

江戸健展 2003年

# 江戸健展

平成16年 11/30(火) ▶ 12/19(日)

町立堀江美術館／企画展示室&ホール

開館時間：午前9:00～午後5:00（但し、入館は午後4:30迄）（尚、最終日は、午後3:00にて閉展）

入館料：大人300円・高大生150円・小中生80円（常設展料金含む）（団体20名以上2割引）

休館日：月曜日

主催：町立堀江美術館



対峙する時空の祈り(白) 1980年



海 1982年



白は心の流れから 2003年

## ごあいさつ

抽象絵画のおもしろさに引かれて50年。  
これまでプリミティブ(素朴)な装飾古墳  
や力強い古代壁画に刺激され、描き始め  
た抽象の原点を探究してきました。

今展では、抽象絵画を中心に初期の具  
象を含めて、油彩・水彩・パステル等多彩  
な表現で描いた作品を展示いたします。

50年前の新鮮な感動を忘れず、抽象  
絵画がもつ空間や色彩表現による内面性  
を表出させる魅力を今一度深めていくの  
が私の仕事と思っています。

この機会に、多くの皆様にご覧賜り、  
ご批判・ご教示をいただきまして、今後ま  
ずますの精進の程に致しますと願ってお  
ります。

江戸 健



### 江戸 健 略歴

美術作協会員

- 1927年 丸亀市豊水町生
- 1948年 香川県立高等学校卒業、香川県展出品
- 1951年 広島野美術学校中退後、徳島県一宮に轉居
- 1952年 新制作協会創立参加、以後毎年度出品
- 1953年 香川県展出品「ヒカシノ礼」高松市教育委員会
- 1955年 新橋美術展美術部初展
- 1959年 新制作展新作賞受賞
- 1970年 文化庁近代美術展出品
- 1972年 コーロップ(電報、ニューヨークを経て再ロメキコを返航)
- 1975年 流転、モンパルナスに住む
- 1976年 サロンドートンヌ出品、以後出品
- 1977年 セナゴ国際大賞出品、銀座和泉屋展覧(79.8.2)
- 1979年 新制作協会会員推挙、サロン・デ・ボザール出品
- 1980年 サロンドートンヌ会員となる
- 1980年 マリナック・ピエンナレ(回帰〜82年)
- 1984年 豊田市区立代田地区会館内壁画完成
- 1986年 香川県美術展出品委員
- 1987年 香川県文化会館主催「香川の現代作家シリーズⅧ」
- 1988年 サロンドートンヌ出品
- 1990年 丸亀市域内資料館で展覧(丸亀市文化協会主催)  
原案オカベ清樹展覧(94年)
- 1993年 高松市美術館市民ギャラリー一館展(募集を代行)(02年)
- 1996年 キャプリー選抜展覧
- 1999年 第60回NCAFTOKYO 09に出展
- 2000年 美まな美術館にて展覧(03年)  
その他銀座・高松・丸亀等で展覧・グループ展
- 2002年 香川県教育文化功労賞受賞  
LVDさき市・ギャラリー一館展  
香川県美術展出品委員

自画像 1949年



パケツのある室内 1952年

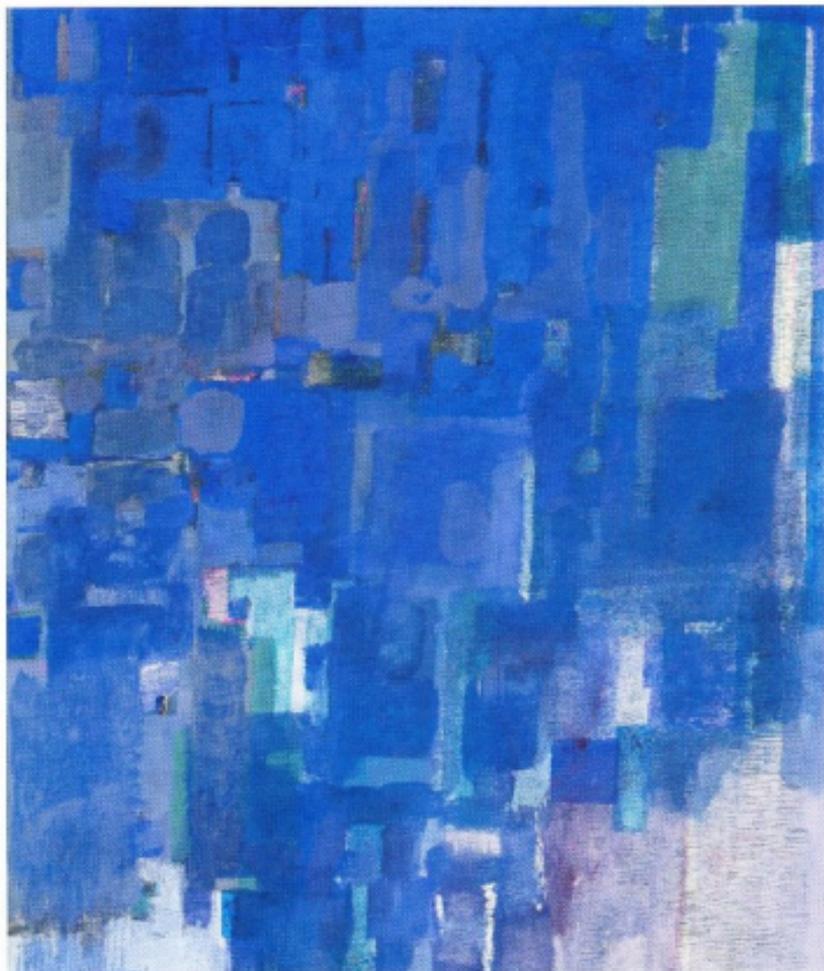


モンマルトルの市場 1977年



赤の空 1989年





21世紀の美術

# 江戸健展

平成16年 11/30(火) ▶ 12/19(日)

町立塩江美術館／企画展示室&ホール

開館時間：午前9:00～午後5:00(但し、入館は午後4:30迄)(尚、最終日は、午後3:00にて閉展)

入館料：大人300円・高大生150円・小中生80円(常設展示室を含む)(団体20名以上2割引)

休館日：月曜日

主催：町立塩江美術館