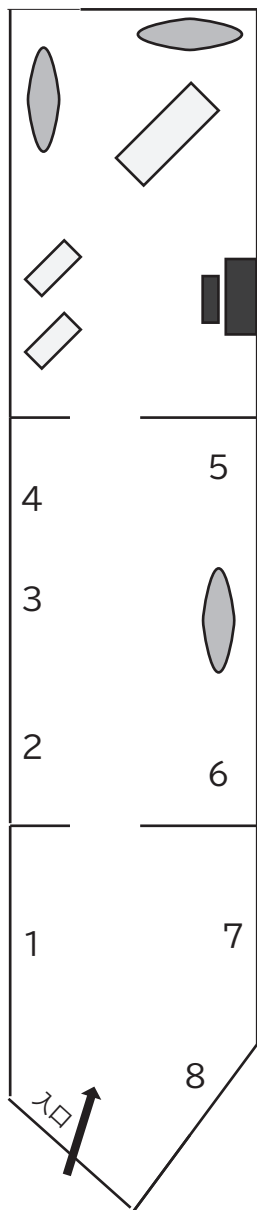


「自然の中の時間 Time in Nature」

令和8年4月1日（水）～8月16日（日）



香川県多度津町出身の画家・西澤智子（1972～）は、身近な風景や動植物を対象に寄り添うまなざしで見つめ、繊細な色彩と凜とした線の運びで穏やかに描いています。西澤は菊池寛記念館発行の文芸誌『文藝もず』で、平成14（2002）年の第3号から現在まで、表紙と挿絵を担当しています。

本展では、『文藝もず』第4号の表紙原画《望郷》や、緑繁る穏やかな自然と力強いコンクリートとの対比・調和が印象的な日本画作品《音羽川Ⅱ》などを展示します。また、高松市出身の日本画家・木村景水が、錦鶏（きんけい）や孔雀の羽一枚一枚まで細密に描き、生き生きとその存在を浮かび上がらせた色鮮やかな屏風絵も併せて展示します。穏やかな自然に囲まれた展示室の中で、作品の中に流れる森羅万象の尊い時間を感じていただくと幸いです。

No.	作者	タイトル	制作年	素材・形状	所蔵
1	西澤智子	星ふる夜の物語	2003	麻紙、墨、胡粉、岩絵具、水干絵具、箔	高松市中央図書館蔵
2	西澤智子	望郷	2002	麻紙、墨、胡粉、岩絵具、水干絵具、箔	高松市中央図書館蔵
3	西澤智子	音羽川Ⅱ	1994	麻紙、墨、胡粉、岩絵具、水干絵具、箔	高松市塩江美術館蔵
4	西澤智子	音羽川Ⅰ	1993	麻紙、墨、胡粉、岩絵具、水干絵具、箔	高松市塩江美術館蔵
5	木村景水	孔雀	不明	日本画・屏風	高松市塩江美術館蔵
6	木村景水	錦鶏	1951	日本画・屏風	高松市塩江美術館蔵
関連資料					
7	文藝もず表紙写真	3号～19号			菊池寛記念館蔵
8	文藝もず書籍	11号～15号、18号～20号、26号			高松市香川図書館蔵