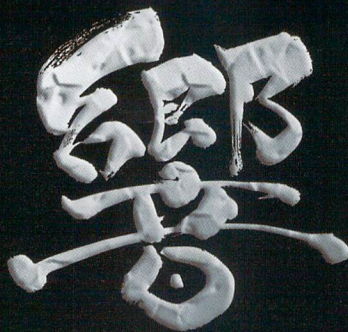




- 響展 -

2011年8月17日(水)～28日(日) 高松市塩江美術館

『瀬戸の夏』一粒の雫を注ぎ。響きを紡ぐ。

創作で意思を奏でる、表現者が集い、この夏、ひとり、ひとりのココロに・・・語りかける。
瀬戸内をはじめとする日本特有の伝統や文化、技術を用いた作品+デザインを発表し、
未来創造への”雫:SHIZUKU”となり、”響:HIBIKI”となるための実験エキシビジョン。



日本画家：藤井康彰
Yasuaki Fujii



現代人形造形作家：岸上奈生
Nao Kishigami



立体造形作家：鍛冶川竹大
Takehiro Kajikawa



プロダクトデザイナー：井上靖久
(兼/企画ディレクター)
Yasuhisa Inoue

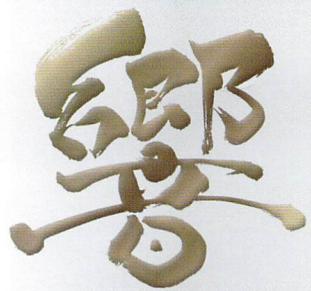
主 催：高松市塩江美術館
開催協力：響 HIBIKI PROJECT

協 賛：株式会社 三好石材
株式会社 河合楽器製作所 カワイ音楽教室 香川事務局
株式会社 風遊月
有限会社 ベニー企画

後 援：社団法人 日本インダストリアルデザイナー協会
庵治石開発協同組合
讃岐石材加工協同組合

DESIGN + ART + COCOROIKI = EXHIBITION

- 21日(日曜日)、美術館展示空間にて、カワイ音楽教室によるミニコンサートを開催。
3公演(AM11:00 / PM2:00 / PM4:00) 鑑賞料金は入場料金に含まれる。
- 高松市塩江美術館 香川県高松市塩江町安原上602 [<http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/5041.html>]
- 入場料：一般300円 大学生150円 (常設展観覧料含む / 団体は20名以上2割引)
- 高校生以下、65歳以上の方(長寿手帳が必要)、障害者手帳の保有者は無料。
- 休館日：月曜日



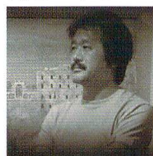
Concept: コンセプト

『瀬戸の夏』一粒の雫を注ぎ。響きを紡ぐ。

皆の共有する『空間(生活や時間、社会)』には様々な『響き』が共存している。ヒト、コト、文化、歴史、伝統、社会・・・また、想いや願い、時には絶望や苦しみ。毎日この共有する空間に、一人、ひとり、必ず、振動を与え、そして生きている。

この夏、この広い、広い、世界の中にある、小さな、小さな数滴の『雫』が集い、『空間』に音色を奏でる。そして、それぞれの願いを紡ぎ、響きを未来へ繋ぐ。

瀬戸内をはじめとする日本特有の伝統や文化、技術を用いたアート作品や、プロダクトデザインを展示。



日本画家：藤井康彰 Yasuaki Fujii (京都出身)

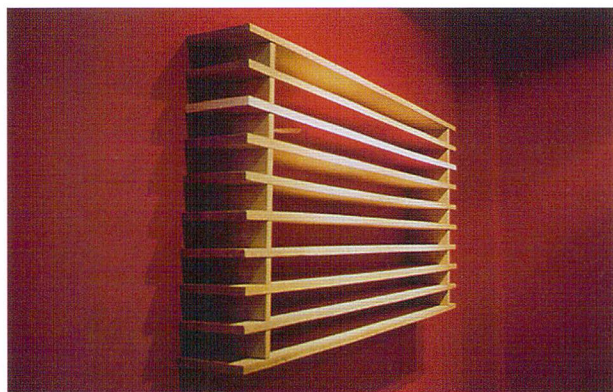
京都市立芸術大学大学院修了：イタリアでスケッチを行い、京都アトリエにて日本伝統の芸術表現技法である、「日本画」を用いて創作を行う。これまでに瀬戸内での作品発表経歴もあり、1991年の大三島美術館京都日本画新鋭選抜展に出展の作品は奨励賞を受賞し、美術館所蔵作品となる。他・活動多数。
http://www.hibiki-project.com/design_art_produce_detail1.html
下「寧日」／F80 SIZE×2



一粒一粒注ぐ一粒ヒトつづ。

現代人形造形作家：岸上奈生 Nao Kishigami (京都出身)

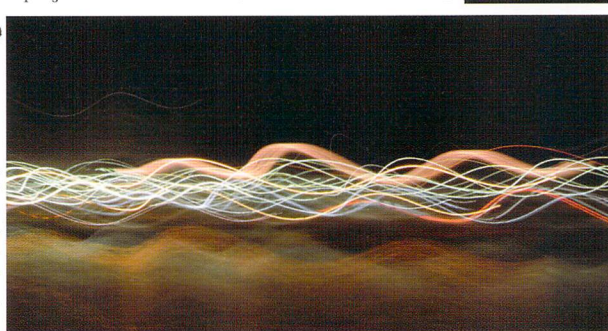
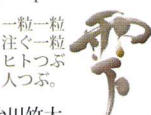
京都精華短期大学を卒業：日本伝統の和素材を用いて女性をモチーフに人形制作を行い独特の繊細な空間を創り出します。他・活動多数。
http://www.hibiki-project.com/design_art_produce_detail3.html
左「雪」／右「想」



立体造形作家：鍛冶川竹大 Takehiro Kajikawa (神戸出身)

京都精華大学を卒業：大学在学中から、日本人の心の中に生きる「侘び寂び」の意識を、伝統素材を用いて空間表現するインスタレーション専門の立体造形作家。現在までの作品名は全て「無題」であり、ひとり、ひとりの観覧者さまが心で想い、感じる事の全てが正解であり。作者の喜びです。左「無題」インスタレーション

プロダクトデザイナー兼ディレクター：井上靖久 Yasuhisa Inoue (香川出身)
京都精華大学大学院修了：株式会社 本田技術研究所 四輪開発デザインを経て現在、響・HIBIKI PROJECT (プロダクトデザインスタジオ) を立ち上げ、日本未来図を模索し活動中。今回の展覧会では庵治石を用いた新デザインを発表。
<http://www.hibiki-project.com/> 下「2010：SETO HOTARU」



讃岐の庵治石には伝統と言う名の心意気がある。

世界に誇る「庵治石」は庵治で採掘され、匠の心意気で命を吹き込む、讃岐の技。

現地公開展示物：庵治石の新未来を模索するプロダクト「雫 SHIZUKU」は株式会社 三好石材と響・HIBIKI PROJECT の協同開発によるものです。
[香川県] 株式会社 三好石材 <http://www.ajiishi.com/> [埼玉県] 響・HIBIKI PROJECT デザインスタジオ <http://www.hibiki-project.com/>

DESIGN + ART + COCOROIKI = EXHIBITION

「響展」会期中の8月21日(日曜日)、美術館展示空間にて、カワイ音楽教室によるミニコンサートを開催。

3公演：各1時間(開始時間 AM11:00 / PM2:00 / PM4:00)。鑑賞料金は入場料に含まれます。

ボーカル：中西 千恵美(なかにし ちえみ) 高松短期大学音楽科、同専攻科卒業。同研究生修了。藤原フサエ氏に師事。第44回全四国音楽コンクール第1位。現在カワイ音楽教室講師。観音寺音楽協会会員。

ヴァイオリン：大矢 祐歌(おおや ゆうか) チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院卒業。ヴァイオリンを福岡至佐子氏、西浦弘美氏、B・カラリコーヴァ氏、M・ゴッジャーネル、室内楽をS・ジチェンコ、I・メンコーヴの各氏に師事。現在、香川県立坂出高等学校音楽科講師、カワイ音楽教室講師。瀬戸フィルハーモニー交響楽団員。

フルート：浅原 久美子(あさはら くみこ) 香川県立坂出高等学校、大阪音楽大学音楽学部器楽科卒業。2002年香川ジュニア音楽コンクール金賞・四国新聞社賞受賞。同年、ルーマニアにてオラデアスプリングフェスティバルで国立オラデア・フィルハーモニーと共演。宮本由美子氏、佐柄晴代氏、平岡洋子氏の各氏に師事。現在、カワイ音楽教室、オッペンカルチャークラブ講師。日本フルート協会、香川フルート友の会、クリシュナフルートアンサンブル所属。

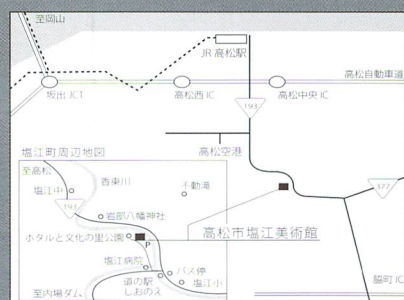
ピアノ：田岡 真千子(たおか まちこ) 国立音楽大学 器楽学科 ピアノ専攻卒業。ピアノを故吉田文子氏、大室矢差子氏、北村美智子氏、桑原泰子氏の各氏に師事。現在、カワイ音楽教室講師、また自宅にて音楽教室主宰。

株式会社 河合楽器製作所 カワイ音楽教室 香川事務局 〒760-0034 香川県高松市内町4-1 小松ビル2F TEL087-822-1401



TUMUGI: Heart Full Concert

株式会社 河合楽器製作所 カワイ音楽教室 香川事務局 公営



【交通のご案内】

- 公共交通 — JR高松駅から「ことでんバス：塩江線」乗車約60分
塩江バスターミナルより徒歩10分
- 自家用車 — 「高松中央IC」または「高松西IC」より約40分
- 飛行機 — 「高松空港」よりタクシーで約20分

【休館日のご案内】

○月曜日は休館とさせていただきます。

【観覧入場料のご案内】

- 一般300円 大学生150円
(常設展観覧料を含む/団体は20名以上、2割引)
- 高校生以下、65歳以上の方(長寿手帳が必要)、障害者手帳の保有者は無料。
- 8月21日(日曜日)に開催されるコンサートの鑑賞料金は入場料に含まれます。

〒761-1611 香川県高松市塩江町安原上 602 番地

TEL:087-893-1800 FAX:087-893-1833

<http://www.city.takamatsu.kagawa.jp/5041.html>

高松市塩江美術館

SHIONOE MUSEUM OF ART