

Yuki Takeuchi

2025.10.18 Sat.—12.7 Sun.

GESTALT of STARSTUFF



Exhibition Period → Oct. 18 Sat.—Dec. 7 Sun. 2025 || Closed → Mondays (except Nov. 3, Nov. 24), Nov. 4, Nov. 25
Opening hours → 9 AM — 5 PM (Admission until 4:30 PM) || Admission → Adults ¥300, University & College Students ¥150 (Includes the admission fee for the
Collection Exhibition. 20% discount for groups of over 20 people.) High school students and under, over 65s and those with Disability Certificates: free
Venue → Shionoe Art Museum, Special Exhibition Gallery II Organizer → Shionoe Museum of Art II Grant → Nomura Foundation

会期 → 2025年10月18日「土」—12月7日「日」—休館日 → 月曜日(11月3日(月・祝)、11月24日(月・振休))は開館、11月4日(火)、11月25日(火)は休館
開館時間 → 午前9時—午後5時(入室は午後4時30分まで) = 観覧料 → 一般300円、大学生150円(常設展観覧料含む、団体は20名以上2割引)
高校生以下及び65歳以上の方、身体障害者手帳等の所持者、高松市キャンパスメンバーズ制度加盟大学等の学生は無料
会場 → 高松市塩江美術館 企画展示室 = 主催 → 高松市塩江美術館 = 助成 → 公益財団法人野村財団

武内 優記 / 星屑のケイショウ

高松市塩江美術館
Shionoe Art Museum

Yuki Takeuchi / GESTALT of STARSTUFF

美術家の武内優記（1985-）は、大学で彫刻を学んだことをきっかけに、ものごとが生まれるプロセスやそれらを構成する物質や素材について思索しています。「私たちの身体は、星屑でできている」とは、アメリカの天文学者カール・セーガン（1934-1996）が、宇宙誕生から天体の形成に至る過程で多くの元素が生まれたことを比喩的に表現したものです。彼の言葉を起点に、武内は「様々な素材から生まれる作品は、星屑の“形象”と言え、人類が発見してきた知の“継承”は、人間の切実な営みである。」と捉え、多様な方法で造形のアプローチを続けてきました。

本展では、宇宙空間で衝突する天体から着想を得て制作された《Knead without touching by hand (Sikhote Alin Meteorite)》（2014-）を展示します。彫刻を作るための装置とアクションからなる作品は、10年以上にわたりアップデートが続けられてきました。今回は初めて、宇宙空間をイメージした暗室での展示を試み、広大な宇宙における造形の軌跡を体感いただきます。また、元素をモチーフにした100を超えるモニュメントを展示し、全ての生命と物質の誕生に思いをめぐらせます。



2



3



4



5

III 関連イベント III

[ギャラリートーク]

作家が出品作品の解説を行います II 開催日→2025年10月25日（土）
時間→①午前11時～②午後2時～（各回30分程度）
場所→塩江美術館企画展示室内 II 参加料→観覧券が必要

[ワークショップ] 『むにっ、ぎゅっ、ぼこん、とつくる彫刻』

風船を型にして石膏で彫刻をつくります II 開催日→2025年11月1日（土）
講師→武内優記 II 時間→午後1時～午後3時30分 II 場所→塩江美術館陶芸室
対象→年中児から大人まで（小学3年生以下は保護者同伴）II 定員→10名（抽選）
参加料→1,200円（材料費込み）II 申込み→10月1日（水）午前9時～受付開始
受付期間は、10月22日（水）午後5時まで。当館ホームページ内申込フォームまたは電話（TEL: 087-893-1800）により申込み。
※開催5日前までに結果をメールまたは電話にてお知らせします。汚れても良い服装でお越しください。



表面《100元》2024-2025

1 《Knead without touching by hand (Sikhote Alin Meteorite)》2014-

2 《No.43 てくねちうむ》「100元」2024 / 3 《No.59 ぶらせおじむ》「100元」2024

4 《No.63 ゆうろびうむ》「100元」2025 / 5 《No.54 きせのん》「100元」2024

武内 優記→ 1985年 長崎県長崎市生まれ。2008年 金沢美術工芸大学美術工芸学部彫刻専攻卒業。2010年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。2022年から徳島県在住。鳴門教育大学美術科教育コース准教授。彫刻、映像、写真、キネティックアート、web等の様々なメディアで制作・美術活動を行う。主な展覧会には、2025年 第4回枕崎国際芸術賞展（枕崎市文化資料センター南浜館）。2021年 個展“SETI”（アズマテイプロジェクト）。2016年 SPACE, ART & HUMAN BODY 宇宙と美術と人体と（東京藝術大学大学美術館陳列館）。2015年 群馬青年ビエンナーレ 2015（群馬県立近代美術館）等がある。2022年 あおもり JOMON GYOMO プロジェクト展（青森県立美術館）では、プロジェクトディレクターを務める。2015年には、吉野石膏美術振興財団在外研修助成金を獲得し、ドイツ・ベルリンで研究を行った。

<https://yukitakeuchi.net/>

高松市塩江美術館

〒761-1611 香川県高松市塩江町安原上 602

TEL 087-893-1800 FAX 087-893-1833

自動車：高松中央 IC または高松西 IC より約40分 / 脇町 IC より約25分

飛行機：高松空港よりタクシーで約20分

Shionoe Art Museum

602 Yasuharakami, Shionoe-cho, Takamatsu, Kagawa 761-1611

By car from Takamatsu-Chuo IC

or Takamatsu-Nishi IC: Approx. 40 minutes

By car from Wakimachi IC: Approx. 25 minutes

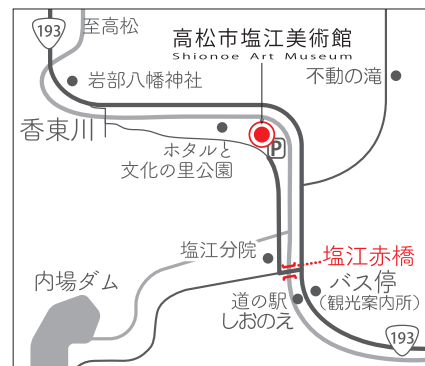
By taxi from Takamatsu Airport: Approx. 20 minutes

<https://www.city.takamatsu.kagawa.jp/museum/shionoe/>

高松市塩江美術館
WEB



ワークショップ
申込フォーム



主催：高松市塩江美術館

助成：NOMURA 野村財団