆、鉛筆、水彩、パステル、布・紙	35.4×24.8
10	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 辮髪の男	Original picture for costume of Man with a Long Braid in <i>Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			鉛筆、水彩・紙	35.4×24.8
11	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 象になる僧	Original picture for costume of Monk who Becomes an Elephant in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			色鉛筆、鉛筆、水彩・紙	35.4×24.8
12	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 貴婦人A	Original picture for costume of Noblewoman A in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8
13	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 貴婦人B	Original picture for costume of Noblewoman B in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			鉛筆、水彩、パステル・紙	35.4×24.8
14	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 風	Original picture for costume of Wind in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			アクリル、鉛筆、水彩、パステル・紙	35.4×24.8
15	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 象	Original picture for costume of Elephant in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			色鉛筆、鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8
16	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 少女たち	Original picture for costume of young girls in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			アクリル、鉛筆、水彩、布・紙	35.4×24.8
17	ダンス・エレマン第5回公演『悪の華1999』衣装原画 吸血鬼	Original picture for costume of Vampire in <i>The Flower of Evil 1999</i> , Dance Element 5th Performance	1999年			アクリル、鉛筆、水彩・紙	35.4×24.8
18	ダンス・エレマン第6回公演『ハリウッドバビロン』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Hollywood Babylon</i> , Dance Element 6th Performance	2000年				62.4×42.4
19	ダンス・エレマン第7回公演『サティを聴きながら』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Satie wo kikinagara</i> [While Listening to Satie], Dance Element 7th Performance	2001年			アクリル、色鉛筆、鉛筆、オイルパステル・紙	54.2×38.3
20	ダンス・エレマン第8回公演『月下の一群』ポスター	Poster for <i>Gekka no ichigun</i> [The Throng Under the Moon], Dance Element 8th Performance	2002年		写真：林宏樹	オフセット・紙	72.5×51.5
21	ダンス・エレマン第9回公演『われに五月を』ポスター	Poster for <i>Ware ni gogatsu wo</i> [May for Me], Dance Element 9th Performance	2003年		写真：林宏樹	オフセット・紙	72.8×51.5
22-23	ダンス・エレマン第9回公演『われに五月を』	Original picture for costume for <i>Ware ni gogatsu wo</i> [May for Me] Dance Element 9th	2003年			アクリル、パステル・紙	50.8×36.0

22, 23	衣装原画	gogatsu wo [May for Me], Dance Element 9th Performance	2003年			鉛筆、カラーインク・紙	37.9×29.9
24-27	ダンス・エレマン 衣装原画	Original picture for costume for Dance Element	1997年頃			コンテ、水彩、パステル・紙	38.2×27.2
						コンテ、水彩、パステル・紙	38.2×27.2
						コンテ、水彩、パステル・紙	38.2×27.2
						カラーインク、コンテ、水彩、パステル・紙	38.2×27.2
33, 34	ダンス・エレマンスペシャル公演『美女と野獣』かたつむり	Snail in <i>Beauty and the Beast</i> , Dance Element Special Performance	2005年	個人蔵		ミクストメディア	27.0×47.0×25.0
						ミクストメディア	22.0×47.0×25.0
35	ダンス・エレマンスペシャル公演『美女と野獣』かたつむり	Snail in <i>Beauty and the Beast</i> , Dance Element Special Performance	2005年	個人蔵		石粉粘土	17.0×7.5×11.0
38	渋谷・コクーン歌舞伎『桜姫』ポスター・幕原画	Original picture for poster and curtain for <i>Sakura hime</i> [Princess Sakura], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2005年			アクリル、鉛筆、テープ・ボード	46.2×35.5
39	渋谷・コクーン歌舞伎『桜姫』プレヒト幕原画	Original picture for brecht curtain for <i>Sakura hime</i> [Princess Sakura], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2005年			アクリル、インク、鉛筆、カラーインク・複写紙	31.8×53.9
40	渋谷・コクーン歌舞伎『桜姫』舞台幕原画	Original picture for stage curtain for <i>Sakura hime</i> [Princess Sakura], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2005年			アクリル・紙	27.0×38.0
47	渋谷・コクーン歌舞伎『東海道四谷怪談』ポスター原画関連作	Work related to original picture for poster for <i>Tokaido yotsuya kaidan</i> [Ghost Stories of Tokaido Yotsuya], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2006年			アクリル、鉛筆、テープ・ボード	73.2×44.0
48	渋谷・コクーン歌舞伎『東海道四谷怪談』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Tokaido yotsuya kaidan</i> [Ghost Stories of Tokaido Yotsuya], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2006年				73.2×52.5
49	渋谷・コクーン歌舞伎『三人吉三』幕原画	Original picture for curtain for <i>Sannin kichisa</i> [The Three Kichisa], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2007年			アクリル、インク、カラーインク、コラージュ・複写紙	37.9×54.0
50-52	渋谷・コクーン歌舞伎『三人吉三』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Sannin kichisa</i> [The Three Kichisa], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2007年				73.2×60.7
							73.2×60.6
							73.2×60.6
53	渋谷・コクーン歌舞伎『夏祭浪花鑑』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Natsu matsuri naniwa kagami</i> [Summer Naniwa Mirror], Shibuya Cocoon Kabuki Performance	2008年				74.0×59.1
54-56	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2008年			色鉛筆、インク、カラーインク、コラージュ・複写紙	33.5×23.1
						インク、カラーインク・複写紙	42.0×29.7
						インク、コラージュ・紙	37.9×27.0
57	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 点子	Original picture for costume of Tenko in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年			アクリル、コンテ、コラージュ・紙	54.0×37.9
58	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 黒色すみれ	Original picture for costume of Kokusyoku Sumire in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年			アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×37.9

59	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 黒色すみれ	Original picture for costume of Kokusyoku Sumire in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年			アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×37.9
60	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 ボゾ	Original picture for costume of Bozo in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年			コンテ、水彩・紙	54.0×37.9
61	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 ウワバミ	Original picture for costume of Uwabami in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年			コンテ、水彩・紙	54.0×37.9
62	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』衣装原画 点子	Original picture for costume of Tenko in <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年			コンテ、水彩・紙	54.0×37.9
63	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』舞台原画	Original picture for stage of <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年			アクリル、コンテ・紙	37.9×54.0
64-71	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩拘子の七つの大罪』衣装原画 黒色すみれ	Original picture for costume of Kokusyoku Sumire in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年			コンテ、水彩、パステル・紙	36.0×25.4
	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩拘子の七つの大罪』衣装原画 テレス	Original picture for costume of Terece in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年			アクリル、色鉛筆、鉛筆・紙	36.0×25.5
	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩拘子の七つの大罪』衣装原画 金髪ジェニー	Original picture for costume of Golden-haired Jenny in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年			色鉛筆、鉛筆、水彩・紙	36.0×25.4
	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩拘子の七つの大罪』衣装原画 つくみ	Original picture for costume of Tsugumi in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年			色鉛筆、鉛筆、水彩・紙	36.0×25.5
	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩拘子の七つの大罪』衣装原画 もう一人のつくみ	Original picture for costume of Another Tsugumi in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年			色鉛筆、鉛筆、水彩・紙	36.0×25.4
	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩拘子の七つの大罪』衣装原画 アリス	Original picture for costume of Alice in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年			アクリル、色鉛筆、鉛筆、パステル・紙	36.0×25.3
	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩拘子の七つの大罪』衣装原画 鰐夫人	Original picture for costume of Mrs. Alligator in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年			コンテ、水彩、パステル・紙	36.0×25.5
	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩拘子の七つの大罪』衣装原画 声のマリア	Original picture for costume of Voice Maria in <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2010年			コンテ、水彩、パステル・紙	36.0×25.3
72-74	Project Nyx第5回公演『伯爵令嬢小鷹狩拘子の七つの大罪』舞台原画	Original picture for stage of <i>Hakushaku reijo kotakagari kikuko no nanatsu no taizai</i> [The Seven Sins of the Count's Daughter, Kotakagari Kikuko], Project Nyx 5th Performance	2009-10年			コンテ、水彩・紙	51.0×36.0
						鉛筆・紙	36.0×51.0
						アクリル、インスタントコーピー、鉛筆、コンテ・紙	30.2×41.3
75	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』舞台装置 扉	Door stage device for <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	個人蔵		アクリル・木製ドア	181.0×80.0×17.0
78, 79	Project Nyx第4回公演『星の王子さま』人形	Puppet for <i>Le Petit Prince</i> , Project Nyx 4th Performance	2009年	個人蔵		ミクストメディア	55.0×23.0×13.0
						ミクストメディア	54.0×30.0×13.0
80	Project Nyx第18回公演『奴婢訓』寺山修司人形	Shuji Terayama Puppet for <i>Nuhikun</i> [Directions to Servants] Project Nyx 18th Performance	2018年	個人蔵		ミクストメディア	70.0×35.0×13.0
	T Factory『毛皮のマリー』衣装原画 マリー	Original picture for costume of Marie in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年			アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0
	T Factory『毛皮のマリー』衣装原画 マリー	Original picture for costume of Marie in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年			コンテ・紙	54.0×38.0
	T Factory『毛皮のマリー』衣装原画 マリー	Original picture for costume of Marie in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年			アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0

81-88	T Factory 『毛皮のマリー』 衣装原画 美少女	Original picture for costume of Pretty Girl in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年			アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0
	T Factory 『毛皮のマリー』 衣装原画 醜女（しこめ）のマリー	Original picture for costume of Ugly Marie in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年			アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0
	T Factory 『毛皮のマリー』 衣装原画 鶏姦詩人	Original picture for costume of Sodomite Poet in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年			アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0
	T Factory 『毛皮のマリー』 衣装原画 美少年・欣也	Original picture for costume of Pretty Boy Kinya in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年			アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0
	T Factory 『毛皮のマリー』 衣装原画 船乗り	Original picture for costume of Sailor in <i>La Marie-Vision</i> , T Factory Performance	2008年			アクリル、コンテ、水彩・紙	54.0×38.0
89-94	T Factory 『豚小屋』 衣装原画 ユーリアン	Original picture for costume of Julian in <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年			コンテ、水彩・紙	47.3×36.0
	T Factory 『豚小屋』 衣装原画 野人	Original picture for costume of Country Bumpkin in <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年			アクリル、鉛筆、コンテ、水彩・紙	47.2×36.0
	T Factory 『豚小屋』 衣装原画 イーダ	Original picture for costume of Iida in <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年			アクリル、鉛筆、コンテ、水彩・紙	47.5×36.0
	T Factory 『豚小屋』 衣装原画 天使	Original picture for costume of Angel in <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年			インク、コンテ、水彩・紙	47.7×36.0
	T Factory 『豚小屋』 衣装原画 少女	Original picture for costume of Young Girl in <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年			コンテ、水彩・紙	47.6×36.0
	T Factory 『豚小屋』 舞台原画	Original picture for stage of <i>Porcile</i> , T Factory Performance	2011年			コンテ、水彩・紙	34.3×46.9
95-107	T Factory 『騙り。』 衣装原画 父親	Original picture for costume of Father in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			カラーインク、水彩、パステル・紙	38.0×27.0
	T Factory 『騙り。』 衣装原画 息子	Original picture for costume of Son in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			カラーインク、水彩、パステル・紙	38.0×27.0
	T Factory 『騙り。』 衣装原画 少女	Original picture for costume of Young Girl in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			カラーインク、水彩、パステル・紙	38.0×27.0
	T Factory 『騙り。』 衣装原画 母親	Original picture for costume of Mother in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			カラーインク、水彩、パステル・紙	38.0×27.0
	T Factory 『騙り。』 衣装原画 ソフォクレスの影	Original picture for costume of Sophocles's Shadow in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			アクリル、色鉛筆、インク、水彩、パステル・紙	38.0×27.0
	T Factory 『騙り。』 衣装原画 警察署長	Original picture for costume of Chief of Police Station in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			インク、カラーインク、水彩、パステル・紙	38.0×27.0
	T Factory 『騙り。』 衣装原画 乞食	Original picture for costume of Beggar in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			カラーインク、水彩、パステル・紙	38.0×27.0
	T Factory 『騙り。』 衣装原画 オイディプスの影	Original picture for costume of Oedipus's Shadow in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			カラーインク、水彩、パステル・紙	38.0×27.0
	T Factory 『騙り。』 衣装原画 天使	Original picture for costume of Angel in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			色鉛筆、インク、オイルパステル、水彩・紙	38.0×27.0
	T Factory 『騙り。』 衣装原画 天使	Original picture for costume of Angel in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			アクリル、水彩、パステル・紙	38.0×27.0
	T Factory 『騙り。』 衣装原画 神父	Original picture for costume of Priest in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			カラーインク、水彩、パステル・紙	38.0×27.0
	T Factory 『騙り。』 衣装原画 陰霊術師	Original picture for costume of Necromancer in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			カラーインク、水彩、パステル・紙	38.0×27.0

	T Factory 『騙り。』衣装原画 アポロン	Original picture for costume of Apollon in <i>Affabulazione</i> , T Factory Performance	2012年			アクリル、カラーインク、水彩、パステル・紙	38.0×27.0
108-110	T Factory 『文体の獣』衣装	Costume for <i>Bestia da Stile</i> , T Factory Performance	2012年	個人蔵		アクリル・布	
						アクリル・布	
						アクリル・布	
111	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』原画	Original picture for <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance Vol. 1	2008年			水彩・複写紙	41.9×29.7
112-113	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』仮面下絵 グリフォン	Draft sketch of the Griffon mask in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年			鉛筆、カラーインク、カラーチップ、コンテ、水彩・紙	27.1×38.0
	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』仮面下絵 にせウミガメ	Draft sketch of the Fake Sea Turtle in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年			鉛筆、カラーインク、カラーチップ、コンテ、水彩・紙	27.1×38.0
114-116	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』衣装原画 チェシャ猫	Original picture for costume of the Cheshire Cat in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年			コンテ・紙	37.9×27.2
	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』衣装原画 眠りネズミ	Original picture for costume of the Dormouse in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年			コンテ・紙	37.9×27.2
	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』衣装原画 三月ウサギ	Original picture for costume of the March Hare in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年			コンテ・紙	37.9×27.3
117-120	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』衣装原画 アリス	Original picture for costume of Alice in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年			インク、コンテ・紙	28.0×27.1
	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』衣装原画 アリス	Original picture for costume of Alice in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年			コンテ・紙	37.9×27.2
	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』衣装原画 アリス	Original picture for costume of Alice in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年			インク、コンテ・紙	38.0×27.0
	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』衣装原画 アリス	Original picture for costume of Alice in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年			コンテ、水彩・紙	38.0×27.1
121-125	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』三月ウサギ仮面	Mask of the March Hare in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	個人蔵		ミクストメディア	36.0×37.0×29.0
	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』眠りネズミ仮面	Mask of the Dormouse in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	個人蔵		ミクストメディア	23.0×32.0×37.0
	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』グリフォン仮面	Mask of the Griffon in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	個人蔵		ミクストメディア	29.0×20.0×36.0
	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』にせウミガメ仮面	Mask of the Fake Sea Turtle in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	個人蔵		ミクストメディア	26.0×36.0×32.0
	タカイズミ プロジェクトVol.1 『Over The Rainbow...?～アリスの不完全穴ぼこ墜落論～』チェシャ猫仮面	Mask of the Cheshire Cat in <i>Over the Rainbow...? ~alice-teki fukanzen anaboko tsuiraku ron~</i> [Alice-like Incomplete Theory on Falling Down Holes], Takaizumi Project Performance vol. 1	2008年	個人蔵		ミクストメディア	34.0×43.0×30.0
126	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』ポスター原画	Original picture for poster for <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年			インク、鉛筆、コンテ、パステル・トレーシングペーパー、複写紙	36.4×25.7
127-131						アクリル、コンテ、水彩、パステル・紙	36.4×51.5
						アクリル、コンテ、水彩、パステル・紙	36.4×51.5
	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』舞台原画	Original picture for stage of <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年			アクリル、コンテ、水彩、パステル・紙	36.4×51.5

						アクリル、コンテ、パステル・紙	36.1×51.5
						アクリル、コンテ、パステル・紙	36.3×51.5
132	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』 舞台原画	Original picture for stage of <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年			アクリル、コンテ、水彩、パステル・紙	37.9×26.8
133-137	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』 衣装原画 夏の夜の夢 ライサンダー	Original picture for costume of Lysander in <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年			コンテ、水彩、パステル・紙	38.0×26.9
	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』 衣装原画 夏の夜の夢 ハーミア	Original picture for costume of Hermia in <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年			コンテ、水彩、パステル・紙	38.0×27.1
	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』 衣装原画 夏の夜の夢 ティターニア	Original picture for costume of Titania in <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年			コンテ、水彩、パステル・紙	38.0×27.1
	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』 衣装原画 夏の夜の夢 フルート	Original picture for costume of Flute in <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年			コンテ、水彩、パステル・紙	37.9×27.2
	Studio Life 『夏の夜の夢・十二夜』 衣装原画 夏の夜の夢 スナウト	Original picture for costume of Snout in <i>A Midsummer Night's Dream/Twelfth Night</i> , Studio Life Performance	2011年			鉛筆、コンテ、水彩、パステル・紙	37.9×27.1
138	劇団1980・新宿梁山泊合同企画公演『宇田川心中』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Udagawa shinju</i> [Udagawa Double Suicide], Theater Company 1980 and Shinjuku Ryozanpaku Joint Performance	2009年			インク、インスタントコーヒー、カラーインク、水彩・紙	29.6×21.0
139	新宿梁山泊第43回公演『ベンガルの虎』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Bengal no tora</i> [Bengal Tiger], Shinjuku Ryozanpaku 43th Performance	2010年			アクリル、インク、パステル、コラージュ・トレーシングペーパー、複写紙	30.3×21.0
140	Project Nyx第8回公演『浅草版 くるみ割り人形』ポスター原画	Original picture for poster for <i>The Nutcracker, Asakusa Version</i> , Project Nyx 8th Performance	2012年			インク、カラーインク・複写紙	27.0×18.8
141	新宿梁山泊第67回公演『烈々と燃え散りしあの花かんざしよ』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Retsu-retsu to moechiirishi ano hana kanzashiyō</i> [The Fierce Flames of the Flower Kanzashiyō], Shinjuku Ryozanpaku 67th Performance	2019年			インスタントコーヒー、水彩・複写紙	29.7×20.9
142	新宿梁山泊第69回公演『唐版 犬狼都市』ポスター原画	Original picture for poster of <i>Kara-ban Kyunoporisu</i> , Shinjuku Ryozanpaku 69th Performance	2020年			インク、カラーインク、水彩・複写紙	29.6×21.0

No.	作品名・資料名	Title	制作年/ 発行年	所蔵先	備考	技法・材質	サイズ(センチ)
12 近作・新作 Recent and New Works							
3	俳	Poem	2017年				
5	孔雀	Peacock	2020年		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)		
6	犀	Rhinoceros	2020年		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)		
7	新月	New Moon	2020年		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)		
8	龍の耳	The Seahorse's Ear	2020年		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)		
9	龍の落し子	The Unexpected Child of the Seahorse	2020年		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)	アクリル、色鉛筆、インク、鉛筆、コラージュ、モデリングペースト・キャンバス	52.8×33.3
11	猫町	Cat Town	2021年		個展「少女句楽部」 (2021年/銀座三越 ギャラリー)	アクリル、色鉛筆、インク、コラージュ、モデリングペースト・キャンバス	53.0×33.3
12	野を横に	A Field on Its Side	2023年			アクリル、色鉛筆、コラージュ、モデリングペースト・ボード	直径26.0
13	山路来て	Come to the Mountain Pass	2023年			アクリル、色鉛筆、インク、コラージュ、モデリングペースト・ボード	直径25.0
14	SHAKALABBITS『ダズリングスープ/シルク』ポスター	Poster for <i>Dazzling Soup/Silk</i> by SHAKALABBITS	2006年		PONY CANYON	オフセット・紙	72.6×51.5
15	SHAKALABBITS『ダズリングスープ/シルク』歌詞カード	Lyric card for <i>Dazzling Soup/Silk</i> by SHAKALABBITS	2006年		PONY CANYON	オフセット・紙	23.8×24.2
16	SHAKALABBITS『モノローグ』ポスター	Poster for <i>Monologue</i> by SHAKALABBITS	2006年		PONY CANYON	オフセット・紙	72.7×51.5
17	SHAKALABBITS『嘘を混ぜ込んだ真実のスープ』ポスター	Poster for <i>Uso wo mazedonda shinjitsu no soup</i> [Truth Soup Mixed with Lies] by SHAKALABBITS	2007年		PONY CANYON	オフセット・紙	72.7×51.5
18	SHAKALABBITS『嘘を混ぜ込んだ真実のスープ』ポスター原画	Original picture for poster for <i>Uso wo mazedonda shinjitsu no soup</i> [Truth Soup Mixed with Lies] by SHAKALABBITS	2007年		PONY CANYON		63.0×88.4
19	黒色すみれ『片羽の天使のパヴァーヌ』CDジャケット原画関連作	Work related to original picture for CD jacket of <i>Katahane no tenshi no pavane</i> [Pavane for a Single-winged Angel] by Kokusyoku Sumire	2009年	刈谷市美術館蔵	映画「斜陽」サウンドトラック、KAERUCAFE	アクリル、色鉛筆・紙	27.0×18.9
20	黒色すみれ『片羽の天使のパヴァーヌ』CDジャケット原画	Original picture for CD jacket design for <i>Katahane no tenshi no pavane</i> [Pavane for a Single-winged Angel] by Kokusyoku Sumire	2009年	刈谷市美術館蔵	映画「斜陽」サウンドトラック、KAERUCAFE	鉛筆・紙	27.0×19.0
21, 22	BUCK-TICK『RAZZLE DAZZLE』グッズ原画	Original picture for merchandise for <i>RAZZLE DAZZLE</i> by BUCK-TICK	2010年		Ariola Japan	インク・紙	27.0×18.9
						インク・紙	26.9×19.0
23	BUCK-TICK『RAZZLE DAZZLE』原画	Original picture for <i>RAZZLE DAZZLE</i> by BUCK-TICK	2010年		Ariola Japan	インク・紙	29.7×21.0

24	BUCK-TICK『RAZZLE DAZZLE』原画 バリエーション	Original picture variation for <i>RAZZLE DAZZLE</i> by BUCK-TICK	2010年		Ariola Japan	a:色鉛筆、インク、カラーインク・複写紙 b:色鉛筆、インク、カラーインク・複写紙	29.7×21.0 (a:背景白) 29.7×21.0 (b:背景茶)
25	YU-A『優しい顔で近づかないで (初回盤)』原画	Original picture for <i>Yasashii kao de chikadukanai de</i> [Don't come Close to Me with That Gentle Face] (first edition) by YU-A	2012年		よしもとアール・アンド・シー	色鉛筆、カラーインク、カラーチップ、カラージュ・紙、トレーシングペーパー	24.5×51.9
26	YU-A『優しい顔で近づかないで (初回盤)』原画バリエーション	Original picture variation for <i>Yasashii kao de chikadukanai de</i> [Don't come Close to Me with That Gentle Face] (first edition) by YU-A	2012年		よしもとアール・アンド・シー	色鉛筆、カラーインク、コピー、カラージュ・紙	21.0×26.5
27	KEITA MARUYAMA ロゴマーク	Logo for KEITA MARUYAMA	2013年			オフセット・紙	36.4×103.0
28, 29	KEITA MARUYAMA ロゴマーク原画	Original picture for logo for KEITA MARUYAMA	2013年			インク・紙	26.9×37.9
						インク・紙	27.1×27.1
30	椎名林檎『蜜月抄』CDジャケット原画	Original picture for CD jacket of <i>Mitsugetsusho</i> by Ringo Seena	2013年		EMI Records Japan	インク・複写紙	38.0×27.0
31	椎名林檎『浮き名』CDジャケット原画	Original picture for CD jacket of <i>Ukina</i> [Rumor of Romance] by Ringo Seena	2013年		EMI Records Japan	インク・複写紙	38.0×27.0
32-36	「2014伊勢丹彩り祭 空想百貨博物館」(伊勢丹新宿店) ウィンドウ原画	Original picture for window for "2014 isetan irodori-sai kuso hyakka hakubutsukan" [Museum of the Imaginary Department Store at 2014 Isetan Irodorisai] (ISETAN Shinjuku Store)	2014年			インク、水彩・複写紙	26.7×19.0 (a:モノクロ) 27.0×18.9 (b:カラー)
						a:水彩・複写紙 b:インク・複写紙	26.8×18.9 (a:カラー) 26.7×18.9 (b:モノクロ)
						a:水彩・複写紙 b:インク・複写紙	27.0×19.0 (a:カラー) 27.0×18.9 (b:モノクロ)
						a:水彩・複写紙 b:インク・複写紙	27.0×19.0 (a:カラー) 27.0×19.1 (b:モノクロ)
						水彩・複写紙	29.6×41.9
37	「2014伊勢丹彩り祭空想百貨博物館」(伊勢丹新宿店) ポスター	Poster for "2014 isetan irodori-sai kuso hyakka hakubutsukan" [Museum of the Imaginary Department Store at 2014 Isetan Irodorisai] (ISETAN Shinjuku Store)	2014年			オフセット・紙	102.9×72.7
38, 39	「マジョリ画 マジョリカ マジョルカ」(資生堂) 原画	Original picture for "Majoriga, MAJOLICA MAJORCA" (Shiseido)	2016年			色鉛筆、インスタントコーヒー・複写紙	18.8×27.0
						色鉛筆、インク、カラーインク・複写紙	18.8×27.0
40-43	「マジョリ画 マジョリカ マジョルカ」(資生堂) パーツ原画	Original picture for "Majoriga, MAJOLICA MAJORCA" (Shiseido)	2016年			インク、鉛筆・トレーシングペーパー	21.0×29.7
						インク、鉛筆・トレーシングペーパー	21.0×29.7
						インク・トレーシングペーパー	21.0×29.7
						インク、鉛筆・トレーシングペーパー	21.0×29.7
44	『メアリーの総て』鑑賞券原画	Original picture for movie ticket for <i>Mary Shelley</i>	2017年		ギャガ	インク・カラーインク・複写紙	21.0×29.7

45-47	「Disney ARTIST COLLECTION by AQUIRAX UNO」原画	Original picture for "Disney ARTIST COLLECTION by AQUIRAX UNO"	2022年			インク・紙	26.2×35.9
						インク・紙	26.1×35.8
						インク・紙	26.1×35.8
48	個展「宇野亞喜良 万華鏡」(ギンザ・グラフィック・ギャラリー)ポスター原画	Original picture for poster for "AQUIRAX UNO Kaleidoscope" Exhibit (ginza graphic gallery)	2022年			色鉛筆、コンテ、パステル・紙	36.4×25.7
49	『イラストレーション』(2023年3月号)表紙原画	Original picture for cover of <i>Illustration</i> (March 2023 issue)	2022年		第237号、玄光社	色鉛筆、カラーインク、コンテ、水彩、パステル・紙	37.9×27.0
50	「麻布十番納涼まつり 2000」ポスター		2000年			オフセット・紙	36.3×51.3
51	「麻布十番納涼まつり 2002」ポスター		2002年			オフセット・紙	36.5×51.3
52	「麻布十番納涼まつり 2008」ポスター		2008年			オフセット・紙	84.0×59.5
53	「麻布十番納涼まつり 2014」ポスター		2014年			オフセット・紙	102.8×72.7
26	球体関節人形	A Ball-jointed Doll	2000年代			石粉粘土、ミクストメディア	21.5×13.5×9.0
	『日曜美術館SPハッピーニューアーツ!』(NHKEテレ)出演時に宇野が描いた素描		2023年				