

高松市塩江美術館
Shionoe Art Museum

Tsujino Eiichi+Tsujino Yuki "IKIMONOBAKARI" Exhibition

辻野栄一 + 辻野由樹 2人展

い

き

も

の

ば

か

り

2026.

10/10

土

11/29

日



辻野由樹《おは江くGO!》2025

辻野栄一《Swaying Hands》2025

開館時間 午前9時～午後5時（入室は午後4時30分まで）

休館日 月曜日（10月12日（月・祝）、11月23日（月・祝）は開館、10月13日（火）、11月24日（火）は閉館）

観覧料 一般300円、大学生150円

高校生以下及び65歳以上の方、身体障害者手帳等の所持者、高松市キャンパスメンバーズ制度加盟大学等の学生は無料

*11月14日（土）「塩江美術館の日」は無料

主催 高松市塩江美術館

坂出市在住の彫刻家・辻野榮一とイラストレーター・辻野由樹による「いきもの」をテーマにした二人展を開催します。

辻野榮一（1960～）は、「焦がす」という行為を、自身の表現技法の主な特徴としています。素材の個性を際立たせ、特徴的なマチエールを出現させるこの技法を用いて、自然の造形美を手本に、生命力あふれる木彫や焼絵の作品を創り出します。

辻野由樹（1964～）は、温かみのある作風で絵画や絵本を手掛け、挿絵や広告美術にも関わります。彼女が描くのは「ナンセンス」な世界です。すぐ近くにあるかもしれない、おかしくてへんてこないきものたちの世界を、ピュアで自由な視点で描きます。

2人は共に、無数の生命から形づくられる奇跡のようなこの世界の美しさを、デジタルツールではなく自分たちの手によって表現します。ぜひ、五感を使って、2人がそれぞれの手法で生み出すユニークないきもの達の数々をお楽しみください。



辻野由樹《GUIDE BOOK》2025



辻野榮一《SHOGUN》2024

10/10

ギャラリートーク

作家が作品や制作についてお話しします。

講師：辻野榮一、辻野由樹

時間：午後1時30分～（1時間程度）

場所：塩江美術館企画展示室

対象：一般

定員：なし

参加料：無料（観覧券が必要）

10/24

ワークショップ

流木を使っていきものを作ろう！

テーマは「蘇る木の命」です。自然が創り出した流木の美しい形を利用して、新たないきものとして蘇らせましょう。切断や接合の難しい加工は、講師がお手伝いします。

講師：辻野榮一

時間：午後1時30分～午後3時00分

場所：塩江美術館陶芸室

対象：5歳から大人まで

（小学生以下は保護者同伴）

定員：10名（抽選）

参加料：500円（材料費含む）

申込み：9月25日（金）午前10時～受付開始

受付期間は、10月17日（土）午後5時まで。

当館ホームページ内申込フォーム又は電話

（087-893-1800）より申込み。

*開催6日前までに結果をメール又は電話にてお知らせします。



申込フォーム

辻野 榮一（つじの えいいち）彫刻家・焼絵作家

1960 香川県生まれ、1979 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 卒業、1983 東京藝術大学美術学部 彫刻科 卒業、1985 ときわ画廊（東京）での個展開催を機に本格的に作家活動を開始

■近年の主な展覧会

2023 アートフェア「Art Taichung 2023」台湾、「日本・南アフリカ美術交流展 CROSS ROADS」かまどホール 香川、2024「CROSS ROADS -Meeting of Minds-」Nancy Toomy Fine Art アメリカ、アートフェア「One Art Taipei 2024」台湾、2025 個展「辻野榮一 木彫展」東京ガーデンテラス紀尾井町 東京（個展開催 計44回）、「Bay Area Fine Arts & Crafts」Sausalito Center for the Arts アメリカ、2026「焼絵 茶色の珍事」板橋区立美術館／中之島香雪美術館

■受賞歴 2014 第4回「ドローイングとは何か」展 大賞

辻野 由樹（つじの ゆき）イラストレーター・画家

1964 香川県生まれ、1988 よりフリーで活動し、書籍や広告美術に携わる

■近年の主な活動

2022 ゆうちまチオモイカレンダールに採用される（香川県江尻帖：12月担当）、2023 日本・南アフリカ美術交流展「CROSS ROADS」（かまどホール：香川）、2024 辻野由樹展「エト」（高松市美術館ランチギャラリー：香川）、ワークショップ「さんきゅうサンキューを描こう」開催（高松市美術館：香川）、2025 辻野榮一・辻野由樹2人展（珈笛ギャラリーほのほ：香川）、四国新聞連載小説「千代姫」の挿絵制作（1月～10月毎日掲載）、史跡高松城跡玉藻公園開園70周年記念イラスト制作（看板、Tシャツ、幟、缶バッジ：香川）、2026 辻野由樹展 挿絵でめぐる「千代姫」の世界と私の世界（珈笛ギャラリーほのほ：香川）、四国こびら歌舞伎大芝居告知記事イラスト制作（四国新聞社）

11/14

ワークショップ

いちばん身近ないきものを描こう

一緒に来てくれた家族や友だちの顔に透明なクリアファイルを当てて、目や鼻などをなぞって描きます。輪郭ができたなら顔から外し、ファイルに台紙を入れたり色を塗ったりシールやテープを貼ったりして仕上げます。

講師：辻野由樹

時間：午後1時～午後2時30分

場所：塩江美術館陶芸室

対象：5歳から大人まで

定員：ペア8組（抽選）

※2人1組でお申込みください。1人での申込みはできません。

参加料：1,000円（材料費含む・ペア料金）

申込み：9月25日（金）午前10時～受付開始

受付期間は、11月7日（土）午後5時まで。

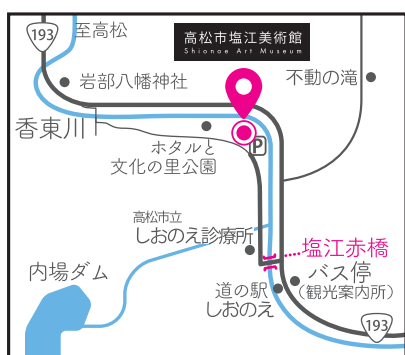
当館ホームページ内申込フォーム又は電話

（087-893-1800）より申込み。

*開催6日前までに結果をメール又は電話にてお知らせします。



申込フォーム



アクセス

Access

自動車

・脇町 I.C から約 25 分
・高松中央 I.C または高松西 I.C から約 40 分

公共交通機関

・JR 高松駅から約 80 分

飛行機

・高松空港からタクシーで約 20 分

Facebook



Instagram



HP



〒761-1611

香川県高松市塩江町安原上 602

TEL：087-893-1800

高松市塩江美術館
Shionoe Art Museum