

貴志 勉

TSUTOMU KISHI

— 土のしごと —

- THE WORKS OF CLAY -

2016

4.16 sat — 5.29 sun

開館時間：9:00～17:00（入館は16:30まで）

入館料：一般300円、大学生150円（常設展観覧料含む／団体は20名以上2割引）

高校生以下及び65歳以上の方、障害者手帳等をお持ちの方は無料

休館日：月曜日（ただし祝日の場合はその翌日）

主催：高松市塩江美術館



“土を焼く” こんなシンプルな行為なのに、次々と新しい課題や可能性が出てきて、泥にまみれることが楽しくもあり、今も“土を焼く”行為に意味を探し続けています。2016年、今触っている土の持つ様々な表情、その可能性を持った“モノ”達です。

美術館の室内だけでなく、水の流れにも、風の中にもある姿に接して頂ければ幸いです。 貴志勉

やきものの制作場所を求め、36年前に大阪市から移住してきた貴志は、香川に活動拠点を置いてからは工房にて、土の風合いを生かした器や花器など味わい深いやきものを制作しています。しかし、反面制作されるやきものの中には、時代や社会背景を写し出そうとするメッセージ性のあるオブジェを制作して、土がもつ魅力をとおした世の中へのアプローチを試みています。

本展では、今回の展覧会のために制作された新作を中心に、表現の多様性をお楽しみください。



5.1(日) ワークショップ「実験・create・ceramic」

土と他の素材を融合させて作品にする実験的な試みで、土のプレートを作成しそこに模様を描いていくワークショップ。

時間 10:00~11:30

講師 貴志勉(陶芸家)

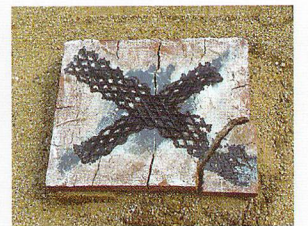
場所 高松市塩江美術館 陶芸館

定員 16名(小学生以上)

受講料 300円(材料費別途要)

持ち物 汚れてもいい服装

*お申し込みは、4月1日(金)8:30より電話にて受付



5.5(木・祝) アーティストレクチャー「制作の視点」

時間 13:00~13:50

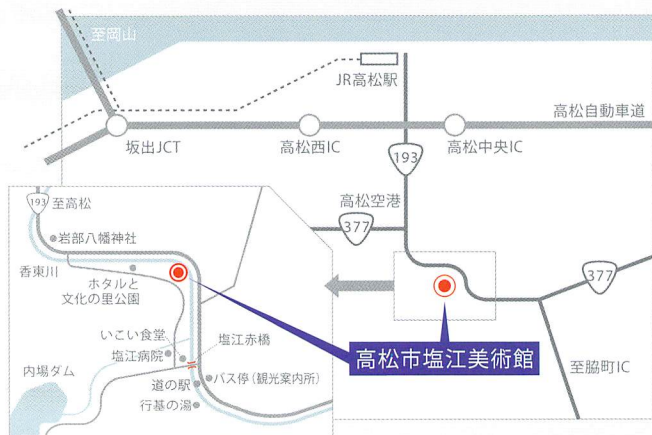
場所 高松市塩江美術館 ホール

入場料 展覧会観覧券が必要

高松市美術館・高松市塩江美術館
共通定期観覧券(年間パスポート) ¥3000 (65歳以上 ¥1500)

発効日より1年間、高松市美術館と高松市塩江美術館の特別展及び常設展を何度でもご鑑賞いただけます。

*高松市美術館又は高松市塩江美術館の受付窓口にてお申込みください。

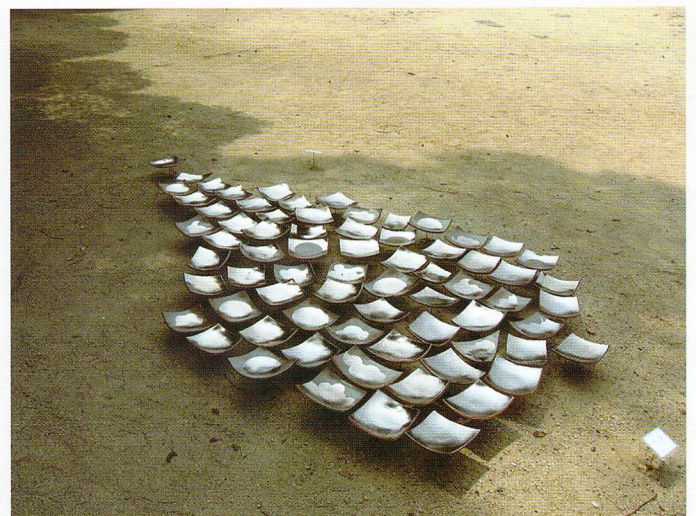


■交通案内

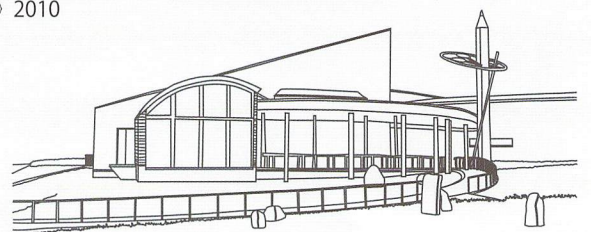
バス: JR高松駅から「ことでんバス塩江線」約60分、塩江バスターミナル下車徒歩10分

自動車: 高松市中央ICまたは高松西ICより約40分

飛行機: 高松空港よりタクシーで約20分



《あ・雲》2010



高松市塩江美術館

Takamatsu Shionoe Museum of Art

〒761-1611 香川県高松市塩江町安原上602

TEL: 087-893-1800 FAX: 087-893-1833



美術館 HP