

「色と光の表現 一天窓のある美術館でー」

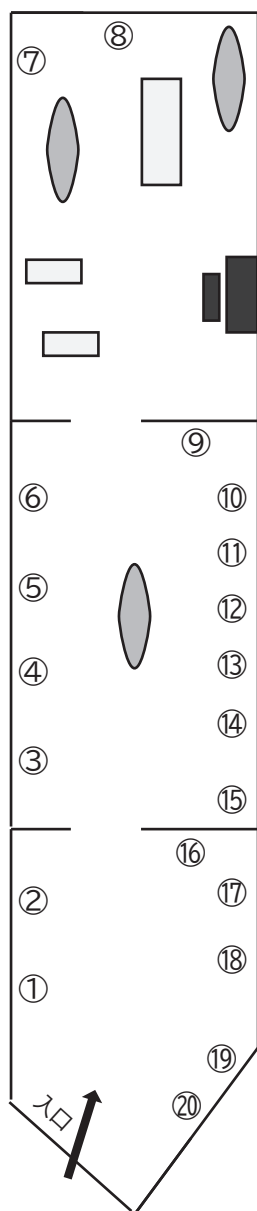
令和7年4月19日～8月24日

香川県塩江町に、1994年に開館した高松市塩江美術館は、山あい豊かな自然に恵まれた環境に立地しています。美術館としては珍しく天窓が設けられており、自然光の差し込む穏やかな空間の中で作品を鑑賞することができます。

本展では、この環境の中で、作品の豊かな色彩と光の表現を感じていただきたいと考え、「色と光」をテーマに作品を御紹介します。

丸亀市出身の洋画家・江戸 健（1927～2017年）は、抽象絵画を追求し、パリでの滞在制作により色彩の美しさを一層深めました。江戸の作品からは、彼の深い精神性を見ることができ、画面に構成された色彩は、内側から現れる、輝くような光にも感じられます。江戸の作品を中心に、塩江町出身の洋画家・熊野 俊一（1908～2005年）と高松市出身の洋画家・小林 正六（1917～2006年）などの作品、合わせて20点を展示します。

四季折々の自然が生み出す光の中で、作家たちの「色と光」の表現をお楽しみください。



No.	作者名	作品名	制作年	材質・形状
1	江戸 健	太陽	不詳	油彩・カンヴァス
2	江戸 健	ルクサンプール公園	1982	油彩・カンヴァス
3	江戸 健	森の中の宝物	不詳	油彩・カンヴァス
4	江戸 健	春はあけぼの	2000-2003	油彩・カンヴァス
5	江戸 健	対応する時差の祈り	不詳	油彩・カンヴァス
6	江戸 健	望郷	1985	パステル・紙
7	江戸 健	LA MER 海 (油彩画のための下絵)	1980	パステル・紙
8	江戸 健	対応する時差の祈り	1980	油彩・カンヴァス
9	熊野 俊一	早春	1975	油彩・カンヴァス
10	熊野 俊一	落日の港	1975	油彩・カンヴァス
11	熊野 俊一	花	1977	油彩・カンヴァス
12	熊野 俊一	読書（クリス・チーナー）	1975	油彩・カンヴァス
13	熊野 俊一	アイリス	1973	油彩・カンヴァス
14	熊野 俊一	サンタ・マリア（B）	1974	油彩・カンヴァス
15	熊野 俊一	朝の港	1979	油彩・カンヴァス
16	小林 正六	お昼寝	不詳	油彩・カンヴァス
17	小林 正六	放鳥	1996	油彩・カンヴァス
18	小林 正六	森の食卓	1986	油彩・カンヴァス
19	マルク・シャガール	『ダフニスとクローネ』より 《ドルコンの計略》	1961	リトグラフ・紙
20	マルク・シャガール	『ダフニスとクローネ』より 《ラモオンとドリュアスの夢》	1961	リトグラフ・紙

※マルク・シャガールの作品（No.19、20）は寄託作品です。