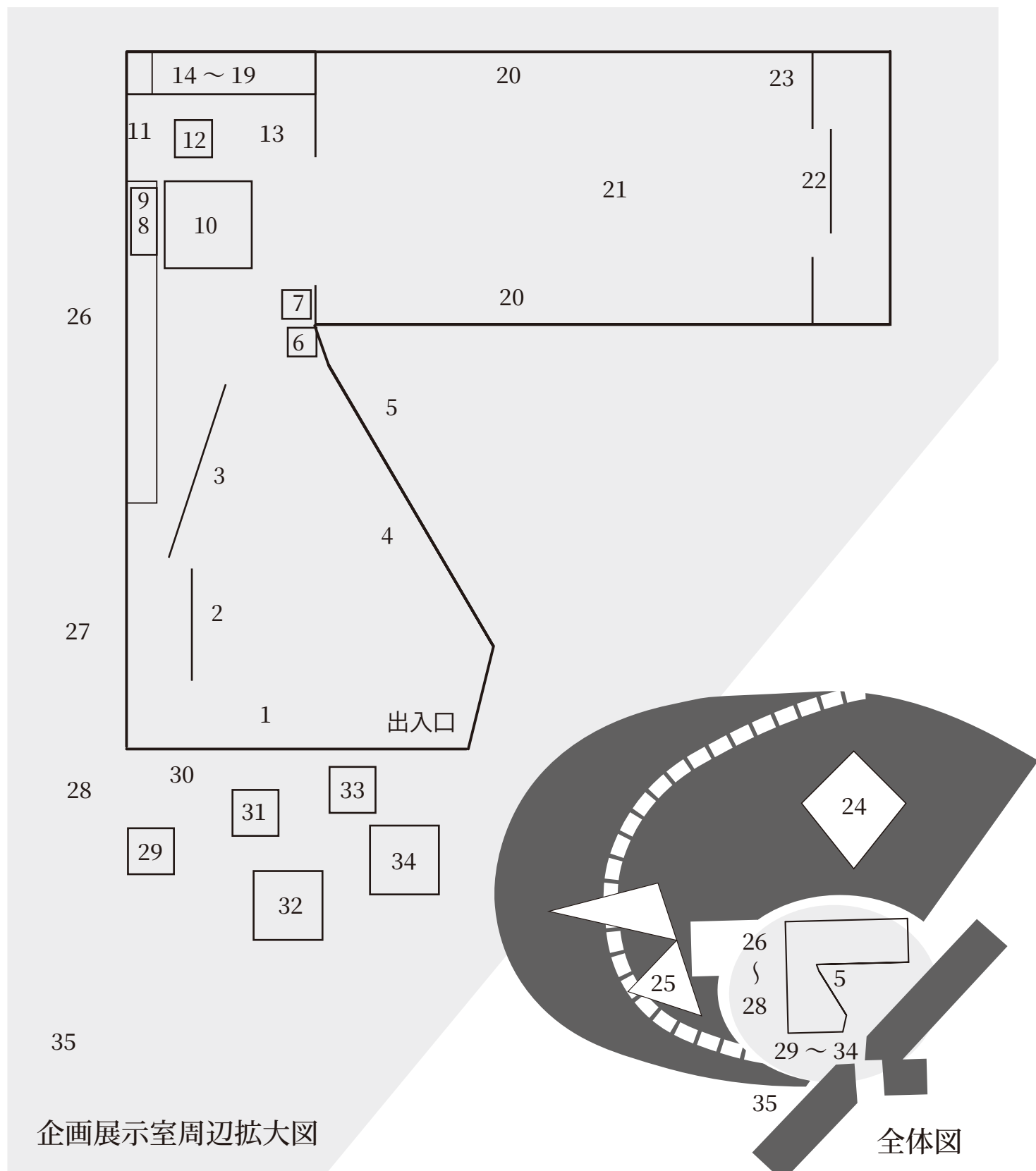


オスカー・ロベラス 展

高松市塩江美術館
Shionoe Art Museum

レゾナンス
Résonances - 共鳴 -



2025 8/16^土 - 10/5^日

公開制作 8/16^土 - 8/22^金

※作品を1点ずつ撮影することは、ご遠慮ください。

■ 作品一覧

No.	タイトル (英 / 日)	材料	制作年
1	Dragon clouds/ 竜の雲	紙、自然顔料	2025
2	Extreme dream/ 極限の夢	和紙、紙紐、自然顔料	2025
3	Sacred Trilogy/ 聖なる三部作	和紙、自然顔料、紐	2025
4	Duality - Reproachful relationship 2連作品 - 非難する関係	庵治石	2022
5	Inner roots/ 根源 - 祖先への敬意	信楽産粘土 / 酸化焼成、穴窯	2021
6	Memorial/ メモリアル	京都産粘土、エンゴーベ (化粧土) / 穴窯	2022
7	Love Story/ ラブストーリー	京都産粘土 / 楽焼	2025
8	Breathing underground/ 地下の呼吸	ガラス	2021
9	Source/ 起源	綾川粘土 / 酸化焼成	2021
10	Eternal/ 永遠	庵治石	2022
11	Waiting/ 待機	板、オイルペイント	2024
12	Wing construction/ 羽のオブジェ	京都産粘土 / 酸化焼成	2022
13	Maternity/ 妊婦	鳴門粘土 / 穴窯	2010
14	Duality/ 二元性：屋根飾りから着想	信楽粘土、自然釉薬塗料	2020
15	Allegory of childhood 幼少期のアレゴリー (風愉)	信楽産粘土 / 酸化焼成、穴窯	2022
16	Being a root/ 生き物の根	信楽産粘土、エンゴーベ (化粧土) / 酸化焼成	2022
17	Landscape in Kamiyama/ 神山の景色	板、オイルペイント	2024
18	Angel allegory/ エンジェル・アレゴリー	京都産粘土、シャモット / 酸化焼成	2022
19	horizon/ 地平線	板、オイルペイント	2025
20	Dragon of the Sea of Aji/ 庵治の海のドラゴン	紙、自然顔料	2025
21	Invisible encounter/ 目に見えない出会い	紅葉、紐	2025
22	Window - Paris/ パリの窓	和紙、多色紐、インク	2022
23	Angel/ エンジェル	エポキシ樹脂	2016
24	Resonances/ 共鳴	エポキシポリクロム、帆用の紐	2025
25	Spatial writing Acrylic on fabric Stencil 空間的表現 - 布にアクリルペイント	布、アクリルペイント	2025
26	Liberation of the mind/ 精神の開放	古木	2025
27	Bird/ 鳥	庵治石、コバルト顔料	2025
28	Birth/ 誕生	庵治石	2019
29	Funeral Jar/ 葬祭用壺	京都産粘土 / 酸化焼成	2021
30	Ceremonial Form/ 儀式の形	庵治石	2018
31	Plant construction/ 植物のオブジェ	信楽産粘土 / 穴窯	2022
32	Fire/ 火	庵治石	2018
33	Animal root/ 動物 - 起源	信楽産粘土 / 酸化焼成	2022
34	Portrait/ 肖像	庵治石	2020
35	Initial element/ 最初の元素	庵治石、コバルト顔料	2024