

高松市
塩江美術館
開館 30 周年記念

早瀬太亮展 Hayabuchi Taisuke Exhibition

耳をすますように見る See as if Listening Intently

～作家からのメッセージ～

『耳をすます』という行為は不思議です。人間は意識して何かしようとするとき必ず力が入ってしまいます。

しかし、遠くの微かな音を聞こうとするときは意識するほど逆に体の力を抜かなくてはなりません。

それは日常に少し目を向けるため理想的な姿勢ではないかと考えています。

鑑賞者の方が日常に埋もれてしまった感覚に耳をすませる時間になれば幸いです。

静か
で
ち
よ
つ
と
不
思
議
な
展
覧
会

■ 作品一覧

No.	タイトル	材料	制作年
1	対話	和紙・樹脂・LED	2024
2	土の中	布・和紙・ガラス・木・LED	2024
3	基点	ガラス・和紙・石膏	2024
4	遠い街	和紙・石膏	2024
5	街の灯り	和紙・樹脂・鏡・LED・木	2024
6	時間の標本	石膏	2024
7	ウィンドドローイング	和紙・木炭・木	2024
8	空の標本	和紙・LED・木	2024
9	雲の上へのぼる	木・和紙・LED	2024

