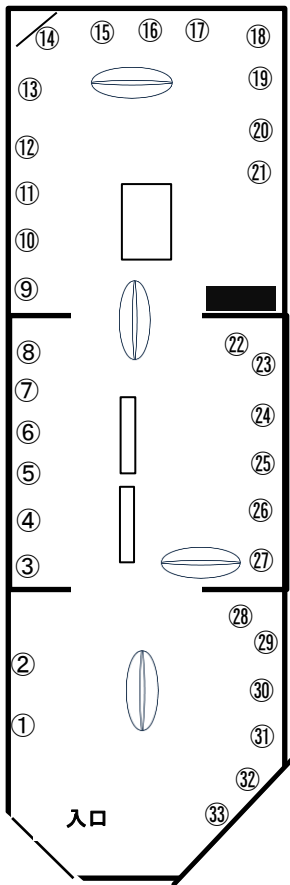


「はじまりを新しむⅢ—日々是好日」

令和7年1月4日(土)～4月13日(日)

高松市塩江町出身の洋画家・熊野俊一(くまの としいち)(1908～2005年)が故郷塩江町に約350点余りの絵画を寄贈したことを受けて、1994(平成6)年4月に高松市塩江美術館(旧・町立塩江美術館)は開館しました。色彩の画家として知られる熊野の作品は、欧州の乾燥した空気から感じられる彩度を大胆にもちいた風景画に代表されます。

本展では、日常の何気ない風景やそこにいる人々、和やかなひと時を切り取った作品を、香川県出身の画家・伊東義久(いとう よしひさ)(1917～2003年)と江戸健(えど けん)(1927～2017年)の作品とあわせて33点を展示します。作品の鑑賞を通して、作家と同じ視点で日常を見つめなおし、心穏やかなひと時を過ごしていただければ幸いです。



No.	作者名	作品名	制作年	材質・形状
1	熊野 俊一	ダブリン郊外の牧場	1968	油彩・カンヴァス
2	熊野 俊一	ルノアールの庭からシャトーキャニユーを望む	1972	油彩・カンヴァス
3	熊野 俊一	新緑のシャトー	1972	油彩・カンヴァス
4	熊野 俊一	オランダ風景	1972	油彩・カンヴァス
5	熊野 俊一	山の教会	1972	油彩・カンヴァス
6	熊野 俊一	ベニス(A)	1972	油彩・カンヴァス
7	熊野 俊一	サンルフィーノ	1972	油彩・カンヴァス
8	熊野 俊一	ニースの公園	1973	油彩・カンヴァス
9	熊野 俊一	初夏のモレー	1974	油彩・カンヴァス
10	熊野 俊一	マルセーユの港	1977	油彩・カンヴァス
11	熊野 俊一	ベニスの朝市	1977	油彩・カンヴァス
12	熊野 俊一	ムラノ	1979	油彩・カンヴァス
13	熊野 俊一	カフェテラス	1979	油彩・カンヴァス
14	熊野 俊一	ルノアールの庭からシャトーキャニユーを望む	1980	油彩・カンヴァス
15	熊野 俊一	蘇州の村	1980	油彩・カンヴァス
16	熊野 俊一	バルセロナの宮殿	1980	油彩・カンヴァス
17	熊野 俊一	通りの教会	1988	油彩・カンヴァス
18	伊東 義久	木崎湖にて(長野県大町市)	1987	水彩・紙
19	伊東 義久	八ヶ岳南麓にて(長野・山梨県境)	1989	水彩・紙
20	伊東 義久	サンタモニカの朝市(一)	1993	水彩・紙
21	伊東 義久	サンタモニカの朝市(二)	1993	水彩・紙
22	伊東 義久	サンタ・バーバラ修道院にて	1993	水彩・紙
23	伊東 義久	コート・センターからの眺め(サンタバーバラ)	1993	水彩・紙
24	伊東 義久	置き屋根つきの蔵(福島県喜多方市 杉山地区)	1996	水彩・紙
25	伊東 義久	青い屋根の民家(福島県喜多方市三津谷地区)	1996	水彩・紙
26	伊東 義久	漁舟(静岡県東伊豆稲取漁港)	1997	水彩・紙
27	伊東 義久	武蔵野市文理台公園(東京都西東京市 ※旧東京都保谷市)	1997	水彩・紙
28	江戸 健	雪の公園Paris17区	1975	パステル・紙
29	江戸 健	アンティープ港町	1977	パステル・紙
30	江戸 健	サクレクール寺院	1978	パステル・紙
31	江戸 健	パリ第七大学より	不詳	パステル・紙
32	江戸 健	パリの街角	不詳	パステル・紙
33	江戸 健	パリの裏街	1988	油彩・カンヴァス