若本俊雄遺作展

夭折の写真家 ~生命の叫び~



平成15年11月3日 ~11月14日 =

町立塩江美術館 /企画展示室&ホール



開館時間: 午前9:00~午後5:00 (他し入館は午後4:30迄)(商,最終日は午後3:00迄) 入 館 料: 大人300円/高大生150円/中学生以下無料 (常設展料全含む)(団体は、20名以上2割引) 休 館 日: 月曜日/11月4日休館 まで: 東江東江東田田

■町立塩江美術館■

〒781-1611 新川県前に製造工程大学家第上603 TEL (087) 893 -1800 FAX (087) 893 -1833 WEF-VICIGE -7828F1 8656 第2747-127-1274 78 866



若本俊雄遺作展

平成15年11月3日四~11月14日四





1966% 9R22B ARREMMICS N.S.

1996 F 4F 1000 E AR

12歳の誕生日にプレゼントされたカメラに夢中になり到 生動物の写真實・安全を認定、久保登録信与を目標と 1987年 3月 大阪写真専門学校卒業。

報知新聞を提出日配的カメラマンとして入れ、単校野技 F1グランプリ等を取材、運動成あられる経済写真を振り

Mitt. 1987年~191年 自我の課形のため製名2~3×月 製訓 建催代訓へ製 材に出かけ、3万枚会の白鳥の写真を撮影。

1991年 4月16日 癌のため24歳で売去。 全価格用を+ノン・サロンに下連作品。 1992 # 12/9 第1写真集「白鳥・生命の質数」芸弁堂(終版) 第2年異集[自由](自費出版) MAKER | Swan Sees | OCKNOWN

ごあいさつ

このたび若木俊維遺作届をこの地で開催し皆様方に紹介できることを SHLCMUTHORT. 今から12年前、癌という病魔と戦いながら日本に飛来する白鳥と自然

に魅せられ、最後までシャッターを押し続けて3万枚会りの写真を残して 今展覧会では、放着本後継が残した遺品、そして色あせず今なお心

揺さぶられ感動を与えつづける作品の数々をご紹介いたします 皆様方には、この機会に是非ご来報いただき生命の尊さや自然との共 最後になりましたが、今展覧会開催するにあたり、ご協力いただきました





今展開催にあたり

4:35 T

このたび町立由汀単裕値で、「貯水復蝕連作局」を開催させていただけるご練を得ることが出来まして心よりお 息子は、平成3年4月16日他界、1周忌に大阪梅田キャノンサロンで第1回写真展を開催し、今回で19回目に

塩江町は、「ホタルと文化の里」をキャッチフレーズにした深い自然に囲まれた町で、近くには由や違があり心身 ともに癒される町です。亡き息子も幼少の明は和歌山県の自然の素晴らしさを感じながら育ちました。

息子の写真は、白鳥と美しい自然が融合した作品です。息子はきっとこの素晴らしい塩に町の自然環境の温 存を願い、自島の写真を通して自然保護の意識を皆様に高めていただくため、塩江町にご縁をと願ったのではな 夏子は、五年間の報告中、務当代謝周辺の環境破壊に気づき、自島の生息地を護るためカメラマンの立場で

新えようと考え、金金1年と作相されても数することなく自島たちにシャッターを向け切りつづけたのだと思います。 息子の作品は、生とその映画の中での感性と無欲の世界の作品なのではと思います。 人ぞれぞれ場合の総合があると思います。この景に生を受けている場合ではなく、どう生きるかにあると思います。







