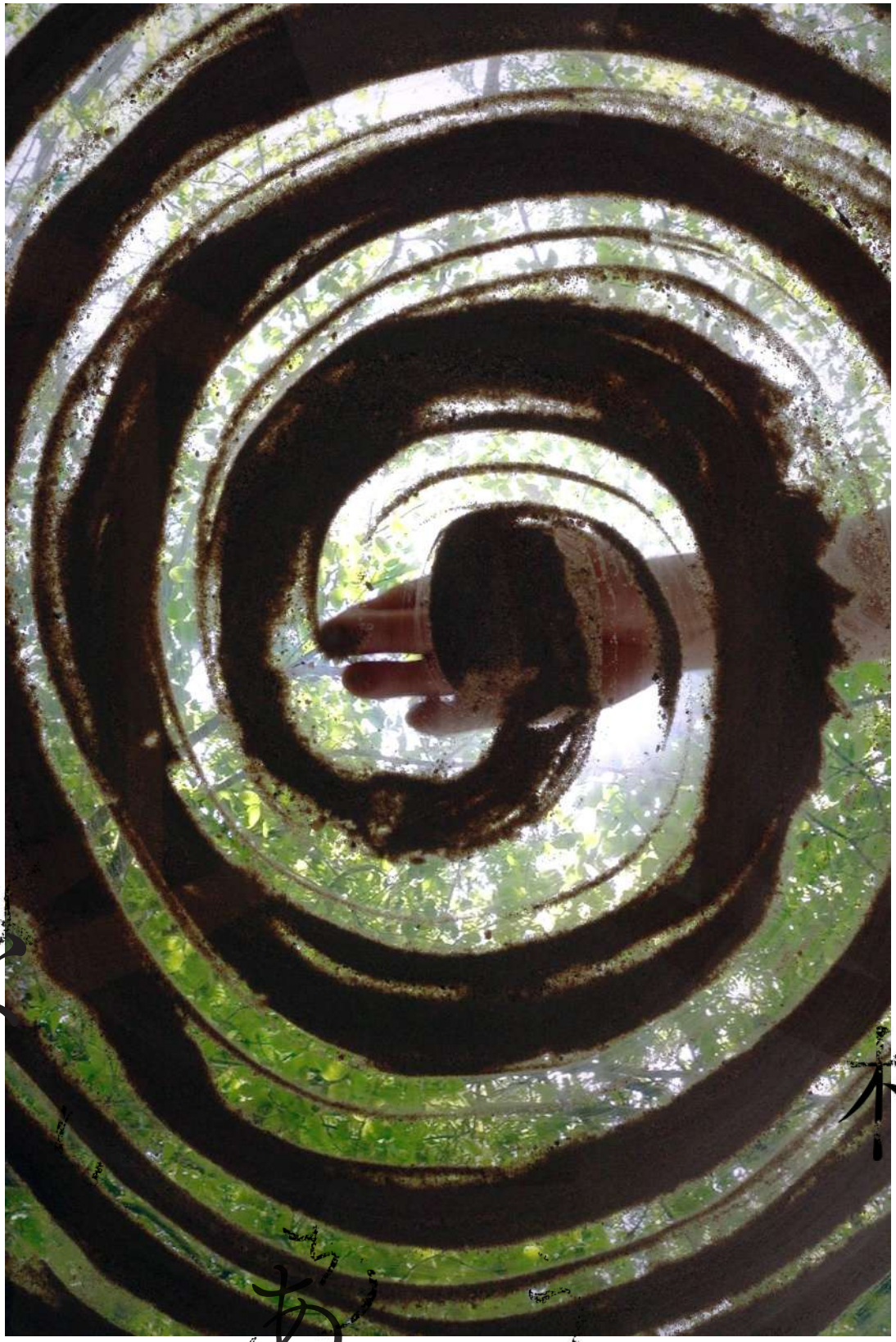
オーム
orm



重なりあう位相

重なりあう位相

高松市塩江美術館

2026年12月12日㊏—2027年2月7日㊐

9:00–17:00（入室は16:30まで）

観覧料：一般300円、大学生150円（常設展観覧料含む／団体は20名以上2割引）

高校生以下及び65歳以上の方、身体障害者手帳等の所持者、高松市キャンパスメンバーズ制度加盟大学等の学生は無料

［休館日］月曜日（1月11日［月・祝］は開館、1月12日［火］は休館）、年末年始（12月29日［火］～1月3日［日］）

［主催］高松市塩江美術館

orm solo exhibition – Interwoven Rooms

orm solo exhibition – Interwoven Rooms

香川県高松市を拠点に活動する藤井智也と高橋ちかやによるアーティストユニット「orm（オーム）」は、日常に潜む身近な事象や社会的アイデンティティを主題に、多様なメディアを横断した表現を展開しています。本展では、「なぞる」をテーマに据えた作品群を発表します。

「なぞる」という言葉は、ものの輪郭を指先で辿る物理的な所作から、遠い記憶や他者の存在に自らを重ね合わせる思考まで、多層的な意味を含んでいます。消え去った気配をなぞり、手繰り寄せ、形のない時間が交差する時、作家は過酷な現代における自らの立ち位置を確かめようと試みます。

本展の核となる映像作品《Dream of Sand》（2026年）は、ヘルマン・ヘッセの創作童話集『メルヒェン』に収められた「笛の夢」（1913年）から着想を得たものです。原作に漂う「平和な日常が揺らぐ不穏さ」や「説明のつかない奇妙さ」を現代の視点で解釈し直し、新たな物語として立ち上げます。作中において作家は、他者の物語や消え去った気配に自らの身体を重ね合わせ、「大人と子ども」「過去と未来」「親と子」といった立場を演じ分けることで時間を追体験していきます。無邪気な記憶と厳しい現実の狭間で揺れる人間像を通し、鑑賞者に「過ぎ去った日々の残像と対峙しながら、これからどうやって生きていくのか」という普遍的な問いを提示します。

本展ではこの他、多様なアプローチによる作品を展示し、「なぞる」という行為への眼差しを通して、その概念を空間全体で多角的に掘り下げます。

関連イベント

◯ギャラリートーク

出展作家のorm（藤井智也、高橋ちかや）が、展覧会の見どころについて紹介します。

開催日：12月12日（土）
講師：orm（藤井智也、高橋ちかや）
聞き手：橘 美貴（高松市美術館 学芸員）
時間：14:00–（45分程度）
場所：塩江美術館企画展示室
定員：なし
参加料：無料（ただし、観覧券は必要）、申込不要

◯トークセッション

今回の展覧会や今後の活動について、ゲスト講師を迎え、出展作家のorm（藤井智也、高橋ちかや）と対談を行います。

開催日：2月6日（土）
講師：orm（藤井智也、高橋ちかや）、ゲスト講師（決まり次第、高松市塩江美術館公式WEBサイト・SNS等でお知らせします）
時間：14:00–（45分程度）
場所：塩江美術館企画展示室
定員：なし
参加料：無料（ただし、観覧券は必要）、申込不要

◯オープニングツアー（無料送迎バス）

高松市美術館から高松市塩江美術館まで、オープニングトークに合わせた無料送迎バスを運行します。また、高松市美術館帰着後、本展作家が同時開催する高松市美術館ブランチギャラリー（高松丸亀町商店街内「しごとプラザ高松」ショーウィンドー）での展示（主催：高松市美術館）を御案内します。

日時：12月12日（土）13:00–16:00（予定）
定員：20名（応募多数の場合は抽選とさせていただきます。）
申込み：Logoフォーム又は電話より、11月12日（木）9時から12月4日（金）17時までに申込み。開催5日前までに、結果を電話又はメールにてお知らせ。

※内容については、変更になる場合があります。

同時開催 orm 個展「Geological Sample: Phase」

2026年12月1日（火）～2027年2月7日（日）
会場：高松市美術館ブランチギャラリー
（高松丸亀町商店街内「しごとプラザ高松」ショーウィンドー）
観覧料：無料

※丸亀町商店街で実施されるイベントにより展示を御覧になれない場合があります。

作家略歴



orm | オーム

2024年より活動を開始した、美術作家藤井智也・高橋ちかやによるアーティストユニット。Formとは英語で形、姿、外観、構造などを指すが、その頭文字である「F」を消すことで、本来単語に含まれている意味と形状を別のものに変えるという言葉遊びに由来する。「New Artists / NEW Backbone Artists 2025」NEW Backbone Artists グランプリ。令和7年度文化庁メディア芸術クリエイター育成支援事業採択事業者。

主な展覧会に「Ctrl C+V」（PTT Space、台北、2026年）、「Wonderland」（√K Contemporary、東京、2026年）、「NEW New Artists / NEW Backbone Artists 2025」（Art Center NEW、横浜、2025年）、「aisubureikingu/aiseubeureiking」（studiya.、ソウル、2025年）、「150年」（東京、2025年）などがある。

また2021年より香川県高松市にてアーティストランスペース「Syndicate」を運営。国内外で展覧会の企画を行なっている。

www.ormproject.com
Instagram : @orm_project

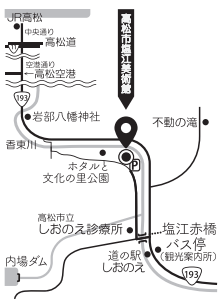
アクセス

自動車
・脇町 I.Cより約25分
・高松中央 I.Cまたは高松西 I.Cより約40分

公共交通機関
・JR 高松駅から約80分

飛行機
・高松空港よりタクシーで約20分

お問い合わせ
〒761-1611
香川県高松市塩江町安原上602
TEL：087-893-1800



<バス申込>

高松市塩江美術館
Shionoe Art Museum