

大木裕之展

Ooki Hiroyuki
Exhibition
Gendaishi

現代子

大木裕之は1964年東京都生まれ。東京大学建築学科在学中より映像制作を始め、90年にイメージフォーラムフェスティバル審査員特別賞を受賞。91年には高知に拠点を置き、96年ベルリン国際映画祭にて高知県立美術館制作『HEAVEN-6-BOX』がNETPAC賞を受賞。その後も多くの映画祭にて上映、またインスタレーション、パフォーマンス、絵画にまで表現手法を広げ、国内外の様々な展覧会に参加、注目を集めています。また、98年から香川を中心に毎年撮影する作品群『デジシリーズ』を開始するなど、高松も含めた県内の各所で撮影を行い、地域とのつながりの深いアーティストとなっています。本展は「現代子（げんだいし）」という造語をテーマとして、そのユニークな表現を紹介するものです。モニターによる近年の映像作品、ドローイング、ペインティング、インスタレーション作品など約50点によって、大木裕之の過去一現在をお見せします。一部公開制作も予定。

↓二ヶ月間↓塩江美術館↓

原子・分子・素粒子・因子

(孔子、孟子、荘子)

草子

の(微細な「光」エネルギー「力」)

愛(「キ」(気)の「ミ」の「つ」運動)

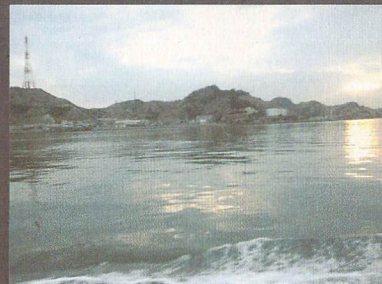
「カタチ」を「ミ」のだ

大木裕之

映像作品



「レフトライトデザイア」2004〜



「哪木(ナム)II」2014〜



「木(ム)」2003〜11



ドローイングと
ペインティング

●塩江美術館開館20周年記念 ゲストトーク

能勢 伊勢雄 (マルチアーティスト PEPPER LAND 主宰) × 大木 裕之
2014年12月20日(土)14時〜

会期：2014年11月14日(金)〜2015年1月18日(日)
時間：午前9時〜午後5時(入館は午後4時半まで)
入館料：一般300円、大学生150円
(常設展観覧料含む/団体は20名以上2割引)
高校生以下、65才以上の方、障害者手帳等の所持者は無料
休館日：月曜日(ただし祝日の場合はその翌日)
年末年始(12月29日〜1月3日)

主催：高松市塩江美術館
協賛：JEANS FACTORY / ARATANUIRANO
〇アクセス
バス：JR高松駅から「ことでんバス塩江線」約60分
塩江バスターミナル下車徒歩約15分
自動車：高松中央ICまたは高松西ICより約40分
飛行機：高松空港よりタクシーで約20分

高松市塩江美術館 Shionoe Museum of Art, Takamatsu
〒761-1611 香川県高松市塩江町安原上602
tel.087-893-1800 fax.087-893-1833

