

アーティスト紹介

ミヤタケイコ

造形作家。短大で絵画を専攻後、ぬいぐるみデザイナーになる。
とある舞台美術の制作スタッフに参加した触発され1994年から創作活動を始める。独自のカラーを持つ、様々な動物がMIXされたような可愛くて怖い奇妙な動物を大きいものから小さいものまで。作品は主にぬいぐるみの形状だが素材は様々なものを試行錯誤しながら制作している。個展、グループ展多数。

●主なグループ展●

「TOKYO POP」平塚市美術館 1996年
「動物、アートとなる」群馬県立館林美術館 2003年
「COLOURS of EHIME 井出創太郎 ×MAYA MAXX× ミヤタケイコ」愛媛県美術館 2008年
「編みと縫いのSF」203gow+ミヤタケイコ2人展 パラポリカ・ビス 2013年

●主な個展●

「SILENT POP VIOLENCE」97-98GALLERY LONDON 2000年
「クロイ森ノナカ」にじ画廊 2007年
「動物宇宙」軽井沢ニューアートミュージアム 2016年
「Lucky Charms -Primitive Pop」ギャラリーナユタ 2020年

●主なワークショップ●

「子どもワークショップ展」練馬区立美術館 2004年
「ウサ星人とフシギドーブツのMOT オモロ旅」東京都現代美術館 2008年
「不思議ドーブツを作ろう！」軽井沢ニューアートミュージアム 2016年

●主なコラボ●

きゃりーぱみゅぱみゅのワールドツアーコスチューム用ヌイグルミ制作(2013年)、ドールアニメ「MILPOM★」(バンダイナムコピクチャーズ)のぬいぐるみキャラクターデザイン及び制作、第19回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門大賞 岸野雄一「音楽劇正しい数の数え方」ハンドパペット制作など

