

La 2^{ème} CAC franco-japonais

du 20 au 25 Février 2001

Organisateur JCAA

御挨拶

JCAAは国際舞台で活躍するアーティストの育成を目的として池田満寿夫を中心に結成され、パリ、ニューヨーク、東京を拠点に活動してきました。会員の作風も多種であり、1950年代よりパリを拠点にサム・フランシスらとアンフォルメル運動を展開した名誉会員の今井徹朗の流れ、若い世代からはCG等の新しい潮流が見られます。

常に時代の先端を切り開く新しい表現が展開されており、

JCAAは世界の美術界の注目を集めています。

今、日本の芸術文化の向上のために既存の枠の中で停滞を脱する地方文化の振興が必要であると考え香川県庁の皆さまの御助力のもと本展を開催することと致しました。

地方を舞台にした新しい日仏の文化交流の形でもある本展を通して何かを見つけていただければ幸いです。



Hironori NIHARA



Masaaki MATSUDA

JCAA沿革

- 1984年2月 アートエキスポ東京実行委員会
- 1985年2月 第1回コンテンポラリーアートエキスポ東京 '85開催(原宿ラフォーレミュージアム)
- 1986年2月 池田満寿夫(故人)、小野友之、原栄三郎を中心にコンテンポラリーアートエキスポ協会結成
- 1986年12月 今井徹朗(現名誉会員)、大高猛人会
- 1988年10月 協会の名称を「コンテンポラリーアート協会」と変更する
- 1988年11月 第1回コンテンポラリーアート協会展USA / L.A.
- 1989年4月 第2回コンテンポラリーアート協会展 / N.Y.<その後第15回協会展まで東京・N.Y.にて開催>
- 1992年12月 第1回 ARTEX TOKYO '92(東京芸術劇場)
- 1993年9月 横尾忠明&アーク・コスタビコラコレクション展 (麻布美術工芸館)
- 1993年10月 ARTEX NEW YORK '93
- 1996年1月 ARTEX PARIS '96 (祝詞毎年春と秋の2回 PARISにて定期的に開催)
- 1998年10-11月 ARTEX PARIS-VENEZIA '98
- 1999年4-5月 ARTEX LONDON-PARIS '99
- 1999年6月 国際現代アート・バルセロナ '99 (スペインの美術団体 ACEA 共催)
- 1999年10-11月 ARTEX PARIS-BARCELONA '99
- 1999年12月 ARTEX TOKYO '99

第2回

日仏現代美術大賞展

KAGAWA

主催 JCAA (コンテンポラリーアート協会)
 共催 町立 塩江美術館
 協賛 (株) ネットウェーブ四国、新柳川観光ホテル
 後援 塩江町、塩江町教育委員会、四国新聞
 NHK高松放送局、西日本放送、香川日仏協会
 香川県国際交流協会、高松市国際交流協会
 丸亀市国際交流協会、丸亀市教育委員会

会期

2月20日～25日

開場9時 閉場5時

オープニングレセプション: 20日午後4時
 du 20 au 25 Février 9:00 ~ 17:00
 vernissage: 20 Février de 16:00

会場

町立 塩江美術館

香川県香川郡塩江町大字安原上字原路 602

TEL/FAX 0878-93-1890

MUSEE DE SHIONOE

La ville d'eaux Shionoë en plein Nature.
 KAGAWA-SHIONOE

*La 2^{ème} CAC franco-japonais
du 20 au 25 Février 2001
Organisateur JCAA*



第2回
日仏現代美術大賞展
KAGAWA

La ville d'eaux Shionoé en plein Nature.
KAGAWA-SHIONOE

会場

町立 塩江美術館

香川県塩江町大字安原上字星越 602

TEL/FAX 0878-93-1800

MUSEE DE SHIONOE

会期

2月20日～25日

開場9時、閉場5時

オープニングレセプション 20日4時

du 20 au 25 Février 9:00-17:00

vernissage:20 Février de 16h

主催 JCAA

共催 町立 塩江美術館

協賛 (株) ネットウェーブ四国
新禅川観光ホテル

後援 塩江町、塩江町教育委員会
四国新聞、NHK高松放送局
西日本放送、香川日仏協会
香川県国際交流協会
高松市国際交流協会
丸亀市国際交流協会
丸亀市教育委員会