



2006年3月、香川県内の有志によって、日本で3番目に創設された国際ピアノコンクール『高松国際ピアノコンクール』が開催され、今年度6回目の開催を迎えています。現代美術家・川島猛（1930年 香川県生まれ）は、コンクールの第1回目からメインビジュアルデザインを手掛け、あふれる音とリズムのイメージで、世界に挑戦する音楽家たちの夢と交流を応援してきました。また、かつてアトリエを構えていた塩江町では、1993年から2002年まで、川島の助言から欧米、韓国及び日本各地からアーティストを志す若い学生が集い、滞在制作を行う『日米ヤング・アーティスト・フェスティバル』を開催するなど、芸術文化を通じた多彩な国際交流の実現に尽力してきました。本展では、当時の共同制作から生まれた幅7メートルを超える大作《第1回日米ヤング・アーティスト・フェスティバル 絵画クラス メモリアル共同制作》（1993年）とともに、鮮やかな色彩と躍動感あふれる川島作品をご紹介します。常に第一線で活躍を続け、日本のみならず世界を魅了し続ける川島猛の世界をお楽しみください。

NO	作者	タイトル	制作年	技法・素材
1	川島 猛	DREAMLAND E. 1987	1987	シルクスクリーン (10/30)
2	川島 猛	DREAMLAND-KOJUKA. SONO MAY1991	1991	シルクスクリーン (A. P)
3	川島 猛	DREAMLAND	1991	シルクスクリーン (35/50)
4	川島 猛	DREAMLAND-YUMENOTSUYU B	1991	リトグラフ (7/50)
5	川島 猛	DREAMLAND-YUMENO-TSUYU A	1991	リトグラフ (5/50)
6	川島 猛	DREAMLAND-KOJUKA. 丘C	1991	シルクスクリーン (20/55)
7	川島 猛	蓮華の舞	1992	シルクスクリーン (13/45)
8	川島 猛	スペース・オデッセイ	1991	シルクスクリーン (A. P)
9	川島 猛・蛇雄・日米学生	第1回日米ヤング・アーティスト・フェスティバル 絵画クラス メモリアル共同制作	1993	アクリル・オイル・コラージュ・カンヴァス
10	川島 猛	Aug3.	1989	アクリル・マーカー・発泡スチロール
11	川島 猛	April	1989	アクリル・マーカー・発泡スチロール
12	川島 猛	July24	1989	アクリル・マーカー・発泡スチロール

★ 2月17日(火)から開催の、高松市合併20周年記念 高松市塩江美術館コレクション+（プラス）「塩江中学校+中井弘二郎『feel with words』」の制作の様子を上映中です（～2月10日頃まで）。