

”瞬間”の定義を変えてみると”写真”の構造が変わる。  
 所幸則の定義する写真の一瞬は、かくも  
 強く美しいものか。われわれのいま見る  
 世界とは秒速に積み重なる変節そのものだ。

MI.ROKKO INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL 総合ディレクター  
 杉山 武毅



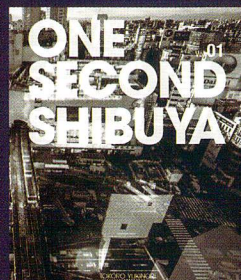
2回目となる高松メディアアート祭プレイベントとして、「4Kフォト、これからの写真展」と題して、最新の映像ディスプレイを用いた所幸則の作品展示も行います。

所幸則展  
 TOKORO YUKINOBU

# - 時間と空間の世界 -

2014年  
 10月3日(金)~10月29日(水)

高松市塩江美術館



[開館時間] 午前9時~午後5時(入館は午後4時半まで) [休館日] 月曜日  
 (ただし、10月13日開館、14日休館)  
 [入館料] 一般300円、大学生150円(常設展観覧料含む/団体は20名以上2割引)  
 高校生以下、65歳以上の方(長寿手帳等が必要)、障害者手帳等の所持者は無料

[主催] 高松市塩江美術館  
 [協賛] 高松メディアアート祭実行委員会  
 コスモスインターナショナル  
 大型プリント用紙(ビクトランパライタロールペーパー)提供  
 有限会社藤田木工所

# 所 oct.3 to oct.29, 2014 幸則展

## - 時間と空間の世界 -

9月4日(木)~28日(日)の「TOKYO SHIBUYA LOVERS PHOTOGRAPHERS meets Takamatsu」

展に引き続き、所幸則の個展を開催いたします。

「渋谷1セコンド前編」完結編を中心に約60点、新シリーズ

「アインシュタインロマン」も一部展示いたします。

大画面 84 インチの4Kディスプレイによる作品紹介やトークショーも予定しています。



所幸則 <270kmで走る新幹線からみた高速道路>

バスが美しく並んだ瞬間、そこを駆け抜ける少女の数秒。たったの数分間映し出される光の織りなすショーのような風景、その前を通り過ぎる人々。

僕はホームタウン、渋谷の街に向かい合い、1秒(One Second)という時間経過の間に起こる事実を1枚の写真で表現することにした。時の流れの無情さとその儚さを表現するために。

# One Second

アーティスト・ステートメント  
所幸則

東京の“今の姿”を最も顕著に表現し続けている街、渋谷。街の儚さに気づいた時、地球ですらその例外ではないことに想いがめぐり、僕は突然目眩を覚えた。

僕を感じる儚さ、これを的確に表現するには、One Secondの技法以外では不可能だと感じている。

“One Second(一秒)という時間”の感じ方には個人差はあるだろう。

ただ、僕はこのルールを設定することが世界に通じる“時間のかたち”への共通の認識になることを信じている。

## 関連イベント

10月3日(金) 18:30 開演

参加  
無料

写真と音楽のコラボレーション!

福原寛 (福原流笛方) 演奏

2人によるトークショー

10月4日(土) 14:00~

参加  
無料

杉山武毅

(Gallery TANTO TEMPO ディレクター)

ゲストトーク

10月25日(土) 18:30 開演

参加  
無料

写真と音楽のコラボレーション!

徳澤青弦 (チェリスト、作曲家) 演奏

2人によるトークショー

↑SPゲストあり

1961年高松市生まれ。大阪芸術大学写真学科卒業後、フリーのフォトグラファーとして活動。1992年、世界写真見本市「フォトキナ」で「世界の新しい表現者」の日本代表として作品が選ばれる。その後、海外の雑誌に特集が組まれるなど国内外で活躍。

1995年 日本写真家協会と文化庁が選んだ「日本現代写真展」に出展(表現への試みで独自の的方法論を模索し確立した写真家たちの部)、保存。1998年4月東京都写真美術館「MEDIALOGUE 日本の現代写真'98」に出展。2008年 One Second シリーズの制作を開始。

2009年 EYEMAZING(オランダのファインアートフォトマガジン)に特集が組まれる。

2010年 上海のM50にて「上海1秒」を開催。

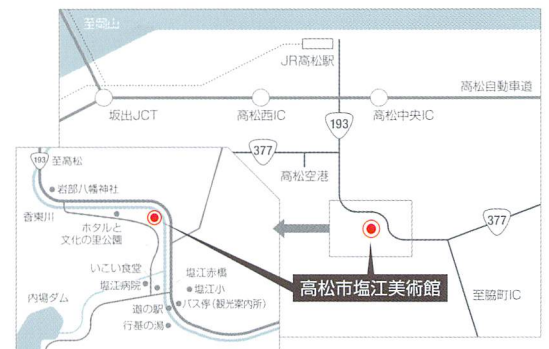
2011年2月、ニューヨークのオンラインマガジン NEW YORK OPTIMISTにて紹介。フランスのアートキュレートマガジン As de Pixelにて特集が組まれる。

2012年 日中友好交流展「個園 - 中日現代美術交流展」(杭州)に草間彌生、荒木経惟とともに参加。

2014年 写真集 One Second vol.1 Shibuya を出版。

10月10日から銀座ソニービルにて、発売記念所幸則写真展「One Second - 瞬間と永遠 -」を開催。

現在、大阪芸術大学客員教授。



ACCESS バス: JR 高松駅から「ことでんバス塩江線」約60分  
塩江バスターミナル下車徒歩約15分  
自動車: 高松中央ICまたは高松西ICより約40分  
飛行機: 高松空港よりタクシーで約20分

高松市塩江美術館 香川県高松市塩江町安原上 602  
TEL 087-893-1800 FAX 087-893-1833